平成2年12月1日発行·(毎月1回1日発行) 第5巻第12号通巻52号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可

ゲームセンターを10倍おもしろくする本

月刊 ゲーメスト GAMEST

MONTHLY VIDEO GAME MAGAZINE

12
Dec. 1990
No. 52
500yen (本体485円)



大特集マジックソード大攻略

8人の仲間たち
(カラーイラスト集)

これが攻略の基本のすべてだ!

マップ重視の大攻略
全画面も大公開だ!

今明かされる
「竜の塔」の全貌

ボスに歴史あり
赤裸々に語る隠された真実!

ボスを助ける勇ましい
ザコキャラたち

ゼニテインを極めろ!!

ここがオイシイ!! AMショー'90 新作ゲーム大博覧会

より大きく、よりダイナミックに! 来るか体感新時代!
大迫力! シューティング大集合
ガンバレ! アクションゲーム
ゆうゆが再びやってきた
AMショー座談会

英知を結集!
完全武装大攻略

テロリストの要塞を殲滅せよ!!
ザ・スーパースパイ

あーあ、[illegible]
ハイプドリーム

イタリー・USA大会 [illegible]
ファイナルラップ2

個性のハクハツ!
ミズバク大冒険

お祭り騒ぎだ!
ニューゲーム

ハイスコアはボーナス面が決め手!
コラムスII

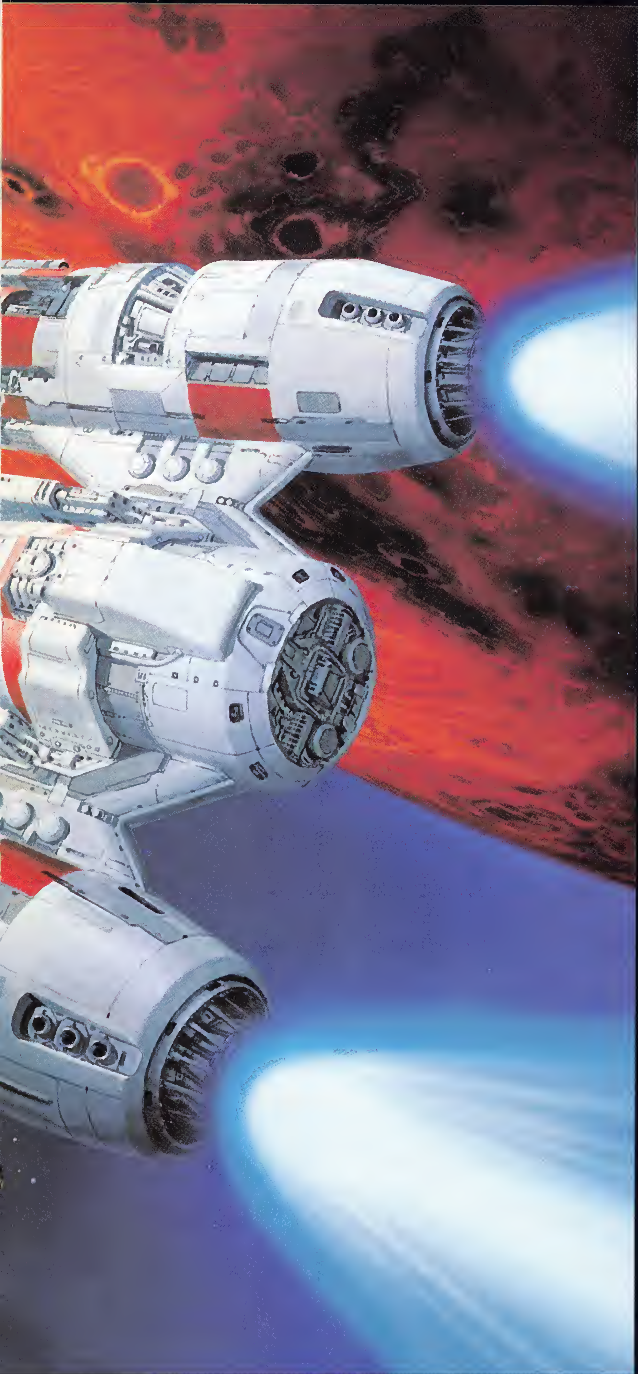
1色決めてトコトンそろえろ!
バルーンブラザース

台風直撃
ゲーメストアイランド

せんじのGAME CATCH UP

第9回
彩色コンクール大発表

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO



マジェスティック・トゥエルヴ。極秘の指令のもと、誕生したという未確認飛行物体対策セクション。それは幾年月にもわたりつねにトップシークレットとして取り扱われた。そして、1990年。続発する牛たちの謎の死、奇怪な事件の報告を受け、日本にマジェスティック・トゥエルヴをしのぐプロジェクトが起った。さぁ君の手で奴らの侵略をくいとめろ!

まずはステージを選択。全8種類のアイテムを駆使して11ラウンドをクリアしてください。●アイテムは、蝶が登場する幻想的な美しさのタイムストップ、バスターレーザー、デストロイビームなど全8種●牛たちを守る〈キャトルミューティレーション〉、3D画面〈フロントビュー〉がボーナス面●各ステージでは出現するUFOやボスを攻撃●最終ステージは冥王星。敵の大ボスを見事打ち倒すとゲーム終了。



MJ-12

ケネディはきっと口惜しがる。



株式会社タイトー
東京都千代田区平河町2-5-3
TEL.03-222-4888



より大きく、よりダイナミックに！来るか体感新時代！

いよいよ未来に向けてニューマシンも登場!!

ターゲットは一般層へ

ここ2、3年で、2倍の成長をしているこの業界、その最大の理由は、一般客の流入である。

そんな背景があるためか、今回のショーでは、ゲームセンターで一番目につく大型筐体ものに力を入れているメーカーが多かった。

特に、直営店を持っているメーカーにいえることである。

ではなぜ大型ものなのか、その辺を、あるメーカーの広報の方に聞いてみると、

「これからは郊外の、大型ショッピングセンターなどのような、人の集まるところに、目玉になるようなもの、遊園地でいえばジェットコースターのような、それ目あてに来てもらえるものを置いてみようと思っています。子供だけでなく、大人にもプレイしていただこうと思っています」

これから先、この業界が成長していくうえで、この展開は納得のいくところである。

ゲームをやる年齢も徐々に上がっているし、なんといっても、もうこれ以上都心部では、店も増やせないし、入店するお客さんの数も増えないという状況だからである。

ということなら、当然各メーカー、大型ものに力を入れてくるのである。その筆頭になるのが、セガのR－360、サイバードーム、タイトーのD^3－BOS、ナムコのギャラクシアン3の4機種。どれもまだコンセプトマシンだが、人を引きつけるには十分なものばかり、集客能力としては抜群のものである。

前記の4機種に比べると多少小型にはなるものの、現在、一般客に大ウケ路線のものも多数出展されていた。

プレイしやすく、内容もわかりやすいガンシューティングものでは、ナムコが一番力を入れており、ゴーリーゴースト、スティルガンナーは逸品。タイトーのスペースガンも見逃せない。確立されたジャンルでもあるので、あとは好みの問題であろう。

今ではもう、1店に数台と、あって当たり前のドライブなどの大型ものでは、ナムコのウイニングラン3、ソルバルウ、セガのラッドモビール、GPライダー、コナミからアタリのレースドライビング、ジャレコのシスコヒートの6機種。

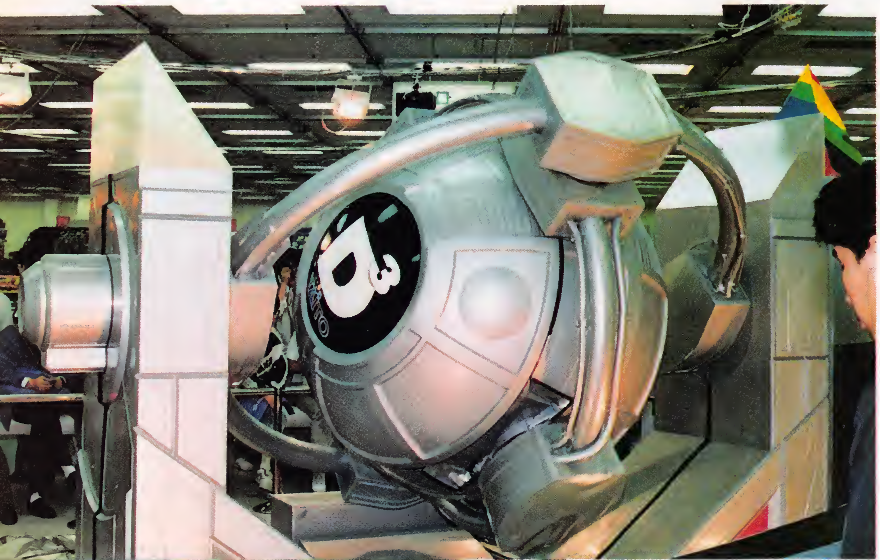
特に目新しいものはないものの、システム、ムービング方法の進化に伴い、さらにグレードアップしていて、期待がもてそうだ。

なんともかたい話になってしまったが、ゲーム業界は、新しい世界へ足を踏み入れたようである。とにかく楽しみな全13機種、どーんと紹介していこう。それではいくぞ！

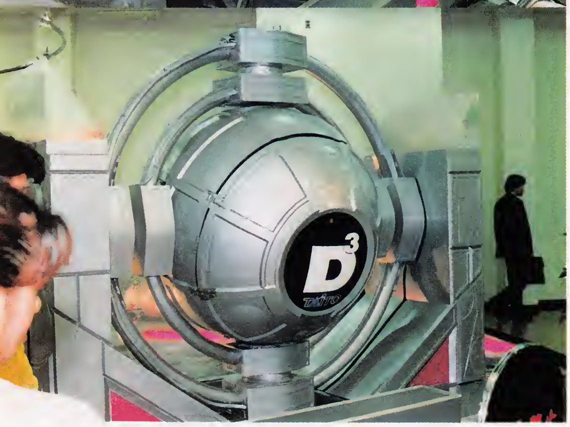
（ずるずる）

360度回転マシン

ハードの能力を100%生かすソフトが出たとき新しいゲームの世界が…







D^{3}－BOS（タイトー）　3つの可動軸とサーボモーターでコックピットを360度全方向に回転させる。
　今回のショーでは、ジェットコースターの映像に動きをシンクロさせたもので、その動きを体感させていた。D^{3}－BOSは2人同時に乗ることができる。





R－360（セガ）　2軸とローラーで360度全方向に回転させる。シンクロさせていたソフトはG－LOCのスペシャルバージョン。120秒以内に何機撃墜できるかを競うもの。今までのG－LOCでは体験できなかった、よりリアルな空中戦が体験できる。

　今回のAMショーは、大型筐体のゲームが非常に目立ったが、一番目をひいたのがセガのR－360とタイトーのD^{3}－BOS（ディースリーボス。Dはダイナミック・ダイレクト・ディメンションの3つの頭文字でBOSはバーストアウトシステムの略）の2つである。
　写真の通り、R－360は筐体の横から乗り、D^{3}－BOSは前面のフタを開けて乗るタイプだ。
　D^{3}－BOSのほうは今回はジェットコースターのシミュレーションになっており、ゲームをするというよりも筐体のお披露目的な感じだった。
　ショー会場での説明では、今後はLDソフトを対応させたり、ドッグファイトシミュレーション用に発展させることも考えられているそうだ。
　個人的には、未完成というよりもまだ開発の余地があると思うので（ソフト的に）これからどういった内容のゲームを対応させるかに期待したい（D^{3}－BOSでキャメルトライやりたいなあ、というのは冗談だけど、なんか奇抜なのがいいと思う）。平成3年春に発売予定。
　セガのR－360は今回のショーでアンケート人気ナンバーワンとなったが、都内でロケテストしたとき感じたのが、G－LOCやアフターバーナー系のゲームだけに偏ってしまわないかどうかという点だった（これは別にR－360に限らずD^{3}－BOSにも言えることだが）。
　両方に言いたいのが、せっかくあれだけ動きがいいのだから「ただぐるぐる回るだけじゃないか」といわれないように、今後さらにいいソフトを搭載したマシンにしてもらいたい。（N・O）



スペースガン(タイトー) ガンシューティングものでは常連のメーカー。今回のものには、今までの機能を踏襲しつつ、新しい試みとして、足もとにペダルを設置し、踏むと後退する機能をプラス。この効果はいかに。



大型シューティングゲーム

撃ちまくりのガンシューティング大豊作!

大型のシューティングゲームは、そのほとんどが銃やマシンガンで撃ちまくるガンシューティング。

「ギャラクシアン3」は、花の万博にあったものの1人プレイ版。サンダーセプターIIでも使われた拡大レンズ(?)のためプレイヤー以外の人に見にくいのが難点?(もちろんプレイヤーにとってはいい)

「ゴーリーゴースト」は、ハーフミラーを使用してミニチュア模型とモニターの画面を合成させている。模型は画面に出てくるモンスターの動きによって動いたりする。マッチングは非常によい。

「スティルガンナー」はいわゆる普通のガンシューティングなのだが、特筆する点は演出が非常にいいこと。

以上はすべてナムコの作品でなおかつ参考出展であった。

タイトーからは「スペースガン」が出展されていた。オペレーションウルフタイプで、後退ペダルなるものがついているのと、特殊弾にバリエーションがあるのが特徴。画面もオペレーションサンダーボルトよりきれいになっている。

セガからは「サイバードーム」が出展されていた。最大8人同時プレイが可能。敵を撃ちまくり、撃った敵の数を競うことができる。だが、大型スクリーンにハーフミラーを使って画面を合成させていて、奥行き・幅ともに12mもあるので、小さなゲーセンでは入れるのは無理。

ほかにはSNKから「ビーストバスターズ」が出展されていたがこれは昨年のAMショーで発表済みである。

ガンシューティング以外では3Dシューティングが1つある。ナムコの「ソルバルウ」がそれ。ポリゴナイザーでゼビウスに出てきたキャラクターが再現されている。プレイヤーはソルバルウ(ゼビウスに出てきた自機)を操作するのだが、空中と地上にそれぞれ攻撃できるようになっている。

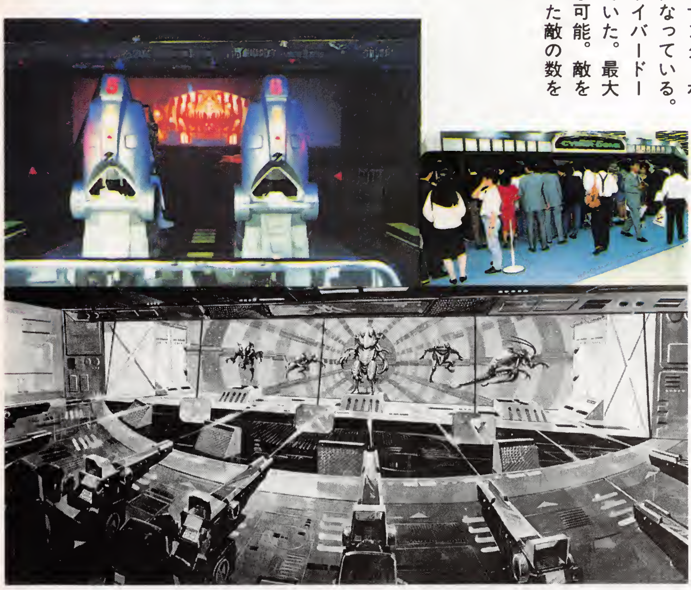
全体的にはゲーム性よりはグラフィックといったところであろうか。

(悠理)





ギャラクシアン3(ナムコ) 花博に出展していたあのマシンを、ショー用にバージョンアップ(内容的に)して出展。とにかくすごい人!特殊なレンズを使っているので、横から見れないのでムッとしたけど、いいねコレ。



サイバードーム(セガ) 8人同時プレイが可能なガンシューティングゲーム。幅と奥行が12mもあるので小さなゲーセンに入れることは不可能。大型スクリーン+ハーフミラーで合成された画面は迫力もの。



ソルバルウ(ナムコ) ゼビウスが3Dのグラフィックで復活。その名も「ソルバルウ」。ポリゴンで描かれた敵キャラはゼビウスに出てきたものをきちんと再現している(ドモグラムなんて動いて弾を出してくる)。ゼビウスファンならおすすめ。





スティルガンナー(ナムコ) ガンシューティングものでは一番いい出来だったのでは(と思ってる)。さすがはナムコって感じで、うまくまとめていました。残りの弾を気にせず撃てるのがいいよね。早く出ないかなあ。



ゴーリーゴースト(ナムコ) いや〜昔のガンシューティングものを思い出しました。とってもなつかしい。けっこうコミカルだし、この類のゲームでは、かなりいいところまでいくのではないかと思っています。うん。

ドライブゲーム

ファンにはうれしい続編モノ多し。ますます本格的になって通信プレイも過熱一方!





ウイニングラン3(ナムコ)　この迫力はプレイした人でないとわからない！視界がほとんど画面で感じ。この筐体が広くゲームセンターに普及するか疑問だけど…。とにかくウイニングランの続編はじぇったい出してほしいよね。



シスコヒート(ジャレコ)　オフロードのビッグランから変わって、こちらはサンフランシスコが舞台の市街地レース。直角コーナーが多い。ハイパワーなアメリカ車、コーナリングの速いヨーロッパ車のどちらかを選べる。



今回のショー出展作品のうち、ドライブゲームはウイニングラン3、シスコヒート、ラッドモビール、GPライダー、レースドライビング、そして既に発売されているファイナルラップ2の6機種。

全体的にいえるのは、同じ操作感覚でプレイできるシリーズ物の新作が多いということ。ドライブゲームはテーブルに比べ固定層が多い。ヒットした作品の続編なら前作のファンはまず注目するから、ある程度人気を見込んでゲーム作りができる。

また、ドライブゲームは最初からプレイ時間がかなり制限されているため、テーブル台ほど腕の差がプレイ時間に表れない。この辺を考えれば、前作の操作感覚を生かした続編が目につくのも、当然といえば当然だろう。

個々のゲームを見てみよう。

まず、ウイニングラン3。3画面モニターを使用した大迫力シミュレーション。クラッチつき6速マニュアルとオートマの選択可能で、オリジナルのコースを走る。筐体はティレルのマシンそっくり。F1ファンを意識してのデザインか。

シスコヒートはジャレコのビッグランに続くドライブゲーム。スピード感や坂の起伏の表現は、前作より数段パワーアップしている。

ラッドモビールはセガの新基板「システム32」を使用。確かに従来のドライブと比べ、グラフィック的に細かいし美しい。セガの開発力はさすが。

同じくセガのGPライダーは、レーシングヒーローの通信版といった感じ。スピード感には欠けるが、バイクゲームとしての完成度は非常に高い。通信用にいろいろな演出が配慮されていて親切。

レースドライビングはアタリ開発で、コナミのブースに出展されていた、ハードドライビングの続編。3つのコース、4つの車種から選択できる。これぞエンターテインメント、といった感じ。前作ファンなら見逃す手はないだろう。

ナムコのファイナルラップ2はもうおなじみ、ショー会場でも人垣の絶えることがなかった。攻略のページも見てね。

(YOU・A)



「ラッドモビール」(セガ)　近未来のコンセプトカーが変化に富んだコースを爆走するドライブゲーム。暗くなるとライトをつけることができ、雨が降るとワイパーを使うことができる。基板はシステム32。





GPライダー(セガ)　やっぱり今までのものが速すぎたのよね。少しおそい気もするけど、この方がリアルな感じで好きです。通信がついているんだけど、相手を妙に意識しちゃって一けっこう演出もいいなって思います。

AMショー特集は51ページに続くよ!

コナミのブースにあったアタリの**「レースドライビング」**。前作のハードドライビングのバージョンアップ版で、4つの車と3つのコースが選択できる。スーパースタントコースは前作のスタントコースを上回る難しさ。



マジックソードの8人の仲間たち

己を知り、仲間を知れば百戦危うからず！

文：N.O&カプコン開発スタッフ　イラスト：カプコン開発スタッフ



勇者ベルガー（プレイヤー2）

身長188cm　体重92kg　頭髪はブラウン、鳶色の瞳を持つ25歳の青年。

乱暴者ですぐかっとなるが、その胸には弱きを助ける騎士の血が流れている。

父はムートラ王の最後の騎士でハーラー城と最期をともにする。母もベルガーが2歳のとき病死、そののちベルガーは長老リスのもとで育つ。

戦士としてすでに3年間の冒険の旅を経験し、村に戻ってきたところである。



勇者アラン（プレイヤー1）

身長184cm　体重85kg　頭髪は金髪でブルーの瞳を持つ。

正義感にあふれる24歳の青年、マウラの村で母と2人で暮らしている。母は竜退治の英雄、エストリルのイヴェットー族の末裔で当然アランもその血を引くが、そのことを知っているのは母の養父である村の長老リスのみである。



アマゾネス　サーラ

身長165cm　B88　W52　H89　19歳。

おババの水晶の啓示を受けて、9人の女戦士が竜の塔を目指し、アマゾネスの国を旅立ったのは7ヵ月前、塔が見え始めると同時にアマゾネスたちは闇の理力を感じ、立ちすくむことが多くなる、その中でも気丈にパーティーの前進を促すのがサーラであった。

武器のクロスボウガンは一度の攻撃で2発矢を射ち、前半ではとても重宝する。

すぐにレベル8になるのでフロア4のドラゴンに勝てない人は、アマゾネスでガントレットを持てば速攻で倒せる。ちなみにアイランドのつっこみ三昧にきたハガキは、このアマゾネスに関するものが非常に多かった…ような気もする。

リザードマンパターンの人もシーフパターンの人も、最初は必ず取る重要キャラクター。

ビギニングから登場。



大男　ウウマ

身長223cm　体重201kg　頭髪は紅く、瞳はブラック。

アランの村から馬で1日のところに大男たちの村タンレーがある。村人たちは温厚で投げ斧を武器に狩りをして暮らしている。竜の塔の異変を感じ最初に行動を起こしたのは彼らである。19人の男たちが投げ斧を手に塔へと向かった。ウウマはその中の1人である。

貫通力のある斧が武器。レベルが上がると、斧が大きくなる。レベルが上がりやすく、威力はかなり強い。しかし、斧は投げてから戻ってくるまで、結構時間がかかるのでスキができやすく、使い方が難しい。これが使いこなせれば真のマニア？

安全にクリアするなら、使う所はほとんどない。ジャンプ中の姿がなんとなく笑える。

ビギニングから登場、初めからレベル2になっている。

忍者　凱

身長172cm　体重62kg　27歳、瞳も頭髪もブラック。

「覇王の剣、サムライ・ソードを手に入れよ！」。東のショウグン、ノブナガの命を受け影の忍者軍団108人衆が世界へと散った。その軍団の若き頭領が凱である。サムライ・ソードを見つけるまでは戻ることも許されぬ彼らが、探究の末に竜の塔の下に集まったとき、凱が見たのはサイゾウ、サスケの使い手のほか、わずか14名となった軍団の姿であった。

地形にはね返る手裏剣が武器。自分の前方にまんべんなく攻撃でき、高い所の敵に有効。前半ではレベルが上がりやすく使いやすいが、後半は威力不足で使えない。狭い通路では弾がはね返るので威力が少し上がる。

フロア1から登場。



魔法使い　ニウラ

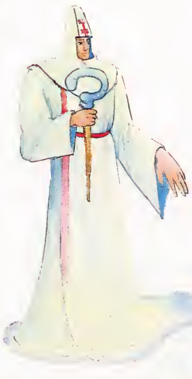
身長169cm　体重60kg　銀髪にバイオレットの瞳を持つ87歳。

魔法使いの間では、数ヵ月前から竜の塔の異変についての前兆（Omen）を感じるものが増えていた。数十人の弟子を持つニウラは、世界中に散らばる弟子たちに幽体離脱の魔法で塔の異変を伝えると、自らも2人の弟子アルガとタルールをつれて竜の塔へと赴くのであった。

レバーを入れた方向にマジックミサイルをとばす。マジックミサイルは威力だけは強いが、気合をためないと撃てないため連打できないのが欠点。青ビンを持っていると使いやすくなる。

レベルが低いうちは、内気な性格で顔をフードの中に隠しているが、だんだん大胆になり赤顔を現す。

フロア2から登場する。



僧侶　アリオー

身長175cm　体重65kg　頭髪はブラウン、ひげを生やし赤褐色の瞳をもつ。

修行の旅を続けるアリオーが、塔の全景が見える山岳の街エルンに着いたのは、朝から妙に薄暗い日だった。

その町の教会を訪ねたアリオーが、ドアを開けるとそこには十数人の僧侶が緊張した面持ちで、身じたくを整え出かけようとしている。僧侶の中の1人、パスキンから塔の話を聞いたアリオーは神の導きを感じ、一行と行動をともにするのだ。

撃つとホーミングする光弾が武器。この光弾はアンデッドモンスター（ゾンビーズ、スケルトンなど）にとても強い。その他、気合のゲージがフルのときにボタンを押すとバリアを張ることができる。

また、フロア21の顔トラップは光弾で動きを止めることができて、さらに撃ちこむと破壊できる。

レベルアップすると杖が立派になり、光弾のショットスピードと威力が上がる。バリアは通常攻撃では1発分のみ防ぐが、最終ボスの発狂時の火の玉にはバリアに重なれば完全に無敵になる。

フロア1から登場。



完全武装大攻略



ナイト ロタール

身長189cm 体重90kg 30歳 金髪にブラウンの瞳。

ラーマ王朝は、武帝ラーマIII世自ら、騎士団を率いる最強の戦闘国家である。その中でも精鋭からなる王宮騎士団は無敵を誇り、その群青色の衣装から青の騎士団と呼ばれ、列強の国々に恐れられながらも、その騎士道精神あふれる数々の武勇は国境を越えてたたえられている。

その王宮騎士団の第２隊長のロタールが部下のキース以下５人を連れ、辺境の調査のため塔の近くを通りかかったとき、アリオーのいる僧侶の一行と出会ったのだ。

ショットスピードの速いランスを投げる。レベル８になればランスの攻撃力は最強だが、貫通してしまうため連打できず使いづらい面もある。また、ランスは地形により飛び方がビミョーに変化する。

この人は体力ピーピーのときもロクな物を出してくれない。なんかウラミでもあるんかい？（出すときは出すが）

９階から登場。



リザードマン リューゴ

体高220cm 体重100kg 人間の30歳にあたる。

竜の塔の魔物が魔王の魔力を遠く離れて生きていられないのとは違い、リザードマンは強さ、力こそすべての勇猛な竜の戦士である。魔王の復活を感じ、その強大な闇の力に仕えるため、竜の塔へと集まった。リューゴもその中の１人である。闇の力の強大な力に仕えながらも、それを打ち破る光の力への潜在的な憧れもあるのがリザードマンたちである。

仲間のうちで、最も強力なキャラ。各面の宝箱の中身を知っていればとても強い。

レベル７とレベル８とでは剣の数が１本違う。このキャラクターもレベル３から仲間になるので、レベル１を見るには逆ハートを取りまくるかデモを見るしかない。

牢には17階から登場する。

シーフ デレク

身長173cm 体重60kg 21歳 褐色の肌にグリーンの瞳、頭髪はブラック。

西の盗賊ギルドの長ダールによって、集まった盗賊団の今回の獲物は竜の塔の財宝であった。ところが盗賊の１人が封印された魔物１匹を、解き放ってしまったのである。やがて次々と解き放たれる魔の力に盗賊団は混乱する。

盗賊の１人、デレクも魔の力に混乱することはなかったものの、塔を出ることはできなくなってしまう。

武器は爆弾とナイフ。レベルが上がると爆弾が３連射になり、ナイフも強くなる。みなさん爆弾が強いというけど、ナイフが実はかなり強力。

隠れている宝箱を見つけたり、罠を見分けたりできるため、初心者におすすめのキャラ。全面クリアするのに最も使いやすいキャラといわれている。

牢の中には２階から登場。



各フロアを守るボスたちを大紹介

竜の塔を守る強大な悪魔たち

文：バイオ　イラスト：カプコン開発スタッフ

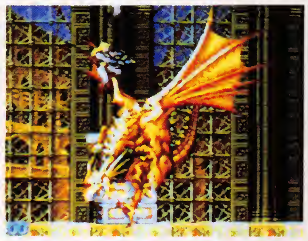


キマイラ

（塔の前　１万Pts）

メイジキマイラの息子である。だから弱い？　塔に入る前に死ぬわけないでしょ。村人の怒りを一身に浴びて死ぬのだキマイラ。





キングクローラー

（フロア24）

「よく来た、下界の者よ。だがここまでだ。我息子たちが、腹をすかしてまっておる」

なんという怪物だ！これが魔王とかかわり持ったものの姿か…絶対に魔王を倒す。彼の決意はさらに固まった。

レッドドラゴン

（フロア４）

「我はドラゴンの血族なり！おのれも他の者と同じく、ろうの住人となるがよい」

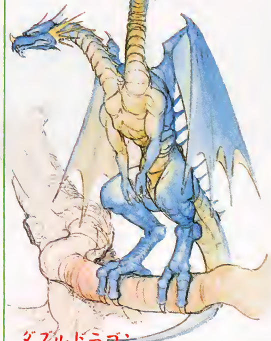
なにをこしゃくな。魔王を倒すまでは負けるわけにはいかない。そこをどけ!!



（フロア50）　魔王ドラクマー

「よくぞここまでやってきた。今こそブラックオーブにすべての光を封じ込める時だ。おろか者よ闇のなかへときえるがよい」

さ、さすがに強い。しかし…だ。危ないときは忘れずに、ゼニデインを使って光を取り戻すのだ。



ダブルドラゴン

（フロア36）

「魔王よ！我に力を与えたまえ！願わくば、黄泉に迷うドラゴンの血をいま一度この場所に」

力を合わせて向かってくる２人。彼らをこれほどまでに引きつける魔王とはいったい何者？しかし何者であろうと倒さなければならない。たとえ命と引き替えであっても…。



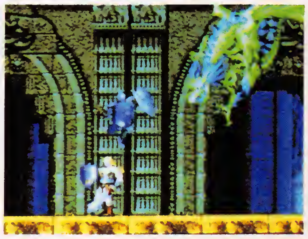
メイジキマイラ

（１号フロア12、２号フロア49）

１号「たいくつしておったぞ。余と遊んでくれるのは汝らであるか、楽しませてくれ」

２号「私は待っていたぞ。汝こそはまことの勇者である。そして勇者こそが魔王の贄にふさわしい」

どうやら遊びの相手を間違えたようだな。死んじまった奴になにを言ってもムダか…。



グリーンドラゴン

（フロア17　２万Pts）

レッドドラゴンの弟。

「兄の無念の思い。私が代わりに晴らしてくれるわ」

しかしレベルの上がったプレイヤーの前では、なす術もなかった。



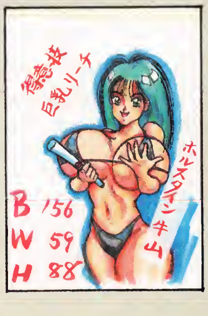
SMC-777大募集！
高額買いとります。

My まあちゃん GALSのコーナー

今月の麻雀GAL



山梨県・らんす君



長野県・かのでり君

●まいったな…でもゆるす。
更に面白い作品待ってます。(N)

●画像デザイナー大募集中！

あて先・お問い合わせは本社まで。

ビデオシステム株式会社
本　社 〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35−1 TEL075-723-0358(代)／FAX075-723-0368
東京営業所 〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F TEL 03-452-5677 ／FAX 03-452-5520

CONTENTS〈目次〉

MONTHLY
VIDEO GAME MAGAZINE
GAMEST
No.52
December 1990

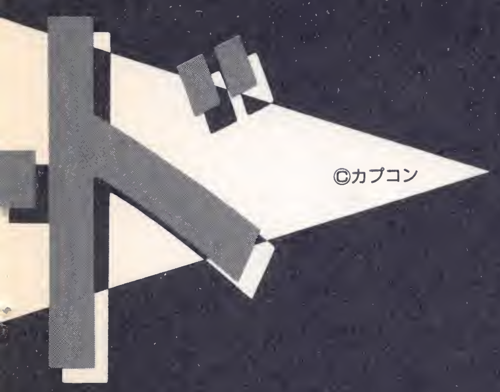
12





ストーリー

光を求めて…激闘「竜の塔」



はるか雲の上まで突きだした巨大な塔…。廃墟となって久しいその塔に、魔王が復活し無数の魔物を従えて、この世界の光を奪い、暗黒の王国を造り上げようとしている。

魔王を倒すため立ち上がった勇者に長老は告げた。

「暗黒の力が天空を覆いつつある。竜の塔の最上階、幻魔宮の奥に光る呪われた水晶球ブラックオーブをその手で打ち壊し、再びこの地上に光を取り戻すのだ!さあ勇者よ行くがよい!!」

勇者アランとベルガーはブラックオーブを求めて竜の塔の最上階を目指した。

(マップ)藤原ひさし(イラスト)古葉美一(図)石井ぜんじ(基本攻略・監修)

これが攻略の基本のすべてだ!

石井ぜんじ

これさえマスターすればもうバッチリ

基本的な攻略のポイント

これからマジックソードを本格的にやりこもうという人に、攻略のポイントをごく簡単にまとめてみました。

①仲間の取り方を覚える

仲間の性質を覚え、同じ仲間を続けて取ってレベルを上げていきましょう。

②ボスの倒し方を覚える

ボスは、ヒット&アウェイでなく、直接剣を当ててばり斬りまくることが大切です(最後のボスを除く)。

③アイテムを覚える

攻撃力の上がるガントレット、食べ物が出やすくなるスクロールは大切です。また、黒い逆ハートを取ってはいけないことや、どの面でどんなマジックアイテムを持っているかを覚えるのが攻略上重要なポイントです。

④体力が時間で減っていくことを考える

あまりゆっくりやりすぎないよう、どんどん進みましょう。

⑤ゼニデインを有効に使う

くらうよりは、必殺魔法ゼニデインを使ったほうが全然おトク。うまく使いましょう。

⑥盾の使い方、ロングジャンプ、剣のため打ちをマスターする。

プレイヤーの性質をしっかり理解し、使いこなしましょう。

これらの基本のポイントをしっかり頭にとめておきましょう。

以下、くわしい基本を説明していきます。

仲間のとり方

牢から出てくる仲間をいちいち替えていると、レベルがなかなか上がらずとても大変です。

そこで、使えるキャラクターだけ仲間にしていけば、レベルが早く上がり、楽に進めるようになるのです。仲間のレベルは、画面の下に表示されていて、同じ仲間を連続して取ると2つ、赤ハートのアイテムを取ると1つ上がります。

前半で使えるのはアマゾネス、中盤以降はシーフ、リザードマンが強いでしょう(王の騎士もそこそこ使える)。初心者は、ほかの仲間は使わないほうが安全です。

それでは、具体的な仲間のとり方を紹介しておきます。

■シーフパターン

シーフは、宝箱の罠を見つけられる唯一のキャラであり、攻撃力も接近戦ではかなりあります。

そこで、シーフを仲間にしてずっとプレイしていくパターンが有力です。このパターンは罠が見分けられるので初心者に有利です。

欠点は、レベルが5になるまでが辛いことと、特定の耐久力のある敵(リザードマンなど)に若干弱いことです。しかしこれらの欠点も、テクニック次第でカバーできるでしょう。

それでは具体的なパターンを紹介しましょう。

シーフが初めに出るフロア2でシーフをとってしまう方法と、初めはアマゾネスでフロア7まで行き、ここからシーフに替えるパターンがあります。また、フロア17のシーフを取るパターンもあります。

○フロア2パターン

初めにシーフが出る、フロア2(リビングスタチュー面)のシーフを取ります。早いうちにシーフを取れば、レベルの上がりが早いという考え方です。

フロア3の犬が辛いですが、そこはがまん。アマゾネスがハートを出してくれれば多少楽になるでしょう。

フロア4のドラゴンで必ずハートが1つ出るので最低レベル2になります。ドラゴンは少し難しいので、ガントレットが取れなかったときはゼ

ゼニデインを使ってもよいでしょう。

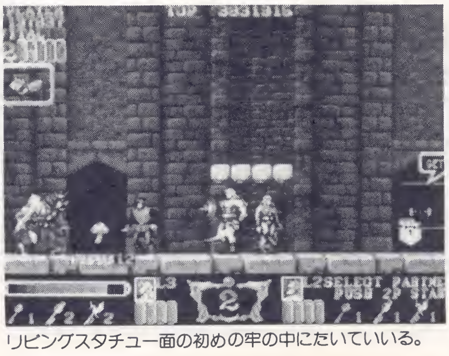
フロア7のシーフを取れれば最低でもレベル4、たいていレベル5以上になります。ここまで来てしまえば、あとは楽でしょう。

○フロア7パターン

シーフがレベルが低いと難しいので、初めはアマゾネスでプレイして、フロア7〜8



魔術師を倒し、次の魔術師が出てくる前にシーフを助ける。



リビングスタチュー面の初めの牢の中にたいていいる。

大特集

マジックソー

マジックソード特集スタッフ　からっきい（攻略）バイオ（キャラクター紹介・データ集）N.O.（キャラクター紹介）ずるずる

でシーフのレベルを一気に上げようという方法です。

まずビギニングでアマゾネスを取り、フロア2、フロア3でアマゾネスを取ります。レベルの上がりが早いので、フロア3の犬、フロア4のドラゴンも楽でしょう。

そしてフロア7でシーフを取ります。このときはレベル2で、とても弱い状況です。

次のフロア8に行ったら、隠し宝箱のハートを取り、レベル3にします。そして、そのすぐ右の宝箱を開けずにリザードマンを倒してしまいます。

リザードマンを倒してから左に戻り、宝箱を開けます。これがダイヤリングだったら取ります。ダイヤリングが出なかったらずっと先の出口付近の宝箱で出ます。どちらにしても、ダイヤリングを取ったらそのまま次の面に行き、ガントレットをエサにしてシーフを呼んで仲間にします。

こうすれば、フロア8でシーフをレベル5にできます。

○フロア17パターン

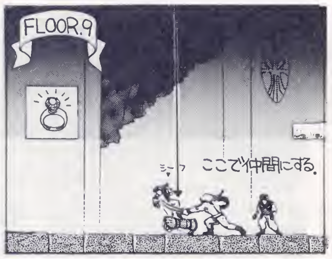
ほかの仲間で来てしまい、シーフで後半面をやりたいときはフロア17で替えましょう。

フロア17のドラゴンを倒し、一番右の奥の牢にいるシーフを仲間にします。すると、レベル4で仲間にできます。

そのまま右に進み、ワープしてフロア17に行くとまたシーフがいるので、これを取るとレベル6になります。比較的楽にシーフに替えることができるでしょう。



この宝箱を開けずに通り過ぎ、リザードマンを倒す。



9階のガントレットの宝箱でシーフを呼ぶ。毒キノコを出すことがあるので、右側で待つようにしよう。

■リザードマンパターン

リザードマンは、攻撃力がとても強く、体力もある強い味方です。攻撃が直線的なので、高い所や段差の下にいる敵は少しやりづらいですが、それさえ注意すればとても強力な味方になってくれるでしょう。

前半では、フロア8で仲間にするパターンがあります。ほかに、フロア14、フロア28、フロア35にいますが、フロア35で取っていくのがやりやすいでしょう。

○フロア8パターン

ダイヤ・リングを使いリザードマンを仲間にする方法です。

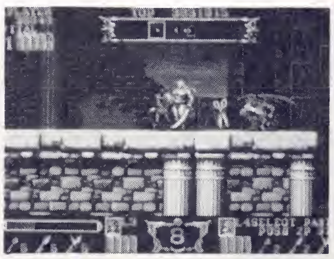
フロア8の初めの宝箱で、ダイヤ・リングが出たら取って、敵として出てきたリザードマンと戦います。ダメージを与えると、アイテムを出しておとなしくなるので、重なるとリザードマンを仲間にできます。このとき、レベル3です。

ダイヤ・リングがフロア8の出口付近にある場合は、フロア8では仲間にできません。

○フロア35パターン

フロア35の牢の中にいるリザードマンを助けます。レベル5ですが、フロア36、フロア37と赤ハートが出るので、すぐレベルが上がります。

後半、敵の耐久力が上がりシーフでも押され気味なので、リザードマンの強力な攻撃力が役に立つでしょう。



このとき重なるとリザードマンを仲間にできる。



ここが最後のリザードマンの牢。取るとレベル5で、かなり強い。

フロア2パターン

ビギニング…アマゾネスを取る
⇩
フロア2…シーフを取る（レベル1）
⇩
（ハートが出れば取る）
⇩
フロア4…ハートを取る（レベル2以上）
⇩
フロア7…シーフを取る（レベル4以上）

フロア14パターン

（ほかの仲間で来た場合）
フロア17…シーフを取る（レベル4）
⇩
（ワープする）
⇩
フロア20…シーフを取る（レベル6へ）

フロア7パターン

ビギニング…アマゾネスを取る
⇩
（アマゾネスを取り続ける）
⇩
フロア7…シーフを取る（レベル2）
⇩
フロア8
⇩
隠しハートを取る（レベル3）
⇩
宝箱を開けずに通り過ぎる
⇩
リザードマンを倒し、戻って宝箱を開ける
⇩
ダイヤリングを取ってフロア9に進む
⇩
初めのガントレットをエサにシーフを呼んで仲間にする（レベル5に）

忘れがちなテクニック集

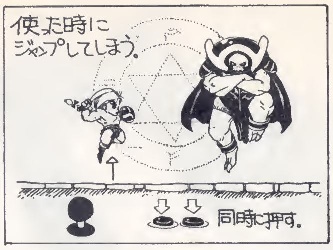
ゼニデインの使い方

ここでは、必殺魔法の使い方を説明します。ゼニデインはボタンの使い方（出し方）からして、2つの方法があります。

①ボタンを2つ同時に押す方法

タイミングがずれると反応しないので、確実性に欠けます。しかし、とっさのときに反応できるので、メイジキマイラなどのボスとの戦いや、追いこまれたときに有効です。

この方法では、ゼニデインを使った瞬間にプレイヤーはジャンプします。

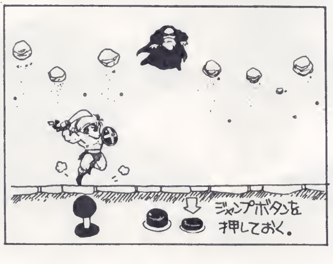


ボタンを同時に押す。ゼニデインを使ったあと飛び上がる。

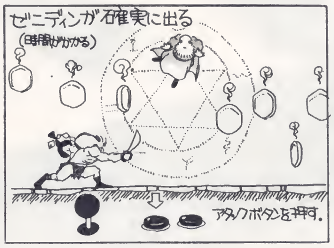
②ジャンプボタンを押しっ放しにしてからショットボタンを押す方法

確実に出せるのが一番の利点です。使う場所が決まっている所は、この方法を使いましょう。

欠点は、1回ジャンプをしてからでないとゼニデインが使えないこと。いざというときに意味なしジャンプすると、やられてしまうことが多いので、このときは①の方法を使いましょう。



まずジャンプボタンを押し、着地したらジャンプボタンを押したままにしておく。



ジャンプボタンを押したまま剣ボタンを押してゼニデインを使う。確実に使える。

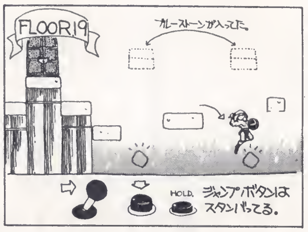
③②の方法の応用編

ゼニデインは、ジャンプ中には使えませんが、落下中には使えます。この性質を利用して、くらわずに火やイバラの中のブルーストーンなどを回収することができます。

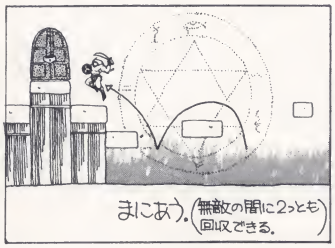
まず、ジャンプボタンを押し、着地したら歩いて（ボタンは押したまま）床から落ちます。

そうしたら、火やイバラに当たる瞬間にショットボタンを押し、無敵状態になります。

こうすると、無敵時間がムダなく使えます。フロア9のイバラの中のブルーストーンや、フロア19の火の中のブルーストーン2つは、この技を使えばゼニデイン1回で回収できます。



ジャンプボタンを押しっ放しにしたまま歩き、下に落ちる。



火の中に落ちる寸前に剣ボタンを押し、無敵時間中にアイテムを取る。

盾の使い方

プレイヤーは、剣だけでなく盾も持っています。盾は、剣さえ振っていなければ弾を防げるので、使いこなしてください。

特に使えるのが、ゾンビーズを倒したあとに飛んで来る剣です。真横に飛んでくれば必ず受けられるので、盾で受けまくること（特にフロア15、フロア21、フロア27など）。ただし、足元や頭は当たります。

また、フロア2のリビングスタチューの弾も盾で受けられるので、覚えておいてください。角度さえ合えば、盾は最後の大魔王のレーザーさえ受けられます。

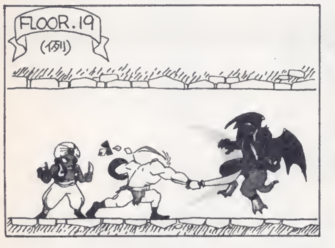


リビングスタチューの弾は、剣を振らずに正面に向いていればくらわない。

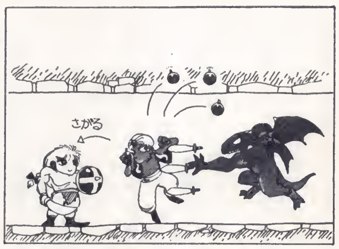
仲間を盾に使う方法

（対リザードマン戦法）

耐久力のある敵、特にリザードマンは、シーフで戦ってもダメージをくらってしまう場合が多い。しかし、図のようにシーフを前に出して攻撃すれば、リザードマンの剣はシーフが盾になって受けてくれ、爆弾もよく当たります。



リザードマンが出てきたら、気合をためて1回剣で切る。



すぐうしろに下がり、シーフを前に出して攻撃する。シーフが弾よけに使える。

仲間を、自分より前に出す戦法は、フロア3、フロア6の犬に対しても有効です。

ダイヤ・リングの使い方について

ダイヤ・リングは、シーフを使う人にとって、とても重要なアイテムです。

ダイヤ・リングは、持っているときに、シーフ、リザードマンを攻撃すると仲間にすることができます。リザードマンを仲間にできることは知っていても、シーフを仲間にできることを知っている人は意外に少ないようです。

シーフは1面に1回、宝箱の中から出てくるものを盗みに来ます。リングを持っているときに1回攻撃すると、アイテムを出し、その場に止まります。このとき重なると、仲間にできます。

シーフはレベルが低いときは弱いので、リングをとったら必ずシーフを仲間にしてレベルを上げていきましょう。

また、このとき、シーフが出すアイテムも重要です。ペンダント、ブルーストーンなら点稼ぎに大きいし、体力が1以下なら、よく食べ物を出してくれます。

面セレクトのすすめ

1コインで50フロアをクリアするのが大変に思える人には、面セレクトでフロア33から始めることをすすめます。

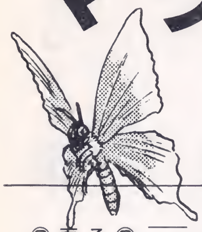
面セレクトすると、くらってもあまりライフが減らず、敵のランクもあまり高くないという利点があります。しかも、初めは30万ごとに妖精が出るので体力がたまりやすい。

特にフロア33から始めると、後半の面が練習できるので、ビギニングからクリアするためにも近道になります。

ただし、フロア33から始めた場合、仲間が何をつれているかわかりません。シーフ、リザードマンならよいのですが、それ以外のときは弥七を取ったあと、左にずっと進んで王の騎士を仲間にしたほうがいいでしょう。そのあと、フロア35でリザードマンに替えます。こうすれば、1コインでてっとりばやくボスを見ることができるでしょう。


33階で変な仲間をつれていたら、ここの王の騎士を取ろう。

マップ重視の大攻略 後半（フロア25〜50） 全裏面も大公開だ！



攻略：からっきい　マップ：ずるずる　図：古葉美一

前号ではフロア24まで説明したが、今回は残りの26フロアと裏面の10フロアを説明していこう。

FLOOR 25

ここには、あまり重要なものはないので、バットに注意してすぐ脱出しよう。

FLOOR 26

①サソリ穴に気をつけよう。サソリはマッシュルームを出すが確率は低いぞ。
②王の杖は、うまく取らないとサソリ穴の所に落ちてしまう。サソリをやっつける場合は、左側から攻撃するとよい。
③ここでサムライが飛んでくる。出現と同時にやっつけよう。
④出口より右側には、聖杯やロブスターなど入った箱がある。しかし、ゾンビーズがたくさん出現するので、ダメージを受けるのが怖かったら無理に行く必要はないかも。

FLOOR 27

⑤入り口すぐにある聖杯を取って、体当たりでマミー2体を倒す。2体目のマミーを倒したら、すぐに下のくぼみに避難して、鉄球を避ける。
⑥全4体あるリビングスタチューをすべて倒して上の段へ。左端の宝箱から肉（チキン）が出たら、右端の宝箱は罠になる。
⑦ドアの中身は罠とナイト。ナイトを仲間にしたい人以外は、あまり開けないほうがいいだろう。

FLOOR 28

⑧ここで、しゃがんで剣を振ると扉が現れる。この扉は裏面への入り口だぞ。
⑨ウォータードラゴンがいる。ウォータードラゴンのアワは、自分のいる場所に降ってくるので注意すること。
⑩ここにもウォータードラゴンがいるぞ。できるだけ頭がねている状態で倒さないと、出すアイテムが取りにくいぞ。

FLOOR 29

⑪スタートして左側に進む必要はない。ここは止まらずに、箱を開けつつ右に進む。聖杯が出たら、それを取ってゴーレムをやっつけろ。

FLOOR 30

⑫空飛ぶ魔法使いが出現する。この面は、すごく難しいが点数がとれる。1回目は隠れ宝箱の本でやっつけ、2回目がもし現れたらゼニデインを使ってすぐに脱出だ。牢を開ける必要はないぞ。
⑬ドアの左右どちらかの宝箱が罠でもう一方はスクロール。スクロールは絶対に取るように。

FLOOR 31

⑭水の流れていないうちに、岩を壊して渡るのだ。
⑮今度は、岩を壊すことができないので、大ジャンプで岩の上に飛び乗るのだ。
⑯水流と竜のくるところは、竜を手前（渡る前）に倒してから渡ると楽。ちみもうりょうは弾を出すので盾でうけるか下に降りて避けろ。

FLOOR 32

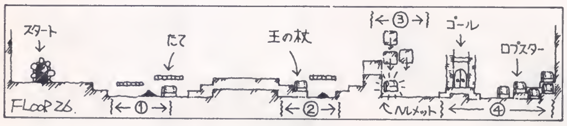
クリアを目指していると、終わりやすいのがこの面。
　空飛ぶサムライに注意して進むのだ。サムライがスクロールを出したら必ず取り、ほかのアイテムに替えてはいけない。

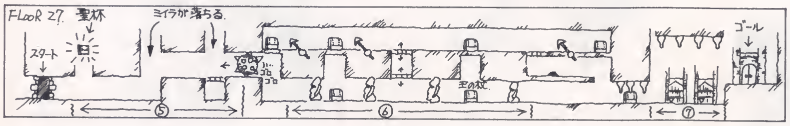
FLOOR 33

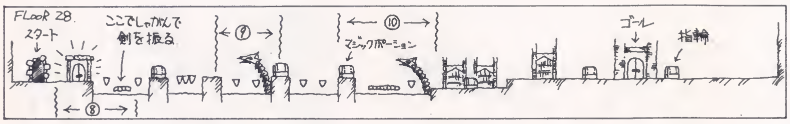
⑰スタートしたら左に進む。竜を1回かわして弥七のある所まで進む。仲間のレベルが高ければ、ドラゴンパピーは通常攻撃で倒すことができるぞ。
⑱スクロールを持っている場合は、ここまで来たほうがいい。牢の前でクラゲが12匹、左の宝箱のあたりで12匹出現するからだ。

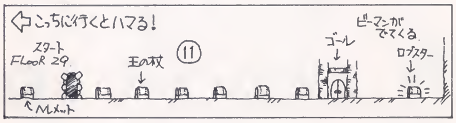
FLOOR 34

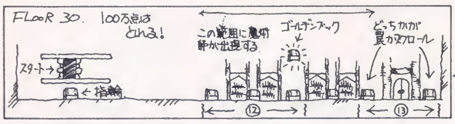
⑲上から落下してくるサソリに注意して進む。一番右の柱にジャンプ攻撃で扉が出現。
⑳犬がたくさん来る。慎重にやっつけよう。
㉑岩がたくさん落ちてくる。岩は壊しても、画面外に消すことにより、また出現するぞ。それを利用して宝箱を取るのだ。

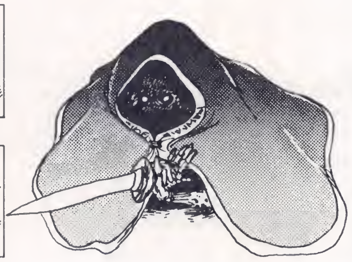


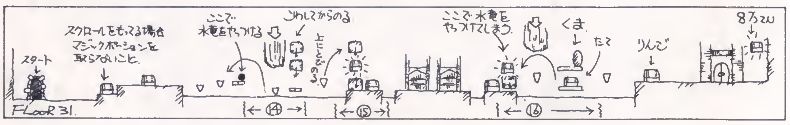


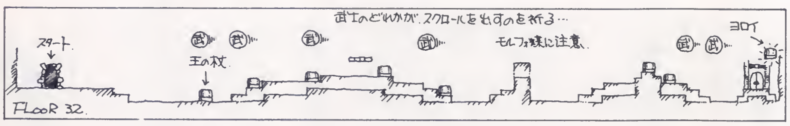


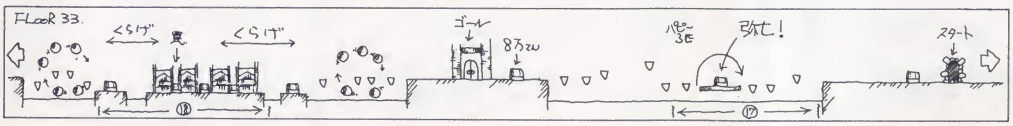


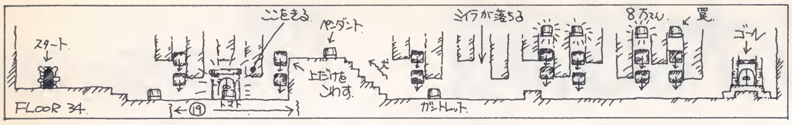


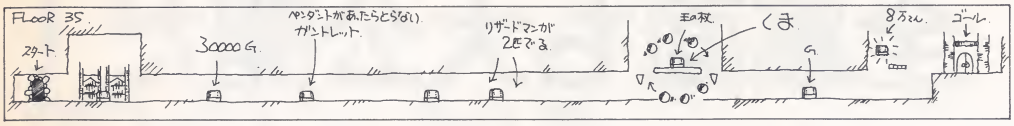


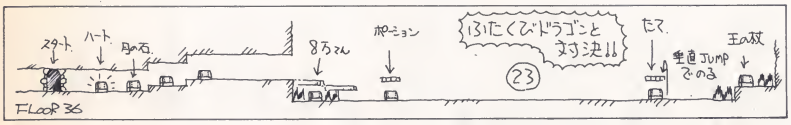


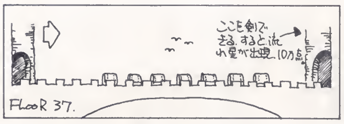












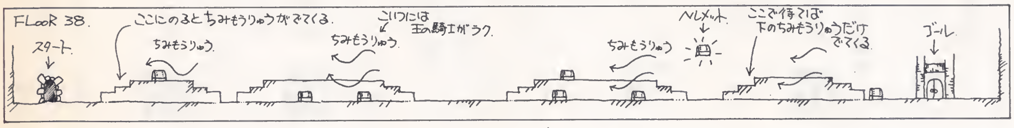
FLOOR 35

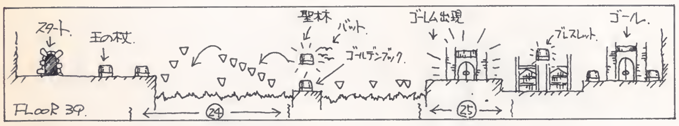
㉒下にいる敵をすべてやっつけてから王の杖を取りにいこう。下の敵をのこすと降りられなくなるぞ。

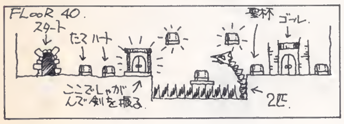
FLOOR 36

㉓ボスのダブルドラゴンの登場だ。攻撃方法は、普通のドラゴンとほぼ同じだが、とても打たれ強い。

まずは、右にずっと進む。王の杖を取り、図の位置でドラゴンが来たら剣を振る。攻撃が当たったと同時に宝箱が開くので、垂直ジャンプで盾を取る。そして台に乗って攻撃する。ドラゴンが動きはじめたら攻撃をかわして、ゼニデインを使って攻撃する。

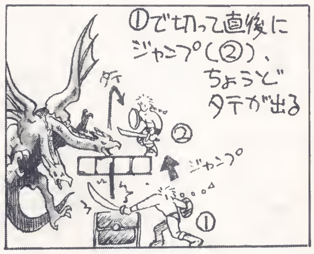


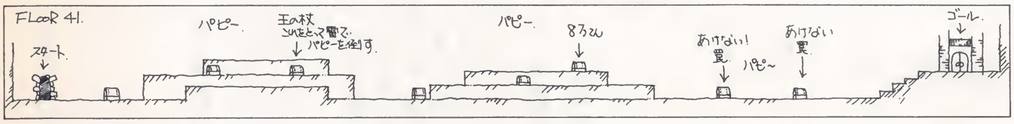


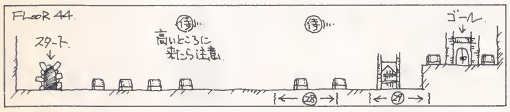


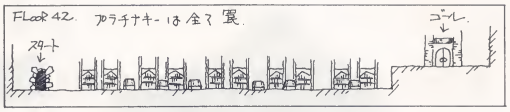












FLOOR 37

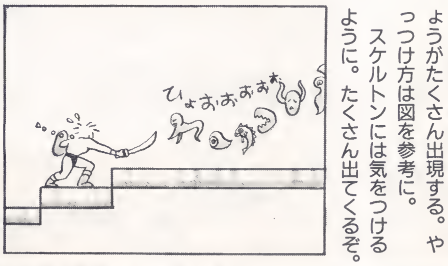
宝箱が全部で8つ。罠はないぞ。

まず、左から3つ宝箱を開ける。4つ目の場所で、バットが出現する。4つ目をあけて、中身は取らずにバットをやっつける。バットの出現に間が空いたら一気に右端の宝箱の所まで進み、今度は右から左に宝箱を開けていく。

FLOOR 38

ここは、緑色のちみもうりょうがたくさん出現する。やっつけ方は図を参考に。

スケルトンには気をつけるように。たくさん出てくるぞ。



FLOOR 39

㉔竜が出るので、ジャンプで避けるか、やっつけるように。渡りきると、バットがたくさん出てくるので、宝箱(聖杯の入ったやつ)を出してすぐに取らなければならない。

㉕ここにゴーレムがいる。ここまで聖杯の力を持ってきて、ついてきたバットをすべてやっつける。

ゴーレムには、近づいて剣で攻撃しよう。破片には十分注意すること。

FLOOR 40

ウォータードラゴンが2匹いる。ここは、遠くても渡らずに地道に攻撃するのだ。出口の左の箱には、聖杯が入っている。それを取ってから隠し宝箱の中身を取ろう。

FLOOR 41

ドラゴンパピーがたくさんいる。王の杖さえ取れれば楽勝。ドラゴンパピーの吐くリングは、射程が短いので逃げることができるぞ。

開発者コメント

くりさん
　コンティニューしまくって最後までいかないと本当の楽しさはわからないから、とにかく最終面クリアするまでやってください。自分のパーティーのメンバーに、自分勝手に名前をつけるという、おたくっぽいこともやってほしいな。"ジェーンを手にいれたからマイケルをすてていこう…"とかね。

お父ちゃん
　「マジックソード」の魅力として、未知のステージを進みながら最終ステージを目指しクリアするといったところにあると思います。
　50フロアをほぼ全フロアにわたり隠された謎は、プレイする人を退屈させることなく楽しませてくれると思います。
　難度もそれなりに高く、難しいですが、始めたばかりの人は次のフロア目指して、自信のある人は少ないコイン数でのクリアまたは1コインを目指してください。
　そのほか、高得点を狙いプレイするなど人それぞれの楽しみ方もあると思います。「マジックソード」は奥の深いゲームですので、楽しみ方はそれ以上にあるはずです。どうか、この幻想的で魅力たっぷりの世界を堪能してください。

ふくもや
　このゲームのSCRを創り始めたとき、あまりにもステージ数が多いので、どうやって変化をつけるか悩んでクラクラしました。とにかく目先を変えるために、COLORをいろいろ考えましたが、ヒロイックファンタジーなので多少暗いイメージだったかもしれません。
　大ボスのステージなどは結構楽しみながら創ったので、開発中はあまり苦労しませんでした。とにかく人気が出て

完全武装大攻略

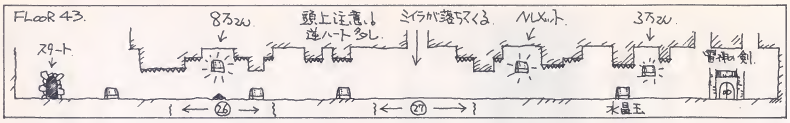
FLOOR 42

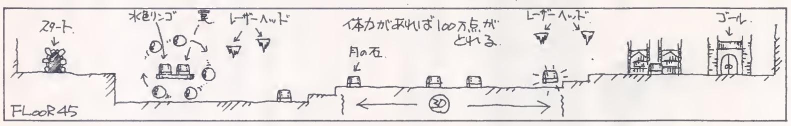
牢が全部で10ある。プラチナの鍵を使う牢は、すべてが敵か罠。だからプラチナの鍵を使う牢は開けないように。このフロアは、あまり難しくないぞ。

FLOOR 43

㉖サソリ穴の上に宝箱が隠されている。サソリを全滅させてから取ったほうが安全である。

㉗マミーが落下してくる。ここは、天井に針がついているのでジャンプは考えてするように。隠し宝箱は全部で3つある。





FLOOR 44

㉘このフロアも終わりやすいフロアだ。サムライが2人出てくる。プレイヤーがとどかないほどの上空を飛ばれたら、ゼニデインを使おう。

5つ目の宝箱が画面内に出たらサムライが飛んでくるぞ。

㉙牢が画面内に出るとサムライが来る。

FLOOR 45

㉚この辺りからドクロ魔術師が現れる。ゼニデインを使えば、かなりの点が稼げる。牢の間にある箱は罠だぞ。レーザーを出す牛の首は場所を覚えよう。

FLOOR 46

スタートしてすぐにゼニデインを使う。するとこのフロアの鉄球をすべて消せる。これで隠れ宝箱の中身は取りやすくなる。

㉛ここの場所に、魔法使いが1人だけ出る。ここだけは上を通って魔法使いをやっつけよう。ゼニデインを使うのもいいぞ。

FLOOR 47

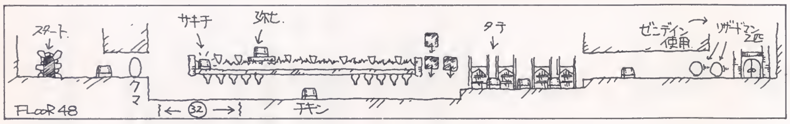
この面が最後の難関といっていいぐらい難しいぞ。

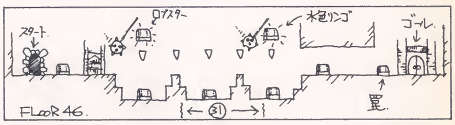
ドクロ魔術師は慎重にやれば怖くない。問題は犬の軍団だ。ペンダントが入っている宝箱あたりで出てくる。この場所は犬が飛び乗ってくる。ここでゼニデインを使ってすぐ脱出。

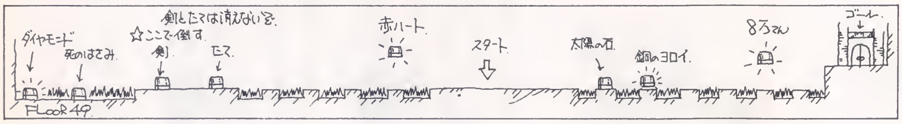
FLOOR 48

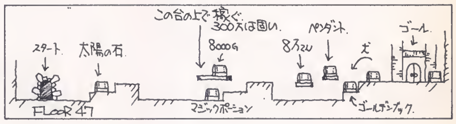
㉜あらかじめ佐吉を出しておく。そして下を通って、弥七を取る。画面外に佐吉を出しておけば消えない。弥七を取ったら、ゼニデインを使って無敵中に佐吉を取ろう。

出口の近くでリザードマンが2匹出現する。リザードマンが出てきたらゼニデインを使い攻撃すると、ダメージを受けないぞ。







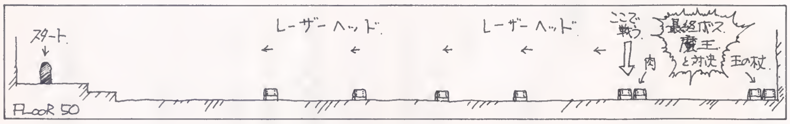


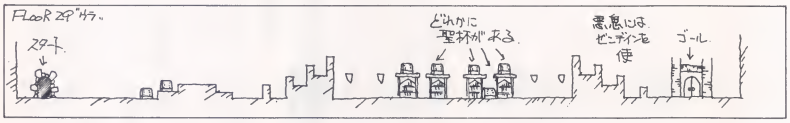
FLOOR 49

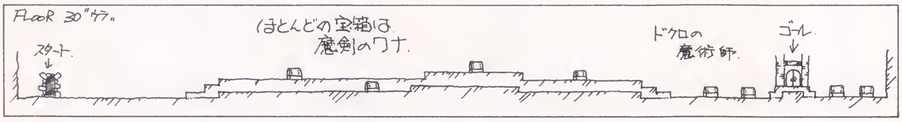
ここで、キマイラを倒さないと魔王には会えない。

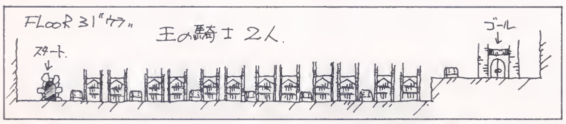
スタートしたら左に進む。左に進むと箱の中に盾と剣が入っている。盾と剣は消えないので、キマイラが近づいてきたら剣か盾を取って攻撃する。ゼニデインも使えば案外楽に倒すことができるぞ。

左端にある隠れ宝箱には、ダイヤモンド（100万点）が入っている。これは、ボスを倒した直後の無敵状態のうちに取ることができる。







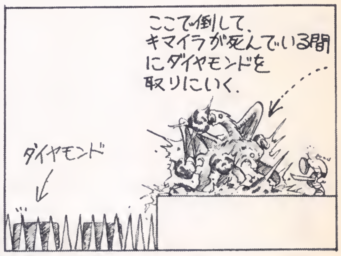




FLOOR 50

とうとう魔王との対戦だ。魔王と戦うときは、左端で戦うといいだろう。

魔王の攻撃方法は3つある。



くれて開発者として、こんなに嬉しいことはありません。どうもありがとうございました。これからもよろしくお願いいたします。

尾加元男

プレイヤーの武器をパワーアップさせるとともに、仲間を育てることが重要です。仲間は集中的に育てればいいわけですが、育てるべき仲間はよく考えてセレクトしなければなりません。

あまりうまくないプレイヤーには下層フロアでも成長する忍者、ボウガンを、とてもうまいプレイヤーにはナイト、リザードマンをおすすめしています。意外なようでシーフも使えます。

話は変わりますが、企画段階では全100フロアあったとかなかったとか…。仲間は2人同時に連れて歩けたとか歩けなかったとか…。

体操部のハック

アイテムの効果を覚えることがこのゲームのカギ。

りえ

私にとって初めて創ったゲームで、お見苦しいキャラがあったりするかもしれませんが、「これでもか」というほど出てくる敵キャラたちに魅力を感じてもらえたら嬉しいです（ムリ？）。

マーちゃん

50階もあるので同じように見せなくするために苦労しました。しかしその分やり応えがあると思います。ゲームするときは上に登っているんだと思い込んでプレイしてください。

まるちゃん

いろんな助っ人を引き連れて、いざ最上階『ブラックオーブ』を手にいれようっ!!追伸「マジックソード」は私のデビュー作なので、みなさんにどんどんプレイしてもらいたいですね。

キタサン

完全武装大攻略

マジックソード

誘導弾といなずまと火炎だ。

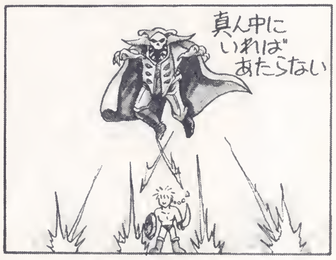
誘導弾は3発ずつ撃ってくる。これは壊すことができるので、近くで撃たれない限り怖くない。

いなずまは近くで放たれると当たってしまう。こういう場合はゼニデインを使う。

火炎は、魔王が残り4ゲージぐらいになったあたりから使う。これを避けることはまず無理。だから、これを出されたらゼニデインを使うように。

体力があまっている場合は、ゼニデインをけちらずに使って倒すのだ。

魔王に対しては、これといった必勝法はない。地道にこつこつダメージを与えるしかないぞ。



うら面も特別に大紹介

FLOOR 29 うら

3つ目の牢の上の宝箱に聖杯が入っている。牢を開けていくまえに、これを取ろう。

下りの段にいる悪鬼は、ゼニデインでやっつけよう。

FLOOR 30 うら

特に問題はないが、スケルトンがたくさん出てくるぞ。

宝箱に罠もたくさんあるので、位置を覚えるか開けないように。

FLOOR 31 うら

このフロアは牢がいっぱいある。とくにナイトは2人いるので、ナイトを仲間にしたい人は、この面に来たほうがいいかも。



毒サソリ（魔王の足跡から生まれた）

さわると毒をくらってしまい、一定時間何もできなくなってしまう。オークなどとはさみうちに遭うとかなりてごわい。

(150～300Pts)

FLOOR 32 うら

サソリ穴がたくさんあるぞ。ここは、さっと抜ける。ここも、あまり難しくないぞ。

スクロールは次の面まで持っていくこと。

FLOOR 41 うら

牢のある所に降りるとき、下にオークがたまることがある。それだけに注意するのだ。あとは、らいじんの剣を手に入れるだけだぞ。

FLOOR 42 うら

火の中にある宝箱は、食べ物と8万点。取りにいってもソンするだけかもしれない。

噴き上げる炎は、判定が大きいので十分に気をつけるように。

FLOOR 43 うら

悪鬼のマンションは、ゼニデイン1発で始末しよう。

ストーンゴーレムは、1匹ずつ出してやっつけよう。

出口の扉の右には牢が2つある。どっちかに妖精が入っているぞ。

FLOOR 44 うら

リザードマンが敵で6匹出現する。リザードマンは耐久力があるので、すごく苦労するぞ。面自体は短いので、問題はリザードマンだけだ。

FLOOR 45 うら

スタートして左に進むとドラゴンパピーがいるが8万点がある。出口につくには、右まわりでしか出ることができない。

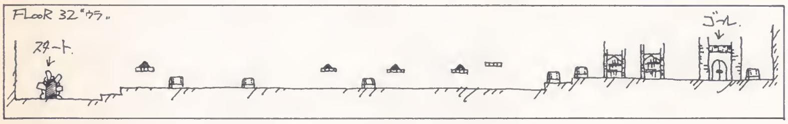
サムライがいるので、右に進む場合は常に上を歩いていくように。

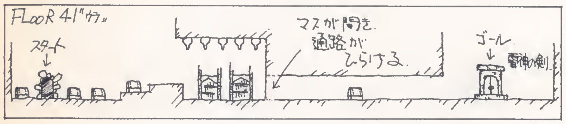
サソリ穴のところは、素直に上の台に乗って脱出したほうがいいぞ。

出口から右に降りてしまうともう一度まわらなくてはならないので要注意だ。

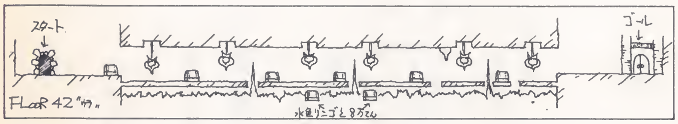
FLOOR 46 うら

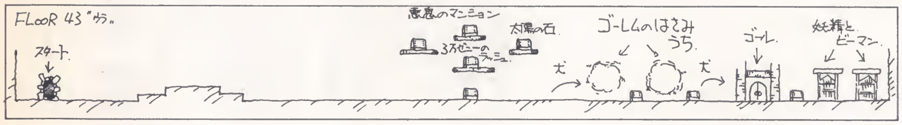
ギロチンがたくさんあるフロアだ。ギロチン以外は気をつける物はほとんどないだろう。食べ物がたくさんでてくるぞ。

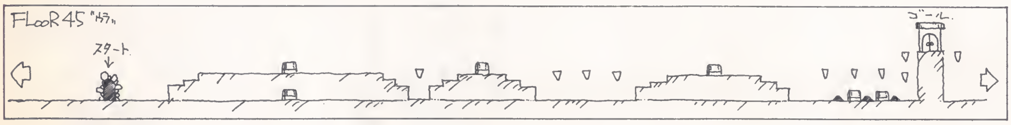


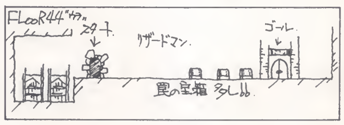


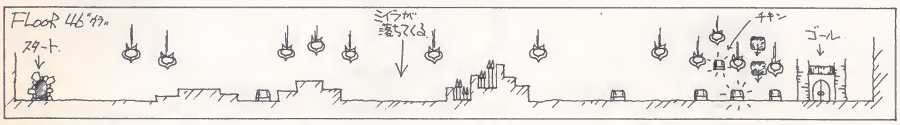


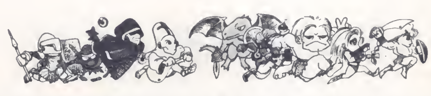












開発者コメント

私が根性をいれて創ったデカキャラを倒すのはたいへんですが、少しでも強い味方を助け出して張り切って倒してやってください。

さだもや

許してください。すべてを許せばマジックソードも楽しく遊べるはずです。

ちゃんちゃこりん

MUSICを担当したちゃんちゃこりんです。マジックソードの楽しみ方をアドバイスするほどゲームはうまくないので（でも開発中、コンティニューをしてクリアしましたョォ～ン）お教えできませんから、特に苦労した女の人たちが言っている"THANK YOU"というサンプリングを聞いてゲームをしてください。

つなちゃん

アーケードゲーム数多くあれど「マジックソード」こそ真のゲームと呼ぶにふさわしいゲームだと強く思います。

このゲームの魅力の一つに、ゲーム中に出現するアイテムをうまく利用することによって、いかに高得点を得るかという楽しみ方があると思います。

8種類の仲間とたくさんのアイテムを駆使して50フロアもある奥の深い「マジックソード」の世界を存分に味わっていただきたいと思います。

エテにし・サル吉

このゲームの楽しみ方の基本は「風雲たけし城」だと思います。ヨーイドンで出発して「どこまでいけるか！」を競って遊んでください。

クリアしてしまったら、次はポイントを稼ぐなり、ずっと一人の仲間でいくとか、仲間なしでいくとか、いろいろ考えてプレイしてやってくださいね。

ここに62円
切手をはっ
てください

〒 101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社　新声社

ゲーメスト大賞係 行

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所　〒□□□-□□　電話（　　　　）	
①小学（　）年　②中学（　）年 ③高校（　）年　④大学（　）年 ⑤社会人　⑥その他（　　）	

キリトリ線

ここに41円
切手をはっ
てください

〒 101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社　新声社

ゲーメスト編集部 行
（12月号）

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所　〒□□□-□□　電話（　　　　）	
①小学（　）年　②中学（　）年 ③高校（　）年　④大学（　）年 ⑤社会人　⑥その他（　　）	
希望する賞品の番号	

キリトリ線

ここに41円
切手をはっ
てください

〒 101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社　新声社

読者サービス部
K又はK 行

(ふりがな) お名前
ご住所　〒□□□-□□　電話（　　　　）
①小学（　）年　②中学（　）年 ③高校（　）年　④大学（　）年 ⑤社会人　⑥その他（　　）

キリトリ線

君の票がすべてを決めるのだ――

第4回 読者が選ぶゲーメスト大賞!!

ゲームリストは36・37ページ　◆1項目1ゲーム

項　目	記号又はゲーム	ひと言
ゲーメスト大賞		
ベスト シューティング賞		
ベスト アクション賞		
ベスト グラフィック賞		
ベスト VGM賞		
ベスト 演出賞		
ベスト キャラクター①		
〃　②		
〃　③		
ベスト アルバム賞		
好きな メーカー1社		

●ベストキャラクターはゲーム名も併記してください。
●締め切りは11月20日到着有効（彼女の誕生日より大切です）
●投票してくださった人の中から抽せんで50名の方にゲーメスト オリジナルテレカをプレゼント！

ご意見をどうぞ

キリトリ線

読者サービス部から読者の皆さんへ

君のアイデアをサービスしてほしい

自分が店長だったら――
こうするぜ！
自分がお客だったら――
それが買いたい！
そんな君のお助けがほしい!!

◇お店の愛称

◇そろえてほしいグッズ（具体的に）

◇こうすれば繁昌する（懇切丁寧に）

◇まだまだあるぞアイデア

●抽せんで20名の方に読者サービス部から大大プレゼント!!

キリトリ線

キリトリ線

◆GAMEST ◆12月号プレゼント◆

◆83ページのゲーメスト12月号プレゼントの応募用紙です。アンケートに答えていただいた方の中から抽選でご希望の賞品をさしあげます。表側に希望する賞品の番号を忘れずにご記入ください。

Ⓐ：ゲーメストは、どこでお買いになりましたか？
　①書店　②ゲームセンター　③その他

Ⓑ：1番よかったコーナー名

Ⓒ：おもしろくなかったところは？

Ⓓ：今月号の攻略法で役に立ったゲームは？

Ⓔ：あなたが今、1番燃えているゲーム名は？

Ⓕ：攻略してほしいゲームは？

Ⓖ：あなたのご意見ご自由に！（P.N.　　　　　　　　　　）
　アイランドへの投稿もどーぞ。

君たち～勉強はどうしたんだ～セール！

(あ)	アクトフェンサー	ヨコ	DECO	¥13,000
	ASO	タテ	SNK	¥9,500
	アームドF	タテ	日物	¥12,000
	R-TYPE2	ヨコ	アイレム	¥40,000
(い)	1942	タテ	カプコン	¥8,000
	1943	タテ	カプコン	¥13,000
	1943(改)	タテ	カプコン	¥15,000
	イーアルカンフー	ヨコ	コナミ	¥7,000
	1943(ROM)	タテ	カプコン	¥5,000
	イメージファイト	タテ	アイレム	¥40,000
(う)	ウイッツ	ヨコ	アテナ	¥7,000
(え)	エクスタミネーション	タテ	タイトー	¥16,000
	SAR(P付)	タテ	SNK	¥30,000
	エキサイトサッカー	タテ	アルファ	¥4,000
	EXED・EXES	タテ	カプコン	¥9,500
	Xマルチプライ	ヨコ	アイレム	¥40,000
	S・R・D	タテ	DECO	¥12,000
	エレベーターアクション	ヨコ	タイト	¥5,000
(か)	カロリークンVSモグラニアン	タテ	SEGA	¥5,000
	火激	タテ	タイトー	¥12,000
	影の伝説	ヨコ	タイトー	¥9,500
	空手道	タテ	DECO	¥5,000
(き)	キング オヴ ボクサー	タテ	W・P	¥3,000
	ギガス(P付)	タテ	SEGA	¥7,000
	ギャラガ	タテ	ナムコ	¥6,000
(く)	クラックス	ヨコ	アタリ	¥15,000
	クオース	ヨコ	コナミ	¥20,000
	グラディウス・3	ヨコ	コナミ	¥55,000
	クイズ捕物帳(ROM)	ヨコ	タイトー	¥12,000
(こ)	コントラ	タテ	コナミ	¥15,000
	ゴールドメダリスト	ヨコ	SNK	¥9,500
(さ)	サーカスチャーリー	タテ	コナミ	¥3,000
	ザ・ハスラー	タテ	コナミ	¥7,000
	サイドポケット	ヨコ	DECO	¥8,000
	ザインドスリーナー	ヨコ	テクノス	¥9,000
	サイドアーム	ヨコ	カプコン	¥12,000
(し)	ショットライダー	ヨコ	シグマ	¥5,000
	四川省	ヨコ	アイレム	¥9,000
	上海	ヨコ	サン電子	¥9,000
	地獄めぐり	ヨコ	タイトー	¥16,000
	シティボンバー	タテ	コナミ	¥15,000
	シュートアウト	ヨコ	DECO	¥5,000
	実力プロ野球(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥10,000
(す)	スーパーライダー	タテ	タイトー	¥5,000
	スペースポジション	タテ	SEGA	¥6,000
	スペランカー	ヨコ	アイレム	¥6,000
	スタジアムヒーロー	ヨコ	DECO	¥8,000
	スーパーバレーボール	ヨコ	V・S	¥35,000
	スカイソルジャー	タテ	SNK	¥28,000
	スパルタンX	ヨコ	アイレム	¥6,000
(せ)	戦場の狼	タテ	カプコン	¥7,000
	セクション・Z	ヨコ	カプコン	¥9,000

(た)	タンクバスターズ	タテ	テクモ	¥5,000
	達人	タテ	タイトー	¥45,000
	ダーウィン4078	タテ	DECO	¥9,000
	タイガーヘリ	タテ	タイトー	¥9,500
	XXミッション	タテ	UPL	¥12,000
(ち)	チャンピオンベースボール	ヨコ	アルファ	¥3,000
	チョップリフター	ヨコ	SEGA	¥8,000
(て)	ディグダグ2	タテ	ナムコ	¥6,000
	天聖龍(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥9,000
(と)	トップローラー	?	ジャレコ	¥5,000
	トライアウト	タテ	DECO	¥5,000
	TONMA	ヨコ	アイレム	¥40,000
	虎への道	ヨコ	カプコン	¥16,000
	どんどこどん(ROM)	ヨコ	タイトー	¥9,000
(に)	忍者君	ヨコ	UPL	¥3,000
	忍者君・2	ヨコ	UPL	¥9,000
(は)	バトルクルーザー	?	シグマ	¥5,000
	バルガス	タテ	カプコン	¥6,000
	バトルフィールド(P無)	タテ	SNK	¥7,000
	バルバデュークの伝説	タテ	エイブル	¥5,000
	パズニック	ヨコ	タイトー	¥20,000
	バーニングフォース(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥11,000
(ひ)	ビッグプロレス	タテ	テクノス	¥3,000
	飛翔鮫	タテ	タイトー	¥15,000
	P-47(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥6,000
(ふ)	ブータン	タテ	コナミ	¥3,000
	フィールドコンバット	タテ	ジャレコ	¥5,000
	ファイティングファンタジー	ヨコ	DECO	¥30,000
	ファイアートラップ	タテ	DECO	¥6,000
	ファイナライザー	タテ	コナミ	¥6,000
	フラッシュポイント	ヨコ	SEGA	¥33,000
	〃 (ROM)	ヨコ	SEGA	¥9,000
	ブロックシード(ROM)	ヨコ	SEGA	¥9,000
	ブラックドラゴン	ヨコ	カプコン	¥13,000
(へ)	ヘビーユニット	ヨコ	タイトー	¥14,000
(め)	メインスタジアム	ヨコ	コナミ	¥28,000
	メガブラスト(ROM)	ヨコ	タイトー	¥12,000
(も)	もも子120%	ヨコ	ジャレコ	¥7,000
	モンスターレア・B	ヨコ	SEGA	¥33,000
	〃 (ROM)	ヨコ	SEGA	¥9,000
(ら)	ラストミッション	タテ	DECO	¥9,500
	ラストデュアル	タテ	カプコン	¥12,000
	ラッシュ&クラッシュ	タテ	カプコン	¥9,500
(り)	リベンジオヴドウ(P付)	タテ	タイトー	¥9,500
	リードアングル	ヨコ	テクモ	¥15,000
(れ)	レインボーアイランド	ヨコ	タイトー	¥23,000
(ろ)	ロボコップ	ヨコ	DECO	¥30,000
	ロードオヴキング(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥15,000
(わ)	ワンダーボーイ	ヨコ	SEGA	¥6,000
	ワールドスタジアム90(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥18,000
	〃 88→89(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥5,000
	ワールドコート(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥8,000

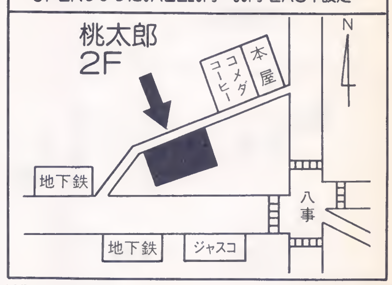


ワンダープラネット(ROM)	タテ	DECO	¥9,500
★麻雀 ★花札			
リアル麻雀	ヨコ	アルバ	¥3,000
麻雀狂時代	ヨコ	サンリツ	¥3,000
チャイニーズガジノ	ヨコ	V・S	¥5,000
麻雀シスターズ	ヨコ	セタ	¥5,000
お雀子館	ヨコ	V・S	¥5,000
麻雀鹿鳴館	ヨコ	H・D	¥9,000
麻雀大霊界	ヨコ	ジャレコ	¥8,000
麻雀カメラ小僧	ヨコ	三木	¥9,000
麻雀夏物語	ヨコ	V・S	¥28,000
麻雀ビタミンC	ヨコ	H・D	¥9,000
アイドル麻雀	ヨコ	S・S	¥15,000
S・リアルP2	ヨコ	セタ	¥9,000
麻雀ファンクラブ	ヨコ	V・S	¥28,000
麻雀学園	ヨコ	ユウガ	¥9,000
キャンパスハンティング	ヨコ	ダイナックス	¥23,000
麻雀フライデー	ヨコ	ダイナックス	¥13,000
麻雀学園2	ヨコ	フェイス	¥10,000
ロイヤルナイト	ヨコ	日物	¥3,000
ナイトギャル	ヨコ	日物	¥3,000
スウィートギャル	ヨコ	日物	¥3,000
クリスタルギャル2	ヨコ	日物	¥5,000
制覇	ヨコ	日物	¥5,000
家元	ヨコ	日物	¥5,000
ナイトギャルサマー	ヨコ	日物	¥3,000

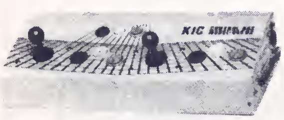
麻雀パネル(新品)	¥7,000
中間ハーネス	¥2,000

宇宙堂が10年前に作った幻しの
MSXカセットテープゲーム(蚊取り戦争)¥1,000

名古屋は八事の交差点ゲーセン桃太郎
OPENしました。ALL20円～50円 EASY設定



★インストラクションカード・配線図・ディップスイッチ表しっかりついています。買取りもやっています!!



—— 90型モデル ——
キョーワインターナショナル(新品)
コントロールボックス(KIC-045)
Ⓐ ビデオ端子・VHF対応……¥34,000
Ⓑ RGB21ピン対応…………¥28,000
Ⓒ Ⓐ,Ⓑ両方対応…………¥37,000

来店の方に一言！
突然いそがしくなる時があるので前日にTEL下さい

遊びを見つめるマニアの恋人
株式会社（創業24年）
宇宙堂
〒462 名古屋市北区下飯田4丁目-6-2
☎ 052(916)1407

★ 受付時間 ★
平日 AM9:00～PM11:00
日祭 PM1:00～PM10:00（電話注文のみ）

どんどんリスト注文表を請求して下さい。（係員は暇をもてあましています。）
※リストと注文票請求は62円切手を3枚同封して当社迄送って下さい。

➡私の知っている楽しいゲーセン⬅
◎名古屋は昭和区曙通りのゴジラ屋 ◎春日井は出川のゲームセンターリサ

完全武装大攻略

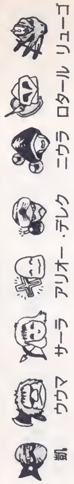
表の見方

フロア表示の左の矢印は、ワープするフロアとワープ先を示しています。仲間の出るフロアを表す絵の横の数字は、ほかの仲間から替えて取ったときのレベルの高さを示しています。アイテム表に載せたアイテムは宝箱の中身に限り、数字で表されているものは金貨類です。

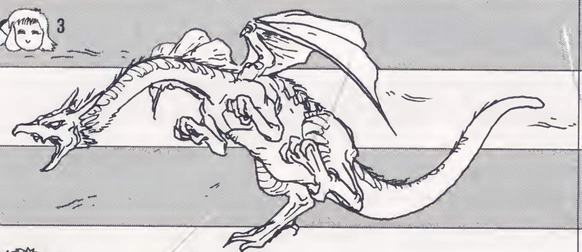
いま明かされる「竜の塔」の全貌

●究極の完全データ表●

構成：バイオ、協力：浦田ちゃんKYZ



FLOOR		牢に捕らわれた仲間たち(罠も含む)	宝箱の中身
塔の前	キマイラ出現。はがねのつるぎを手に入れる。	2 1	M. ポーション、盾(耐久力2)、王の杖、ブレスレット、鍵(金、プラチナ)、4000、隠-ハート
1	出口付近のビーマンがしつこい。	1 1	盾(耐久力2)、G. ブック、王の杖、ブレスレット、鍵(銀×3)、隠-4000
2	リビングスタチューが10人いる。	1 1 2 スケルトン	M. ポーション、王の杖、鍵(銀×2、金、プラチナ×2)、4000
3	炎の噴き上げる階。オーガが3人。	2 3	盾(耐久力2)、ブレスレット、鍵(銀、金、プラチナ)、900、隠-指輪、900
4	ドラゴン出現。サムライの刀を手に入れる。		月の石、ガントレット、G. ポット、M・ポーション、ハート、盾(耐久力2)
5	塔の渡り廊下。バットが無数にわいてくる。		聖杯、G. ブック、900
6	イバラ、床から突き上げるヤリが出現。	2 3 スケルトン	盾(耐久力2)、王の杖、鍵(銀×2、金、プラチナ)、900、隠-8000
7	宙を飛び、岩を投げつける魔術師が出る。㊁	2 3 2 4 スケルトン	鍵(銀×2、金×2、プラチナ×2)、900、落石
8	ゴーレム、リザードマンが敵として出現。	4 4	ダイヤリング、盾(耐久力2)、リバースハート、鍵(銀×2、金)、隠-ハート、G. ブック
9	弥七がある。王の騎士も捕らわれている。㊁	1	弥七、ブルーストーン、ガントレット、鍵(金、プラチナ)、3万、火柱、魔剣
10	ちみもうりょう出現。ゾンビーズが多量に出る。	妖精 スケルトン	スクロール、M. ポーション、盾(耐久力2)、G. ブック、指輪、鍵(銀、プラチナ×2)
11	水竜がペンダントを出す。マミーが3人出現。	3	牛乳、G. ブック、王の杖、ブレスレット、鍵(金、プラチナ)、900、隠-3万
12	メイジキマイラ登場。		月の石、ガントレット、M. ポーション、盾(耐久力3)、ハート、ポーション
13	塔の渡り廊下。落石の宝箱が3つ。		王の冠、聖杯、4000、落石×3
14	隠し16万がある。鎖につながれた鉄球が出現。		盾(耐久力3)、ガントレット
15	ドクロ魔術師、リビングスタチューが出現。	3 5 4 スケルトン	ガントレット、王の杖、ブレスレット、鍵(銀、金×3、プラチナ)
16	回転する球が2つある。マミーが降ってくる。		ブルーストーン、緑リンゴ、盾(耐久力3)、G. ブック、鍵(金、プラチナ×2)、4000(どれか1つ隠し)
17	グリーンドラゴン出現。奥にはワープ扉が。	5 4 3 5 スケルトン	G. ブック、鍵(銀×3、金、プラチナ×2)、火柱







ちみもうりょう
(低級霊)

なにもせず、ただふわふわと空中をただよっている霊。月の石のほか、さまざまな体力回復アイテムを出してくれるありがたい霊。
(100～150Pts)



ビーマン
(別名・吸血蜂男)

空を飛びながら弾を撃って来るいやらしい敵。こちらがジャンプして倒そうとしても、空高く舞い上がって逃れてしまう。ザコながらあなどれない。
(100～300Pts)



オーク
(人面豚の人型モンスター)

プレイヤーに近づいて剣を振り攻撃してくる。しかし、たんなる低級動物のため攻撃の仕方がめちゃくちゃである。よって単なるザコと化している。
(30～80Pts)

FLOOR	牢に捕らわれた仲間たち(罠も含む)	宝箱の中身
18 ヤリが柱からとび出してくる。	4 6 妖精 スケルトン 落石	G. ブック、鍵(銀、金、プラチナ×3)、隠-スクロール
19 炎が噴き上げ、鉄球も多く足場が悪い。㊒		ブルーストーン、ハート、王の杖、鍵(金)、火柱、火柱、隠-ブルーストーン×2
20 ミイラ男が無数にわいてくる。	5 5 落石	盾(耐久力3)、G. ブック、鍵(銀×2、金、プラチナ)、隠-ブルーストーン、銅の鎧
21 顔のついた回転する刃がある。	2	ブルーストーン、王の杖、鍵(銀、プラチナ)、火柱×3、隠-青リンゴ
22 ゴーレムが3人出現。火竜が月の石を出す。		ガントレット、水晶球、聖杯×2、青リンゴ、鍵(金)、火柱、隠-聖杯
23 まとわりつく虫、悪鬼が出現。	5 6 7 6	G. ブック、王の杖、鍵(銀×2、金×2、プラチナ)、8000
24 キングクローラー2匹が登場。		月の石、水晶球、[ガントレット、M. ポーション、王の冠、ブルーストーン]、ハート [ ]の中の2つが宝箱に入る。
25 塔の渡り廊下。バットが無数に出現。		ガントレット、G. ブック、ブレスレット、4000
26 サソリ、サムライが出現。ロブスターあり。		盾(耐久力3)、聖杯、ロブスター、王の杖、指輪、鍵(金、プラチナ)、隠-ヘルメット
27 黒いリビングスタチューが4人いる。	3 落石	[大肉、イチゴ、銅のよろい、火柱]、王の杖、鍵(金、プラチナ×2)、4000、隠-聖杯 [ ]の中の2つが宝箱に入る。
28 ウォータードラゴンの首がロブスターになる。	5 8 4	M. ポーション、指輪、鍵(銀×2、金×2)、魔剣
29 ゴーレムがジャンプしてくる。聖杯がある。		M. ポーション、聖杯、王の杖、ヘッメット、指輪、鍵(金)、隠-ロブスター、銅の鎧
30 青い魔術師がいる。岩が1つ8000のコインに。㊝	7 6 7	スクロール、王の杖、指輪、鍵(銀×2、金)、火柱
31 ワーベア、水竜、モルフォ蝶が強い。	7 スケルトン	M. ポーション、指輪、鍵(銀×2、金×2)、魔剣
32 サムライがスクロールを出すことがある。		ダイヤリング、王の杖、ポーション、鍵(銀、金)、毒キノコ、火柱、隠-銅の鎧
33 スクロールがあればクラゲがフードを出す。㊔	8 8 5 落石	弥七、ブルーストーン、鍵(銀×2、プラチナ×3)、魔剣
34 岩がたくさん落ちてくる。ペンダントが出る。		ガントレット、ペンダント、トマト、鍵(金)、隠-ブルーストーン、イチゴ、ハート、落石
35 リザードマンが2人出現。狭い通路が続く。	5 8	ガントレット、王の杖、鍵(金×3)、3万8000、隠-ブルーストーン





悪鬼
(大トカゲの親友)
プレイヤーを発見すると爆弾を投げてくる。しかし恐竜並に反応がのろいため、たいがい何もしないで殺されてしまう。もし、彼らの反応が人間並に速ければ魔王討伐もかなり困難になっていただろう。(200〜500Pts)



大トカゲ(悪鬼の親友)
彼らの攻撃する姿を見た者はまだだれもいない。動きがとても遅いため、画面の内に入ったとたんにすぐ殺されてしまうからだ。単にまぬけなのか、それとも友好的な生物なのか、まったくのナゾである。(1600Pts)

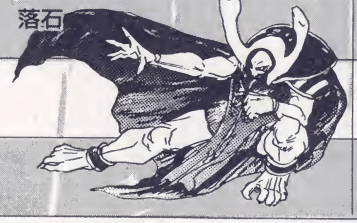
裏面の仲間と宝箱

仲間	8 6 4 ビーマン
宝箱	ブルーストーン、聖杯、王の杖、鍵(銀×2、金、プラチナ×2)
仲間	
宝箱	月の石、盾(耐久力4)、鍵(金)、魔剣×5
仲間	7 6 5 5 落石 ビーマン×2
宝箱	鍵(銀×3、金、プラチナ×4)
仲間	7 5
宝箱	ブルーストーン、スクロール、ハート、薬草、鍵(銀×2、金)、8000

完全武装大攻略



階	特徴	出現	アイテム
36	ダブルドラゴン登場。大地のつるぎ入手。		月の石、ブルーストーン[M.ポーション、ガントレット、王の冠]、盾(耐久力4)、王の杖、ポーション、隠-ハート [ ]から1つ
37	塔の渡り廊下。隠し流星あり。バット出現。		流星、ブルーストーン、王の冠、牛乳、聖杯、G. ブック、ハート、ポーション、ハンドベル
38	ちみもうりょう出現。スケルトンが強い。㊥		ペンダント、ダイヤリング、G. ポット、指輪、鍵(銀)、ハンドベル、落石、隠-ヘルメット
39	火竜、バット出現。ワープ扉は42階へ。	8 7	王の冠、王の杖、鍵（銀×3）、隠-聖杯、G. ブック、ブレスレット
40	ウォータードラゴン2匹。ハートが2つある。		盾（耐久力4）、聖杯、ハート、鍵（銀×3）、火柱、魔剣
41	ドラゴンパピーがたくさんいる。		ブルーストーン×2、鍵（プラチナ×5）
42	牢が多い。プラチナの鍵の牢はすべて罠。	8 8 8 8 スケルトン 落石×2 ビーマン×2	鍵（銀、金×2、プラチナ×5）
43	天井にトゲがある。雷神剣が手に入る。		水晶球、薬草、8000、4000、火柱、隠-ブルーストーン、ヘルメット、3万
44	サムライが高い所を飛んで来る。	落石	ブルーストーン、太陽の石、盾（耐久力4）、ブレスレット、鍵（銀、プラチナ）、魔剣×2
45	前半に回転球、後半はドクロ魔術師が出現。㊥㊀	6 落石	月の石、青リンゴ、鍵（金、プラチナ×2）、落石、火柱、隠-8000
46	魔術師と鉄球がある。隠し宝箱にフードが。㊥	8	鍵(金×2)、3万、落石×2、火柱、隠'ロブスター、青リンゴ
47	ペンダントとドクロ魔術師でかせぐ。㊥㊀		ブルーストーン、月の石、ペンダント、M. ポーション、G. ブック、鍵（金）、8000、魔剣
48	弥七、佐吉、大肉がある。牢のある最後の階。㊥	8 8 スケルトン 落石	弥七、大肉、盾（耐久力5）、鍵（金×2、プラチナ×2）、隠-佐吉
49	メイジキマイラ2号登場。ダイヤモンドあり。		ダイヤモンド、太陽の石、雷神剣、盾（耐久力5）、死のハサミ、隠-ブルーストーン、ハート、銅の鎧
50	魔王ドラクマー登場。別名「幻魔宮」。		ガントレット、M. ポーション、王の冠、大肉、王の杖、火柱、魔剣×2



仲間	6 落石
宝箱	ブルーストーン×2、鍵（プラチナ×4）、火柱×3
仲間	
宝物	ブルーストーン、ダイヤリング、盾(耐久力5)、聖杯、青リンゴ、ポーション、鍵(金)、8000
仲間	妖精 ビーマン
宝箱	太陽の石、雷神剣、鍵（金、プラチナ×2）、3万×3
仲間	7 落石
宝箱	スクロール、鍵（銀、プラチナ×2）、8000、火柱、落石
仲間	
宝箱	ブルーストーン、M. ポーション、ブルーハート、鍵（プラチナ×2）、8000、リバースハート
仲間	
宝箱	月の石、ブルーストーン、骨つき肉、G. ブック、鍵(金×2)、3万、隠'大肉、大肉以外の1つが隠しになる

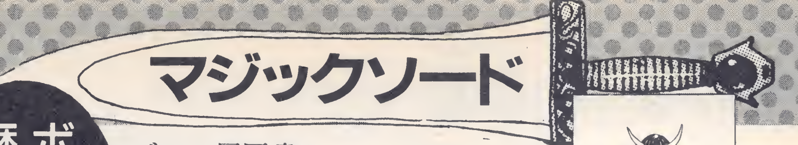
BIGMAN	Ⓐ毒消し草・900G・8000G・肉 Ⓑブドウ・青リンゴ・大肉・ロブスター
AMAZON	Ⓐ王の冠・ハート・水晶球・緑リンゴ Ⓑイチゴ・ハート・水晶球・緑リンゴ
LIZARDMAN	Ⓐブルーストーン・肉・ハサミ・ベル Ⓑブルーストーン・ハサミ・大肉・ベル
THIEF	Ⓐダイヤリング・毒キノコ・盾1・ペンダント Ⓑ青リンゴ・ブルーストーン・肉・ロブスター
PRIEST	Ⓐゴールデンポット・王の杖・ハート・胸当て Ⓑ王の杖・ハート・ブドウ・牛乳
KNIGHT	Ⓐ盾4・青リンゴ・ガントレット・聖杯 Ⓑ盾4・ガントレット・大肉・青リンゴ
MAGICIAN	Ⓐ聖杯・マジックポーション・ブルーストーン・ゴールデンブック Ⓑブルーストーン・肉・聖杯・ゴールデンブック
NINJA	Ⓐガントレット・腕輪・指輪・スクロール Ⓑマジックポーション・スクロール・聖杯・ガントレット

Ⓐ…体力の数字が1以上のとき
Ⓑ…体力の数字が0のとき

緑リンゴ	0.5	ゲージ
パン	0.5	〃
牛乳	0.5	〃
肉	1	〃
ブドウ	1	〃
トマト	1	〃
イチゴ	1	〃
キノコ	1	〃
青リンゴ	2	〃
ロブスター	2.5	〃
大肉	3	〃
サキチ	4	〃
ヤシチ	6	〃

アイテムデータ

- ガントレット……攻撃力アップ
- 王の冠……防御力アップ
- 水晶球……宝箱発見
- ペンダント……得点×2
- スクロール……アイテム出現率アップ
- マジックポーション…ゲージの貯まるスピードアップ
- ゴールデンポット……仲間のライフ回復力アップ
- ダイヤリング…シーフ・リザードマンを仲間にできる
- 太陽の石……雷の攻撃力アップ
- ハンドベル……リザードマンを呼ぶ
- 死のハサミ……仲間を消す
- 赤のハート……仲間のレベル＋1
- 青のハート……仲間の体力が1回復
- リバースハート……仲間のレベル－1
- 聖杯……一定時間無敵になる
- 月の石……フェアリーを呼ぶ
- 盾1…＋耐久力2＋気合
- 盾2…＋〃3＋〃
- 盾3…＋〃4＋〃
- 盾4…＋〃5＋〃
  （前の盾の耐久力×10000Pts）
- 王の杖…MAGIC60SEC＋気合
- 雷神剣……武器が雷神剣に＋気合
- 毒キノコ…一定時間剣を振れなくなる
- ゴールデンブック…ゼニデインと同じ
- ヘルメット……攻撃力アップ
- 指輪、銅の鎧……防御力アップ
- 毒消し草……サソリ等の毒を消す
- ポーション……仲間の体力が完全回復



ボスに歴史あり

赤裸々に語る隠された事実！

資料提供…カプコン開発スタッフ
イラスト…藤原ひさし

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな　ぞくちょう	男・女
氏名　族長ルンゲ・ブンゴ	印
出身地　クシュ王国・メロエ（古代アフリカ）	出現地・出現フロア 主に竜の塔12階 塔の前に出現するキマイラは彼の精神の投影によるものである
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

古代のアフリカに栄えた王国で王子として生まれ何不自由なく育つが、成人した年に後継者争いの戦争に巻き込まれ敗れたのちにジャングルに身を隠す。そこで怪しげな呪術を身につけ10年後再び国に戻りその力で国を治めるが、悪魔の政治が長く続くはずもなく、現れた草原の勇者グガンボによって一枚岩の中に封じ込まれる。そののち300年死ぬこともならず退屈な日々をおくるが、通りかかった魔王ドラクマーに助けられその手下となる。
その生い立ちから退屈を異常にきらう。

変身後の姿（3万Pts）	勇者獲得数
メイジキマイラ	10

記入上の注意　①日本語で記入して下さい（岩手弁でも可）
②なるべくウソはつかない

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな	男・女
氏名　クピスニカII世	印
出身地　南アメリカの古代チャビン文明	出現地・出現フロア 主に竜の塔36階 死者と合体できるので3首となりたまに東宝映画に出ている
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

チャビン文明の王クピスニカI世の長男として生まれる。不幸なことに王クピスニカI世は彼よりも次男のほうを溺愛した。彼が王位を継承したのちも先代王の愛情は以前にもまして この弟に注がれた。若き王クピスニカII世は嫉妬を覚えながらも王としてのふるまいを心がけたが、あるきっかけで国中の愛情が弟に向けられていることを知った若き王の嫉妬は、軍の力をもって全国民を虐殺してしまう。一人になり自分の所業に怯える彼は、邪神にすがり半狂乱で転生の術を極め全国民を蘇生させようとしたが、ついに望みはかなえられることなくクピスニカII世はその不幸な一生を終えた。魔王ドラクマーはその哀れな魂をドラゴンの一族として竜の塔に転生させた。

変身後の姿（4万Pts）	勇者獲得数
レッドドラゴンを転生させて合体ダブルドラゴンになる	18

記入上の注意　①日本語で記入して下さい（大阪弁でもかめへん）
②なるべくウソはつかない

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな　まおう	男・女
氏名　魔王ドラクマー	印
出身地　暗黒界	出現地・出現フロア 主に竜の塔50階　幻魔宮 すべての闇の中
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

ブラックオーブを手にして世界を暗黒の中にいざなおうとする魔王ドラクマー。光と闇に分かれるこの世界のうち、闇の世界を支配する暗黒の魔王。昔世界をすべて闇に包み込もうと画策したが、現れた光の戦士によって阻止され自らも竜の塔に封じ込まれてしまう。しかし長い歳月ののち突然ブラックオーブと共に復活し、再び世界を闇の世界へと導きはじめた。防ぐ方法は魔王を倒しブラックオーブを砕くしかないが、今回魔王が復活したということは、前回の勇者がブラックオーブを完全に壊しきれなかったのではないかと考えられる。それほどまでに強い力をブラックオーブは持っているのだ。これを手に入れたものは永遠の命と魔王の座を同時に手に入れるという。

変身後の姿（20万Pts）	勇者獲得数
ずっとドラクマー。勇者は魔王になれるかも知れない	？

記入上の注意　①日本語で記入して下さい（京都弁でもよろしおすえ）
②なるべくウソはつかない

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな　せんていこう	男・女
氏名　コラル・デ・アルマデル選帝侯	印
出身地　古代西ゴート王国	出現地・出現フロア 主に竜の塔4階
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

西ゴート王国の文官マルカスと町娘キーナとの間に生まれた子である。夫婦喧嘩の際キーナがドラゴンに変身して、マルカスを焼き殺してしまうという不幸な事故で、自分にもドラゴンの血が流れていることを知り12歳で家出。以後世にいう「不良」の道を歩むが、かっとするとドラゴンになる母親譲りの癖のせいで不良仲間からも見放され途方に暮れて、ついに焼身自殺をはかったところ、次元の裂けめから現れた魔王ドラクマーにより助けられ、以後ドラクマーの威厳に打たれその手下となり竜の塔に住むことになる。

変身後の姿（2万Pts）	勇者獲得数
レッドドラゴン	9

記入上の注意　①日本語で記入して下さい（青森弁でも可）
②なるべくウソはつかない

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな　だいそうじょう　ロンイエントン	男・女
氏名　大僧正　竜眼洞	印
出身地　殷・外丙の時代（古代中国）	出現地・出現フロア 主に竜の塔24階
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

殷の時代の呪術師の子。幼い頃から呪術を習得し9歳ですでに父親を凌ぐ呪術師となる。特に蠱毒の研究には人一倍熱心で、15歳のときに見つけ出した2匹の毒虫「太郎丸」「次郎丸」は、成長を続けて20メートルの長さになりその身体を維持する栄養分としてついに人を食い始めるようになった。2匹を食わせるために大僧正の竜眼洞と名のり、その寺に人々を集めて餌としていたが、成長を続ける2匹は飼い主である竜眼洞の家族、そして竜眼洞自身をも襲った。竜眼洞は呪術のかぎりを尽くして「太郎丸」「次郎丸」を倒すが、自らも命を落としてしまう。冥界を迷う竜眼洞の前に現れた魔王ドラクマーは、竜眼洞と2匹の巨大毒虫を転生させ手下として竜の塔へ招く。

変身後の姿（3万Pts）	勇者獲得数
変身ではなく2匹のキングクローラーを操る	16

記入上の注意　①日本語で記入して下さい（広島弁でも可）
②なるべくウソはつかない

ボスの履歴書　1990年9月17日現在



ふりがな　しんかん	男・女
氏名　神官　ガルガリアニ	印
出身地　ギリシャ	出現地・出現フロア 主に竜の塔49階
現住所　世界の中心ブロキオン王国を流れるアラス川流域の町エレバンに建つ「竜の塔」	

プロフィール（学歴・経歴など）

魔王が竜の塔に封印される以前から魔王ドラクマーに仕える神官。長い時を経てついに魔王ドラクマーを復活させることに成功、初めて魔王をこの世に呼び出したのも彼である。もともとはオリンポスの神殿の掃除係だったが、偶然ブラックオーブを見つけてしまうことから彼の長い旅が始まった。深夜の神殿で魔王を呼び出した彼は永遠の忠誠を誓うが、心の底では魔王に取って代わり世界を支配することを願っている。魔王が昔世界を闇に沈めることなく封印されたときも、あきらめることなく復活を待った。ついにドラクマーが復活した今、自分の野望がかなうときを夢見て、魔王のいないときなど一人でにやにやしている。魔王がすべて知っているとも知らずに。

変身後の姿（5000Pts）	勇者獲得数
メイジキマイラ2（魔王がちゃんとした名前をくれない）	12

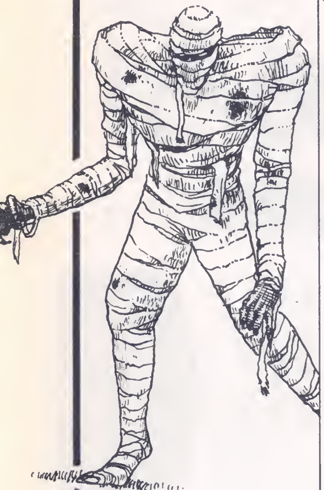
記入上の注意　①日本語で記入して下さい（薩摩弁でも可）
②なるべくウソはつかない

完全武装大攻略

ザコだってみんな生きている。生きているから…でもザコだった。

勇ましい ボスを助けるザコキャラたち

文：バイオ イラスト：藤原ひさし



マミー（古代ミイラ）
空からいきなり降ってきてプレイヤーに抱きつきマヒさせる。眠っていた彼らは塔に異物が入ると目覚め、狩りを始める。(400〜700Pts)



エレキクラゲ（魔王のあくびから生まれる）
巻物を持っていると、エビ、ブドウ、キノコなどの体力回復アイテムをだしてくれるとてもありがたい敵。半面、期待に応えず何も出さないと…稼ぐ人にとってフロア33は分かれ道。(150〜200Pts)



サムライ（実体は刀のみの霊体）
空を自由自在に飛び回り、小刀を投げてくる。ジャンプして剣が当たる範囲ならば問題ないが、もっと高い所を飛んでいる場合、プレイヤーにとってかなりの脅威となるだろう。(200〜400Pts)



ワーベア（人熊、バンパイア）
腕を超光速で振り、かまいたちを作り出す。しゃがんでいれば当たらないが、当たると顔の形が多少なりとも変わってしまうだろう。塔の上部へ行くと、ダメージをくらってもかまわずに直進してくる、忠誠心あふれた恐るべきやつもいる。
某編集部では彼のことをバイオと呼んでいるが、当の本人（筆者）はなぜそのように呼ばれるのか見当もつかない。(500〜3000Pts)



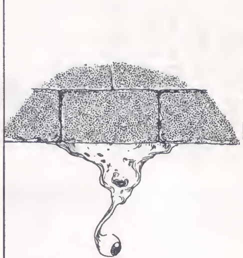
ドクロ魔術師（狂信的魔王崇拝者）
いきなり空間に現れ、弾を撃ってくるいやな敵。しかし稼ぐ人にとっては、単なる点の塊としかみられておらず、おいしい存在である。(150〜700Pts)



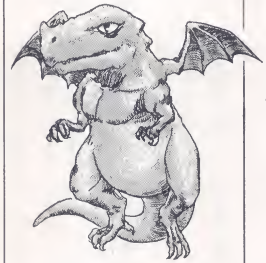
ゴーレム（鯨のヒゲのゼンマイで動く巨大ロボット）
いきなり天井から飛び降りてきて、プレイヤーに向かって歩いてきたり、ジャンプで踏みつぶそうとしたりする。この敵の場合、そこにいるだけで大きなプレッシャーとなるだろう。しかしあわててはいけない。単なる見かけ倒しなのだから。(800Pts)



リビングスタチュー（生ける石像）
プレイヤーが近づくと口を開けて弾を撃ってくる。彼の頭が光っているのは、磨いたわけではなく、スーパーボールがめり込んだわけでもない。実は8000Gのコインがめり込んでいるだけなのである。(200〜800Pts)



スライム（人の遺伝子を持つ合成モンスター）
プレイヤーが近づくと、数方向に酸をはいてくる。遠くから気合いをためて切れば問題ないだろう。(200〜500Pts)



ドラゴンパピー（知能は高いというが…）
空を自由に飛び回り、口からホーミングリングを出してくる。あどけない顔をしているが、あなどれない敵である。確実に生き延びたいのならば、まよわずゼニデインを使うべきだろう。(1000〜2000Pts)



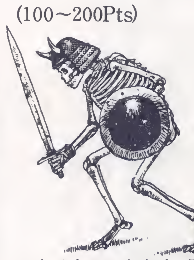
火竜（塔内の火の海に棲む）
攻撃方法は水竜と同じだが、出すアイテムが違う。なんと月の石を出すのだ。時間のある限り倒し、フェアリーで稼ぐのが最もかしこい方法だろう。(1000Pts)

魔術師A（魔王に魂を売り渡した男）
自由自在に空を飛び回り、テレキネシスで岩をぶつけてきたりする。上級プレイヤーにとっては、8000点のかたまりとしか思われていないらしい。わざわざ1人ずつ出てこないで、全員1度に出てくればかなりの恐怖の対象になっただろうに…。(1000〜2000Pts)





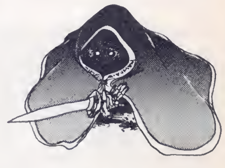
モルフォ蝶（悪い魔物ではない）
ただふわふわと空を飛んでいるだけだが、下手にちょっかいを出すと毒煙を出して自爆する。フロア32では、リバースハートをよく出すので注意が必要だ。(100〜200Pts)



スケルトン（不死の骸骨戦士）
プレイヤーに近づき剣を突いて攻撃してくる。彼らの剣はプレイヤーよりも長いため、絶対に接近させてはならない。かなりの強敵だが、おもしろいことにすぐにジャンプするクセがある。
(40〜70Pts)

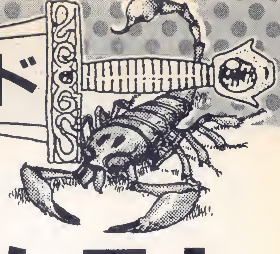


キャリオンクローラー（巨大芋虫モンスター）
彼らの攻撃方法を知る者は数少ない。なんと立ち上がって火を吹くのだ。元来おとなしい性格のため、めったに怒らない。(500〜800Pts)



ゾンビーズ（塔内で死んだプレイヤーの霊）
剣を横に持ちプレイヤーに向かってつっ込んでくる。後半面（特にフロア30）で左右から同時にこられると、とても厄介である。また、本体を倒したあと、剣だけが残り、時間差で飛んでくることがある。彼らは満月になるとかなり活発になり、とめどなく出てくるという。(200Pts)

完全武装大攻略



マジックソード

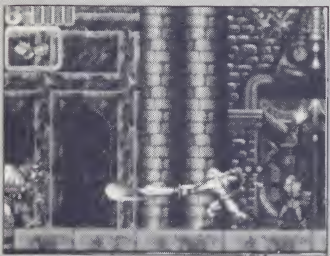
ハイスコアのための全ポイントチェック！

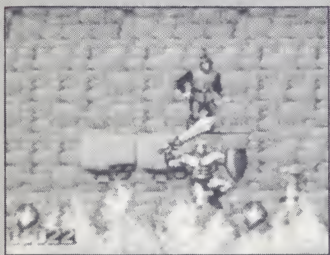
ゼニデインを極めろ！

目からうろこが落ちるプロのプレイ

バイオ

ここをチェックだ！


FLOOR 14 ブルーストーンが2個ボロン。できればネックレスを持っていたい。


FLOOR 19 手前にドアがあるので忘れがちな16万点。妖精が出るとパニック。


FLOOR 30 運が良ければ30面クリアで500万点以上出るけど…あくまで運。


FLOOR 47 ペンダントを持っているのでオイシイが…敵の攻撃もキテいる面。


FLOOR 49 画面左端に隠しダイヤ(100万点)がある。絶対に忘れずに。

一階から稼ぎの全ポイントをチェック

ポイントだけ簡潔にまとめていきます。全部極めれば1000万も可能だ！

▼FLOOR2
この面にいるリビングスタチューは飛び越えて後頭部の青いコアを壊して倒す。そうするとリビングスタチューが8000点のコインをだす。

▼FLOOR5
コウモリを倒しプラチナの鍵を集める。（面クリ時、1個4000点）

▼FLOOR7
ドクロ魔術師に1回ダメージを与えるとテレキネシスで岩をぶつけて来るので、その岩をゼニデインで壊し、コインに変えて稼ぐ。
（後半のことを考えて稼がなくてもいい）

▼FLOOR8
コウモリを倒しプラチナの鍵を集める。スクロールを持っていたらゾンビーズのコイン（4000点が出る）で稼ぐ。

▼FLOOR9
イバラの中の8万点を取る（ゼニデインを1発使って取る）。

▼FLOOR11
水竜を倒しペンダントを取る（出ないこともあるが、なるべくねばる）。

▼FLOOR12
ボスのメイジキマイラー号の周りを回っているガイコツを倒し、コインを回収して少し稼ぐ。

▼FLOOR14
スタート直後に出てくる青い犬を何度も倒し、指輪を出したらそれを取ってその先にあるガントレットを取りに来たシーフをなぐる。ここでペンダントが出たらラッキー、そのあとの像の目玉をなぐるとダイヤが2個出るので16万点×2を取ることができる。

▼FLOOR17
ハサミが出たら取る、ワープしない。

▼FLOOR19
左側にドラゴンパピー×3（巻物が出るとラッキー）と8万がある。
出口の右側に8万点が2つあるのでメガクラッシュ1回で両方取るようにすること。

▼FLOOR20
巻物を持っていたらマミーを何度も出して倒し、残った食べ物で体力を増やす。

▼FLOOR21
宝物の中に8万点がある。ワープはしないこと。

▼FLOOR22
たまに火竜がフェアリーのアイテムを出す。

▼FLOOR24
キングクローラーを倒したあと出すコインは全部取ること。

▼FLOOR25
コウモリを倒しプラチナの鍵を集める。

▼FLOOR26
出口近くでたくさん出て来る魔法使いを倒して稼ぐ。

▼FLOOR30
フロア7と同じようにして稼ぐ。100万点は稼げる。

▼FLOOR32
サムライが巻物を出したら絶対に取る。

▼FLOOR33
巻物を持って、弥七とクラゲで体力を回復する。

▼FLOOR34
ペンダントを取ったら絶対にほかのアイテムを取らない。

▼FLOOR35
フロア34で取ったペンダントのままで進む。

▼FLOOR37
出口の上の壁を数回たたくと流星が出て10万点入る。

▼FLOOR38
どれかの宝箱にペンダントが入っているので絶対に取ること。

▼FLOOR39
ワープしません。

▼FLOOR43
隠しダイヤと3万点のコインがあるので取る。

▼FLOOR45
いきなり空中に出て来るドクロ魔術師をゼニデインで倒し、できるだけ稼ぐ。

▼FLOOR46
フロア30のように魔法使いがぶつけて来る岩をゼニデインでコインに変える。

▼FLOOR47
フロア45と同じように稼ぐ。ただし、ペンダントが出るため、1度に稼げる点数は2倍となる。300万以上稼げる。

▼FLOOR48
フロア47で取ったペンダントをずっと持っていき、ゾンビーズで稼ぐ。

▼FLOOR49
画面左端に100万点のダイヤモンドがあるので、メイジキマイラ2号を画面左側で倒し、倒したとき少しの間無敵になるのを利用し取りに行く。
手前の宝箱にハサミがあるので取るのを忘れずに。
ここまでやれば1000万はもうそこだ。ゼニデインを使う所は体力がいるので、体力の温存にも注意しよう。



バット
（ただのこうもり）
プレイヤーにかみつき、ダメージを与える。1編隊を倒すと、プラチナの鍵やダイヤの指輪などを出してくれるため、一部の上級プレイヤーにとっては、アイテムを運んでくれる、黄金バットのような存在になっている。しかし気を付けていないと、知らないうちに仲間が昇天してしまうので注意。(50〜400Pts)



オーガ
（身長2mの凶暴な食人鬼）
鉄球をふり回し、力いっぱい投げつけてくる。しゃがんでいれば当たらないが、当たったら、自分のおろかさを呪うと共に魔王ドラクマーを倒すチャンスがわずかながら減った自分に気づくだろう。(600〜1200Pts)



ゲーム・ミュージックの宝庫 キング G.M シリーズ 発売元●キングレコード株式会社
ファン待望のソロ・アルバム堂々完成!!
矩形波倶楽部
プロデュース：安藤まさひろ■
ついに完成した“矩形波倶楽部”のファーストアルバム。もちろんおなじみの「ドラキュラ」「サンダークロス」「グラディウスIII」などの新アレンジ曲も収録。そして初公開の“矩形波オリジナル曲”を4曲収録。新しい矩形波の魅力がギッシリ詰まった新作です。
プロデュースは「F1グランプリ」のテーマでおなじみ“T-SQUARE”の安藤まさひろ氏を起用。今までのゲームミュージックにない最高のクオリティを実現!!
11月21日発売!!
▶収録予定曲
① Memories Of A Summer Island
② On The Brilliant Earth
③ Good Night Pony
④ Shuffle In The Dark (悪魔城ドラキュラ)
⑤ Cross Over The Line (サンダークロス)
⑥ Twinkling Star (摩陀羅)
⑦ Return To Departure (グラディウス)
⑧ Tell Me The Peason (SDスナッチャー)
⑨ Invisible Bridge
⑩ Quiero Voar (F1 3Dスペシャル)
プロデュース：安藤まさひろ
作・編曲：矩形波倶楽部、古川もとあき
CD KICA-1020 ¥3,000(税込)
▶参加ミュージシャン
Bass. 須藤 満■ 櫻井哲夫★
Drums. 則竹裕之■ 神保 彰★
Key. 笹路正徳、吉弘千鶴子／他 豪華ゲストミュージシャンが参加!!
KONAMI
■…Courtesy of CBS/SONY RECORDS ★…Courtesy of POLYDOR K.K.



11/25 On Sale

おまたせしたぜっ！の第2弾!!
PrettyなルックスとSexyなボディで完全にノックアウトだっ!!

美少女ソフト
オリジナルカタログVol.2

●VHS:PSVX-1008 税込定価¥3,800(税抜価格¥3,689)(35分)

収録作品

●ファミリーソフト 韋駄天いかせ男 1～麦子に逢いたい～　韋駄天いかせ男 2～人生の意味～　韋駄天いかせ男 3～戦後編～
韋駄天いかせ男入門～愛をありがとう～
●ジャスト 夜の天使たち～私鉄沿線殺人事件～　天使たちの午後Ⅲ番外編　●ソフトウェアハウス ぱせり ライム　せろり
●エ・ル・フ DE・JA　RAY-GUN　●クリーム・ソフト スクールうぉーず 楽園の招待状　●ストライカー 魔王の幻影～クリスタルドリームⅡ～　●パーティーソフト Rouge～真夏の口紅～
●グレイト GIRLS PARADISE～楽園の天使たち～ DOKI DOKI ～Card League～ トワイライトゾーンVOL.4〈特別編〉 イミテーションは愛せない
●ディー・オー 帰り道は危険がいっぱい エクスタリアン　●ガイナックス ©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス トップをねらえ　●カクテル・ソフト きゃんきゃんバニースペリオール 世界でいちばん君が好き！
●フェアリーテール ストロベリー大作戦　●フェアリーテール ©ソフトベンダータケル・フェアリーテール うろつき童子　●ポニーテール・ソフト 雀ボーグ すずめ　●真実プロ ごくらく天国～おめみえ立巻～
〔インディーズソフト〕●美少女倶楽部 せみだぶるⅡ　●プラムデザインワークス 電影学院EXE(暫定版)　●フェアリークラフト Angel commander2

ヒロイン、ルナと勇者タケルの愛と感動の冒険。
せまりくるモンスター、美少女の悲鳴、奥深いダンジョンに
くり広げられるアドベンチャースペクタクルファンタジー!!



ドラゴンナイト
～水の宝王篇～

キャスト：水谷優子、松本保典、他
テーマ曲「SHOOTING LOVER」(水谷優子)
●CD：PSCX-1013 税込定価¥2,400(税抜価格¥2,330)

10月25日発売



美少女ソフト オリジナルカタログVol.1
～パソコンゲームキャラクター大集合～

正しい美少女ソフトの選び方。買う前にこのVIDEOでチェック！ 好評につきVol.2も発売決定！
●VHS/PSVX-1002/COLOR/Hi-Fi/40min/STELEO　税込定価¥3,800(税抜価格¥3,689)

DATAM DATA MUSIC

ビデオゲーム
コントロールボックスの決定版

新開発ICモジュールで
クッキリと鮮やかな色彩



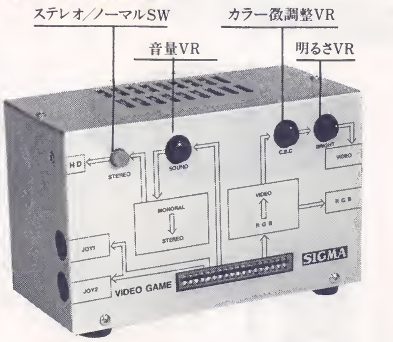
大型マージャン用パネル

AV-9、AV-999、ARV-7に差し込むだけでOK（接続コード付）
型番MST-7　¥9,800（350×200mm）

質問、相談、要望、トラブル等
なんでもお気軽に電話下さい。

●シグマ用ハーネスを作ってくれる会社名●
ハッピー商会 0798(71)2910／宇宙堂 052(916)1407
㈱玉屋 03(323)5524／パワードサービス 092(572)4110
ゲームプラザ・ファンタジー 0284(62)6926
ソフトショップマリオ 0263(36)5536
トライ 0473(48)3880／クエスト 0276(63)4766
ロータスプレス03(760)6630／テクナート06(643)7641

新製品　ステレオ対応AV-999

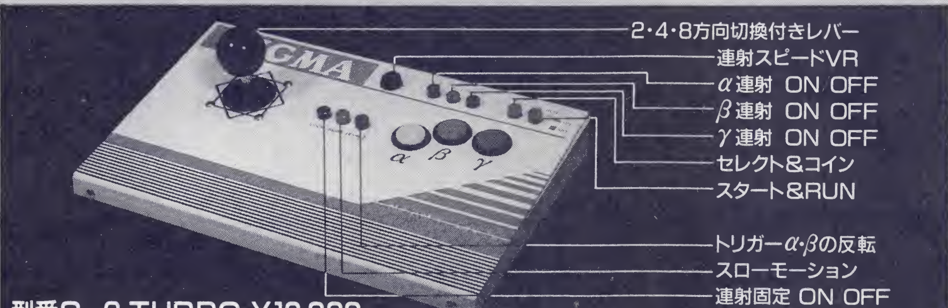


＊当社新開発回路によりビデオ出力とはおもえない鮮やかでクリアな色がでます。
＊AV-999をテレビのオーディオとビデオ端子に接続するだけですから簡単です。
＊ウォークマンのヘッドホンが使える端子付、音量を調整できるVRがありますので便利です。
＊別売（¥3,500）のRGB21ピンコードを使用すればRGBテレビにも接続できます。
＊別売のS-9TURBOと接続しますので連射は勿論、連射固定も出来ます。
＊音はテレビのスピーカーから出ますので違和感がありません。
＊テレビ接続用コードとS-9TURBO接続コード付きです。
＊超小型（縦125×横125×奥95ミリ）
＊ソケットの配線はSAM企画

型番　AV－9　　（モノラル用）¥20,000
型番　AV－999（ステレオ用）¥25,000

スーパーPRO-STICK!! S-9 TURBO

ビデオゲーム・メガドライブ・PCエンジン・マークⅢ・パソコン・Fコン対応



型番S-9 TURBO ¥10,000
（注）本体だけでは使用できません 別売コードが必要です

S-9用　別売コード



＊メガドライブ用コード（型番コードMD）・¥3,000
＊PCエンジン用コード（型番コードPC）・¥2,000
＊マスターシステム
&マークⅢ用コード（型番コードMM）…¥2,000
＊パソコン用コード（型番コードPP）……¥1,500
＊Fコン用コード（型番コードFF）………¥2,000

S-9TURBOの特徴

＊α、β、γの連射ON／OFF&トリガーSWを押さなくても連射する連射固定SW付。
＊連射スピードを連続的に変える事ができます。
＊金属ケースならではの重量感と安定感があります。
＊別売のコードを差し換えるだけでメガドライブ・PCエンジン・マークⅢ・パソコン・ビデオゲームと殆んどのコンピューターに使用できます。
＊全て業務用のパーツを使用していますので、操作性・耐久性ともバツグンです。

NEW　メガドライブ用　¥4,000
RGB21ピンコード

?

お申込方法

＊商品のご注文は住所、氏名、電話番号、ご希望の商品名。型番をはっきり書いてハガキでお申込ください。
＊送料は全国一律600円。
＊お急ぎの方は電話でお申込ください。
＊代金は商品と引き換えにお支払いください。
＊お電話のない方は商品金額を現金書留でお送りください。
＊商品到着後1週間以内なら返品自由、なおその場合配送料はお客様負担。
＊アフターサービスは完全ですから安心してご使用できます（3ヶ月間保証書付）。

〒673-05
兵庫県三木市志染町広野5丁目293
シグマ電子
TEL.07948(4)0476

テロリストの基地を破壊せよ!!

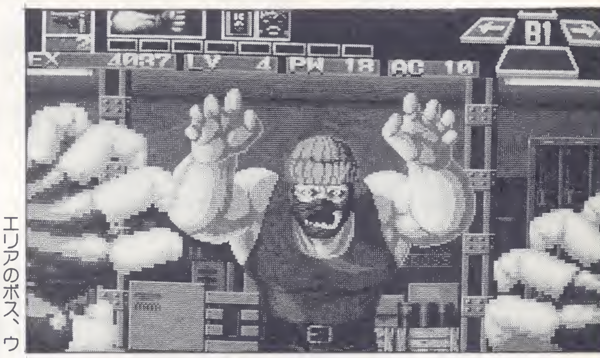
The Super Spy

ザ・スーパースパイ

これがロイの攻撃と防御の基本だ!

前半4フロア マップ付き

からっきい　イラスト：古葉美一　マップ：ずるずる



エリアのボス、ウイルソン。首をしめられるぞ。

これで、ネオ・ジオのゲームも8作目。今回のザ・スーパースパイは目玉品。しかし、難度はかなり高い。操作に慣れても、マップを覚えて戦略的に進まないと少しつらいぞ。

ということで、ゲームを詳しく説明していこう。

これを知らなきゃ「君はつらいぞ」

―ゲームのポイント―

ゲームを進めるのに知っておかないとつらいことがある。それを1つずつ説明しよう。

〈その1〉

主人公の移動できる方向は画面右上に表示される。矢印の出ている方向は、レバーを入れることによりその方向に進むことができる。逆に矢印が出ていないと進むことができない。

〈その2〉

敵が出現した場合、一定範囲の距離しか移動できない。ドアが開いていても、敵をすべて倒さないと部屋に入ることはできない。

〈その3〉

建物の中には所々に監視カメラが設置されている。その前を通ってしまうと強い敵が出てきてしまう。監視カメラの前は、しゃがんで通り抜けよう。

〈その4〉

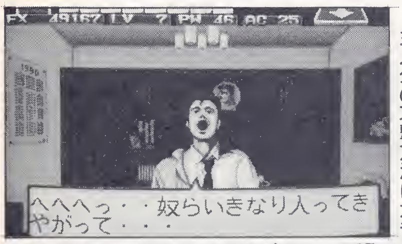
マシンガンを持った敵が出てきたら同じように、しゃがめばダメージを受けない。



2エリアで出現するボス。ひっかかれたり蹴られたりする。

殴れ!蹴れ!突け!撃て!

―攻撃方法―



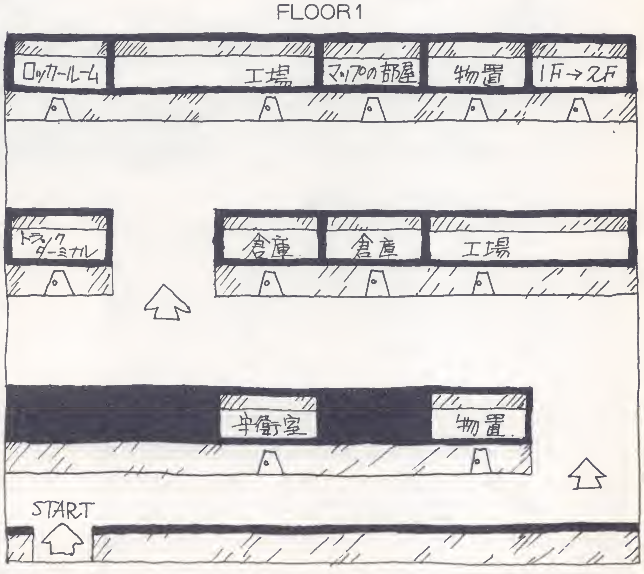
おっと古葉美一か?ヤクのやりすぎでラリッてる。

主人公の攻撃方法は大きくわけて、素手とキック、ナイフとキック、銃の3種類にわけられる。

素手…敵を殴る場合、左ジャブ2発、右ストレート1発のコンビネーションで敵を攻撃する。しかし敵を殴るとき、1発ジャブを空振りさせることによって、左右1発ずつパンチを出すことができる。

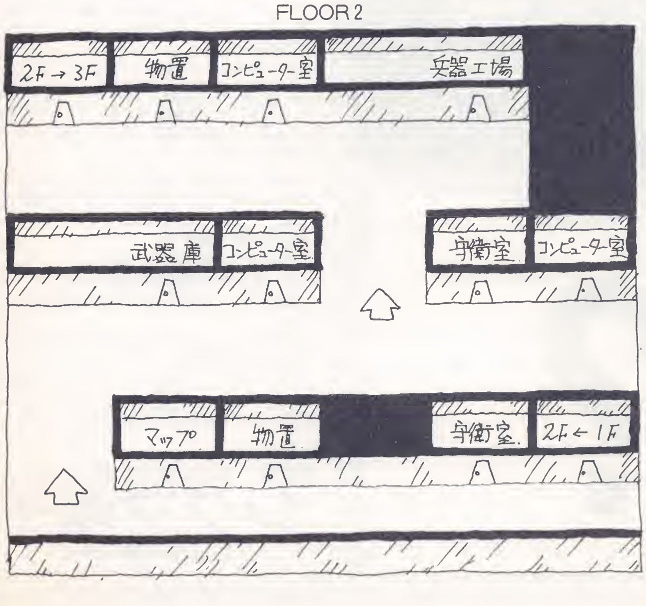
レバーを斜め上に入れながらパンチボタンかキックボタンを押すと、フックを出すことができる。敵を1発でノックアウトさせることができるが、多少大振りになるのでタイミングが難しい。

FLOOR 1



特につらい場所はないと思うが、横長の部屋は敵が2人1組でいるので注意。ここの階に出る敵の攻撃はブロックできるぞ。ブロックのタイミングの練習をしたい人は、どうぞ。体力の回復は、必ずすること。

FLOOR 2



ここも1階とは大差ない。敵が少し強くなっているぐらいだ。ナイフは絶対に新しいのと交換しておこう。体力回復も忘れないでしょう。監視カメラが登場するが、しゃがんで通る。出現する敵は強いぞ。

敵にとどめを刺す場合のみアッパーが出る。
敵を殴るコツは、近づいてきた所を2発殴って避けるのが確実。
キック…普段はひざ蹴りだけで、とどめを刺す場合のみ蹴りが出る。
キックを使う場合は、横移動しながらタイミングよく蹴る。この方法は敵からの攻撃を受けにくい。
ナイフ…タイミングよく振ることにより、ダメージを受けずに攻撃し続けることができる。使いすぎると殺傷力がなくなっていく。
銃・マシンガン…最強の武器だが、弾に限りがある。
マシンガンは決まった場所でもらうことができるが、銃の弾は補給不可能。
銃を持っている場合だけ、キックボタンで銃で殴ることができる。

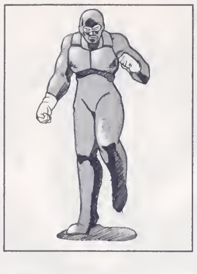
スウェーだ!ダッキングだ!ブロックだ!

ー防御方法ー

敵の攻撃を防御する方法は3種類。
横移動で避ける。一番簡単な防御方法である。
しゃがんで避ける。正面に進む通路の場合は、横移動で敵の攻撃を避けることができないので、これを使う場合がある。ある程度敵の攻撃を先読みできないとつらい。
ブロックはパンチとキックボタンを両方同時に押すことによりできる。タイミングが非常に難しく、強い敵には通用しないので注意。

やられ役のかわいそうなやつら

下級テロリスト 1



ゲームを通して一番よくでてくる敵である。種類は、素手テロリスト、ナイフテロリスト、銃テロリストの3種類いる。

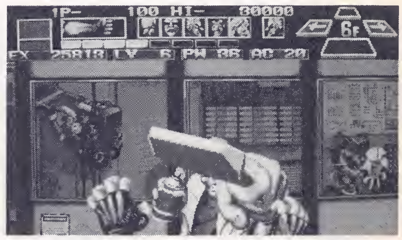
下級テロリスト 2



下級テロリスト1の次によくでてくる敵である。ナイフを使用する者、棒を使用する者、スタンガンを使用する者の3種類がいる。



ねっ、たのむから早まったことをするんじゃない。ドッカーン。



ドライバーで攻撃された。とっても痛そう。

ジョン・ドナウガウ



下級テロリストより屈強な体力を持ち、主人公の行く手を阻む。部屋で待ち構えていたり、廊下で下級テロリストたちと一緒に攻撃を仕掛けてくる。
武器はドライバー。毒スプレーは使用しない。

フィリップ



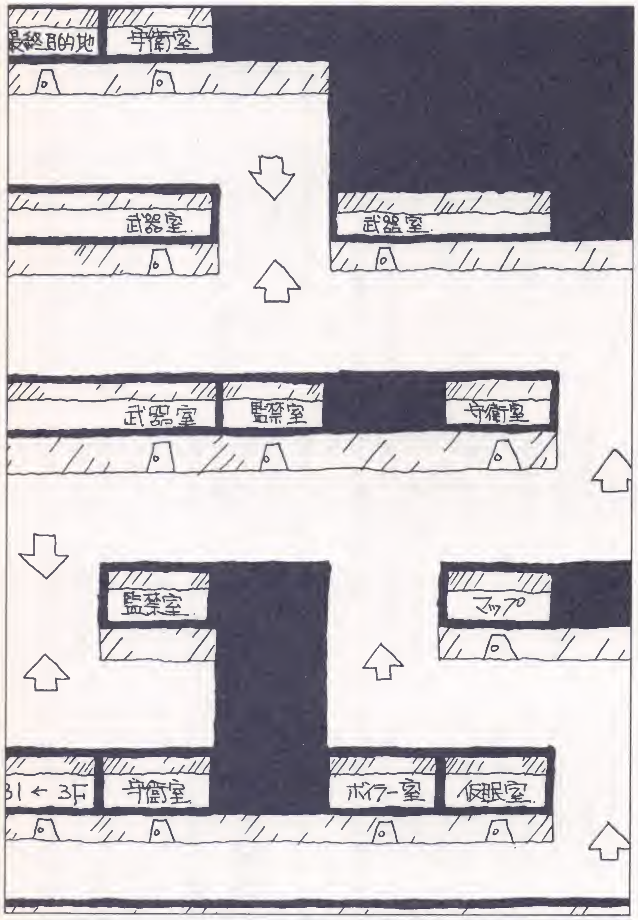
中ボスタイプ。謎の眼帯男。スパイラルネットを武器とした攻撃を得意とする。時々変な踊りを踊ることがある。

ミウラとウィルソン



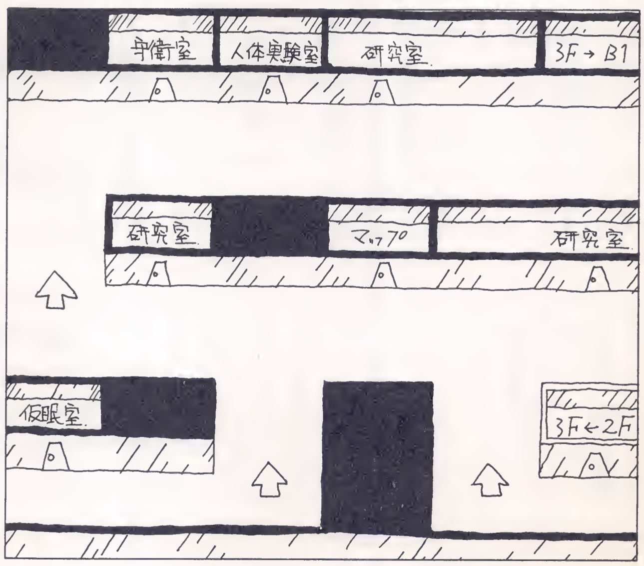
工場（1エリア）の管理者たちである。兄弟で攻撃を仕掛ける。パワーはあるが単調な動きしかしない。

FLOOR B-1



この階にボス、ウィルソンとミウラがいるぞ。普通に進んでしまうと2人いっぺんに攻撃してくるのだが、後ろに進んだ所にある部屋で情報を入手すると、1人ずつバラバラに出てくるので楽になる。

FLOOR 3



マシンガンを取るには、バックしなくてはいけない。監視カメラが並んで2つ設置してあるぞ。監視カメラに見つかって出てくる敵は、強いし経験値が少ないので、カメラは避けて通ったほうが絶対にいいぞ。

パイプをつなげて困っている人を助けろ!

パイプドリーム

繋いで、曲げて、クロス、IN、OUT

あ〜あ、頭がパンクする〜ぅ！

からっきい

図：古葉美一

パイプドリームは、アメリカのルーカスアーツエンターテインメントがつくったゲームだ。ルーカスと聞くと映画の会社かな?と思ってしまうかも知れないが、アメリカでバンバンパソコンゲームのヒット作を出している会社である。パイプドリームのほかには、ルームやゼアーファイネストアワーなどというヒット作品なんかを出している。

そんな会社が作ったゲームだから面白くないわけがない。一度やりだしたらハマること、まちがいなし。偶然にもこの記事を読んでしまったあなた、だまされたと思って一度プレイしてみてはどうかな。

水道工事だ

ルールはいたって簡単。流れる水をもらさないように、スタートからエンドまでパイプをつなぐのだ。しかし、ただつなぐだけじゃだめ。各面にノルマ数というのがあり、そのノルマ数の本数以上のパイプをつながなくてはならない。

ゲームは全部で3コースあり、ABCの順に難しくなっている。それぞれのコースは16面あり、16面をクリアするとエンディング+ボーナス100万点となる。

今は横が好き!!

面が進むごとに、パイプの種類も増えていくので、パイプについて少し説明しよう。

まずは、ワープパイプ。INとOUTがあり、INから水を入れるとOUTから出てくる。

リザーブパイプ。管が途中でふくらんでいて、水がたまるので普通のパイプよりは、流れる時間が遅い。

ボーナスパイプ。通すと点数がもらえる。連続して通していけば、得点がどんどんアップするぞ。

ここまで説明したパイプは、あらかじめフィールドに設置されているパイプたちだ。

次に説明するのは、プレイヤーが置いていくことのできるパイプたちだぞ。

クロスパイプ。このゲームで一番重要な鍵をにぎっているパイプ。こいつを使いこなせれば、このゲームを極めたといっていいぐらいだ。レベル3以降に登場。

一方通行パイプ。こいつは案外やっかいなパイプである。一方向にしか通らない。逆から通そうとするとミスになるぞ。まずは、まっすぐの一方通行パイプしか出てこないが、レベル14あたりから、曲がったパイプの一方通行も登場する。

やっぱり無理やり!

ここで、パイプドリームの点数について説明しよう。

だれでも考えることだが、パイプを多くつなげればつなげるほど点数は高くなる。しかし早くENDにつなげないと、流れが発狂して手がつけられなくなるぞ。

重要なボーナスといえば、クロスボーナス。クロスのパイプ両方に水を通すことにより、ボーナスがもらえるのだ。1つなら500点だが、6つなら1万点、16個ならなんと12万点ももらえるぞ。

オールスクエアボーナス。これは、パイプを置くことができるフィールドにすべてパイプを置き、すべてのパイプに水を通せば10万点。フィールドの狭い面なら、ねらって取ることができるぞ。ねらいすぎてミスしないように。パターンを作れば確実。

得点になるものを説明したが、今度は逆に減点されるものも説明しよう。

置いてあるパイプの上に、新しいパイプを置くと、少しだけ減点される。しかし、これをしなければ、もっと減点されるハメになる。

クリア時に水の通っていないパイプは、減点の対象となり、減点される点数もハンパじゃない。100、200点と減点されていき10本目以上のパイプには、1000点の減点が待っているぞ。ムダなパイプは、できるだけ置かない。

クロスも最高!

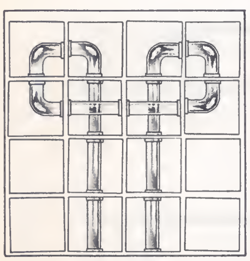
クロスの使い方が、このゲームを支えていると言えるぐらい、クロスは重要なパイプである。なぜ重要かというと、パイプ数が節約できる。フィールドを大きく使わない。点数が稼げるということだ。

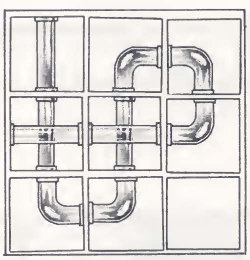
慣れればたいしたことじゃないけれど、最初のうちは頭が混乱するかも。ということで、クロスにもっていける例を少しあげてみるので参考にしてね。

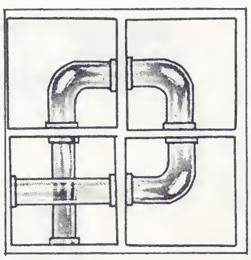
OH NO!!

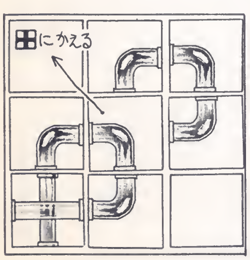
ここからは、パイプドリームのこつを書くことにしよう。パイプをつなげるにあたって、初心者の場合スタートから順々につなげていく場合が多い。その方法では限界があって、パイプの種類が増えてくるとつまってしまう。だからあらかじめ水を通すルートを考えておいて、そのとおりにパイプを置いていく。

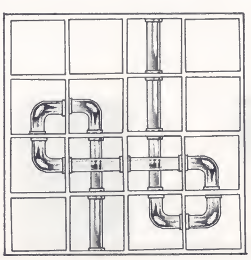
こうすれば、ムダなパイプをあまり使うことなく、確実にクリアをめざすことができるぞ。完全にルート通りというわけにはいかないので、だいたいのルートを頭にいれてパイプを置いていこう。

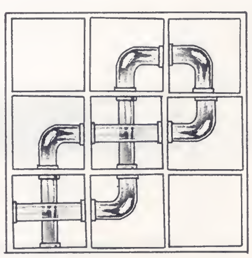








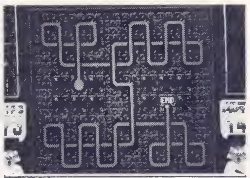




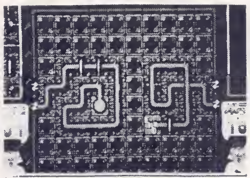
これがAコースだ！

1面（ノルマ6）
最初だけあって、とっても簡単。ノルマが6ということは、ただ単に横に一直線につなげればOK。

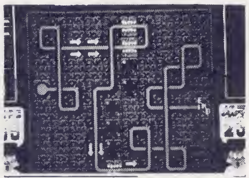
2面（ノルマ11）
この面から少しだけ複雑になっている。最短距離につないでもノルマ数には足りないぞ。



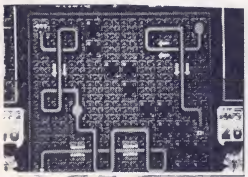
3面（ノルマ14）
ここからクロスパイプが登場。うまくクロスパイプを使ってノルマ数をクリアするのだ。



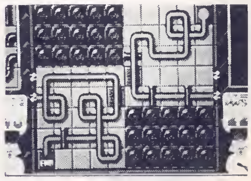
4面（ノルマ18）
この面は、オールスクエアボーナスがとれるぞ。写真を参考にしてね。



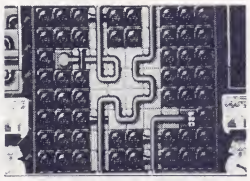
5面（ノルマ23）
うまくボーナスパイプに通して、点数をいただけ。



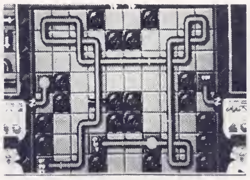
6面（ノルマ28）
スタート位置がいやらしい。ワープパイプでワープしたあとにパイプ数を稼ぐほうがいいかも。



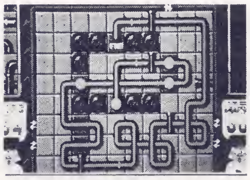
7面（ノルマ22）
うまくクロスさせないとボーナスパイプに通しにくいぞ。



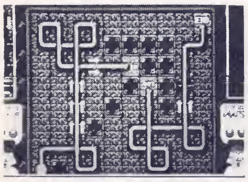
8面（ノルマ21）
ここもまた、オールスクエアボーナスが取れる。くわしくは写真をみてね。



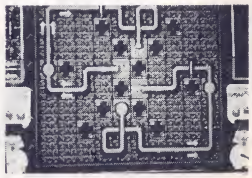
9面（ノルマ28）
パイプの出方が悪いとハマる面。ノルマ自体はたいしたことはないのだが…。



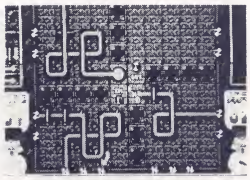
10面（ノルマ30）
リザーブパイプとボーナスパイプすべてに水を通したいな。



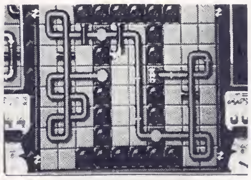
11面（ノルマ33）
スタート位置がいやらしいうえに、ワープパイプのそばもいやらしい。



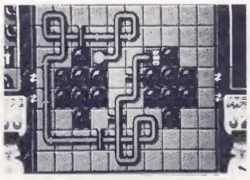
12面（ノルマ34）
うまくリザーブパイプとワープパイプを使う面。ルートさえ決めてしまえば簡単かも。



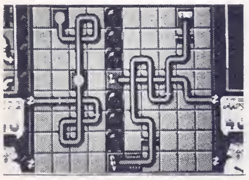
13面（ノルマ32）
画面の上下左右がつながっていて、とてもややこしい。頭をやわらかくしてチャレンジ。



14面（ノルマ30）
ルートさえ決まっていれば簡単さっ。



15面（ノルマ32）
スタートとエンドが近くてとても難しい。うまくまわして、ノルマ数を稼げ。ここさえクリアすれば次はラスト。



16面（ノルマ43）
とうとう最終面。最後だけあってノルマ数が多い。クロスをうまく使ってクリアだ。

ラップ2

イタリー・USA大攻略 ライン取り勝負だ！

文：YOU.A
図：ずるずる　イラスト：みきりん

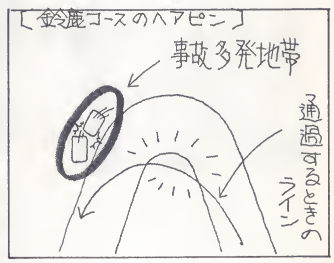
先月は4コースの中でも最も難しいモナコを紹介しました。今回は1人プレイと同時プレイの違い、同時プレイのコツを説明し、人気のイタリー、そしてUSAを攻略していくことにします。

鈴鹿はコース自体は前作と全く変わっていません。今月は特に攻略しませんが、ご要望があればお応えしたいと思います。興味のある方はファイナルラップの攻略（ゲーメスト88年11・12月号および89年1月号掲載）もご覧ください。

同時プレイは譲り合いから 情けは人のためならず

2人以上でプレイする場合、下位の車のほうが性能がよくなるというのは前回書きました。この設定のため、よほどドライバーの腕に差がない限り、1位独走のままゴールするのは難しいはずです。

ここでは1位の車に2位が追いついたときの走り方、また下位走行中の注意などに触れてみましょう。



追い抜けそうにないときは、減速してチャンスを待つ

タイトコーナーはもちろん、鈴鹿のS字カーブやイタリーのシケインなどで2位が1位に追いついた場合でも、タイミングを考えず強引に抜こうとするのは大変危険です。後ろの車はアクセルを軽く離してスピードを調節し、追い抜けるポイントまで車間距離をとって待ちましょう。

気の合った仲間同士でガンガンぶつけ合いながら、とにかくゴールした順位を争うのも、それはそれで面白い。

でも、見知らぬ人が集まっての同時プレイで、自分が後ろからドツかれてスピンさせられたら、(頭に血が上ることはないまでも) いい気持ちはしないはず。逆に、道を譲ってくれた人には少なからず親近感がわき、「今度は自分からも譲ってあげよう」という気になるものです。

ここで「マナー」問題にまで言及するのは明らかに行き過ぎでしょうが、やはり見知らぬ人と同じゲームをするわけだから、できるだけ相手のことを気遣ってプレイしたい、個人的にはそう思います。

同じ空間内で、相手の気持ち、心理をくみ取りながらゲームができる、これって同時プレイの面白みの原点じゃないでしょうか。

タイトコーナーは直前で後ろを先に通す

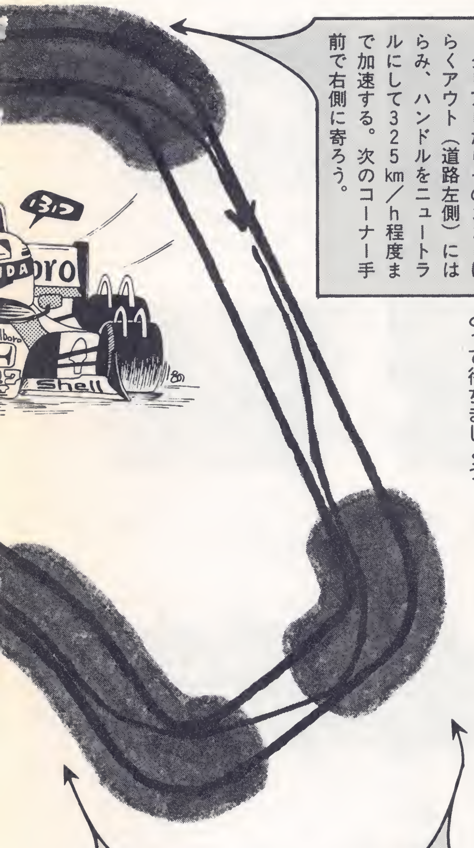
話をもとに戻しましょう。

緩やかなカーブなどで1位と2位が絡んだときは、2位がスピードを落として待つか、1位が道路の片側に寄って追い抜けるラインを空けるようにします。

しかし、減速が必要なほどのタイトコーナーで、1位がコーナーをクリアするまで2位が減速して待つのでは、タイムロスが大きいし接触の危険性も高い。

そこで、コーナーに差しかかったら直前で1位は減速し、順位を入れかえ後ろの車を先に通すようにします。こうすれば、譲られて前に出た車は2位の性能を残しながらコーナリングできるので、1位単独でクリアするよりスピード的にも速いし、接触もしにくくなります。

具体的には、モナコのシケイン(前号参照)、イタリーの最終コーナー、鈴鹿のヘアピンとシケインなどが、これに当てはまります。譲り方など、詳細はそれぞれのコース別攻略を見てください。



第1コーナーは右への緩やかなカーブ。インから進入し、ハンドルの切り角をほぼ固定して流されながら、アウトへ脱出。2周目以降なら脱出速度310km/hが目標。

クリアしたらそのまましばらくアウト（道路左側）にはらみ、ハンドルをニュートラルにして325km/h程度まで加速する。次のコーナー手前で右側に寄ろう。

第1コーナーよりきついが短い。当然インから入ってアウトへ流される。

カーブが終わってもここではすぐにニュートラルにせずに、直後の右カーブに備え、右側に寄っておくこと。

手前の右カーブとほぼ同じ。インからアウトへ。ただし、カーブ終了後すぐに緩い左へと続くので、アウトに流されたあと、タイミングよく左に切り返す。

左へのカーブではインをキープし、続くシケインまで左側に寄ったまま加速しよう。

前方の事故に巻き込まれないようにラインを取る

下位でガンガン飛ばしていたら、前を走る車の事故に突っ込んでしまった、なんてことはよくあります。不可抗力と言えばそれまでですが、どこで事故が起きているのか、また起こりやすいのかを知っていれば、回避できることも少なくありません。

まず、画面上部にあるマップには常に注意し、前方での事故を素早く察知するように心がけます。周りの車の音を聞いていても事故を知ることはできます。

そして、事故の場所を知ったら、その付近の道路の左側と右側どちらで車が詰まっているのかを推測し、現場を通過するときのラインを考えます。おおよそ、事故が起きるのはカーブの中、特にヘアピンやシケインなどです。タイトコーナーで事故が発生した場合、車が詰まるのはアウト側と考えてまず間違いありません。したがって、ヘアピンなどを通過するときは、イン側の路肩にガバッと入ってでも、アウトにふくらまないようにラインを取るようにしましょう。

下位走行中は敵車のラインを極力避ける

下位の車ほどスピードが速いということは、敵車を抜く

快くレースを楽しむために…

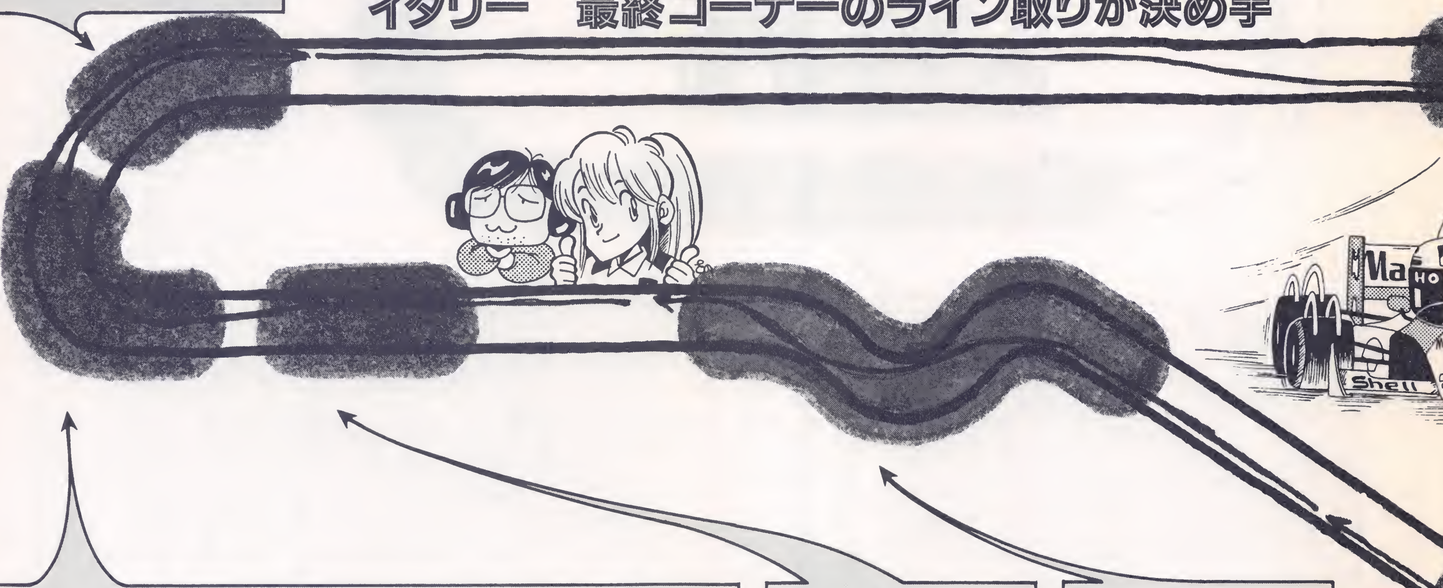
ファイナル

イタリー　最終コーナーのライン取りが決め手

右へのきついコーナーでアウトに流されたあと、そのままやや緩い右カーブに続く。

ここは無理にインに入らず、アウトにはらんだままクリアしよう。

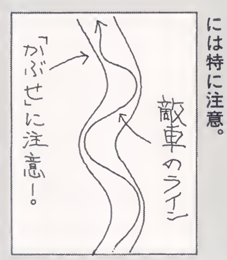
そのあとのメインストレートも、ニュートラルにしたまましばらく左側を走り、十分スピードが乗ってから右側に寄るとよい。



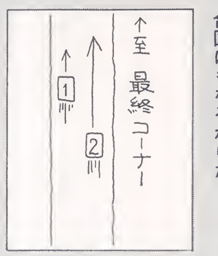
シケイン。というよりはS字カーブに近い切り返し。左→右→左と続く。

それぞれのカーブでインからアウトへ流されていけば難しくないが、ここで敵車が絡むとかわしにくい。敵車のラインを読んで、左右どちらかに寄って端から追い抜こう。

脱出直後の左への「かぶせ」には特に注意。



冒頭で書いたように、最終コーナーに1位、2位が同時に突入しそうなときは、手前で1位が減速して後ろを先に通すようにしよう。ここでは道路左側に寄り、インを空けて道を譲るようにする。減速の方法はアクセルの開閉で。バックファイヤーが出るので合図にもなるからだ。



最終コーナーはイタリー最大の難関。ここのコーナリングがラップタイムに及ぼす影響は大きい。

まず、パターン1。ミドルから進入し、減速なしでコーナリングする方法。

最終コーナーが近づいたら、インではなく、中央（入り口に敵車がいたら、その右側）に車を位置させる。そして、カーブが始まる直前にハンドルを右に切り、カーブ開始時にピタリとインにつけるようにする。

ここで最初からインに寄っていてはいけない理由は、カーブ開始時に、既にハンドルを切った（車体を傾けた）状態でインをつきたいため。あらかじめインについていると、どうしてもハンドルを切り始めるタイミングが遅れ、コースアウトやスピンの原因になる。この感覚は鈴鹿のヘアピンをコーナリングするのに近い。これは実際のプレイで試し、体で学び取ってほしい。速ければ290km/h以上で曲がれるようになるはずだ。

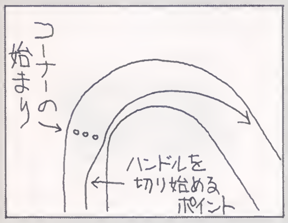
次に、パターン2。インから進入し、路肩にはみ出して故意に減速し、コーナリングする方法。

こちらはインの路肩スレスレで待ち、カーブ入り口の右の路肩に車半分ほど乗りあげて減速、そのままアウトにはらんで曲がり切る。

このパターンのほうがタイミングが取りやすく、どちらかといえば無難。しかし、路肩の乗り上げ方が微妙なため、コンスタントに速く曲がろうという場合には向かないかも知れない。2位以下で走行中はこのパターンのほうがいいだろう。

1・2いずれのパターンも、車体の裏側が見えるくらいにハンドルを切らなければならない。微妙なハンドルさばきが要求されるところだ。

また、このコーナーで事故が発生した場合、車が詰まるのはたいていアウトの路肩付近だ。後ろから通過するときは巻き込まれないように、十分減速してでもインベタのラインでコーナリングするようにしよう。



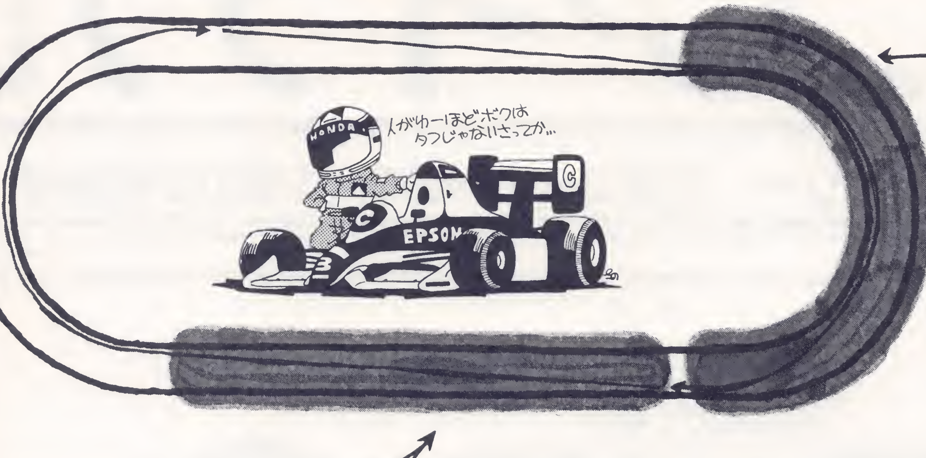


際の相対速度も上がっているということです。見通しの悪いカーブで敵車が接近したとき、1位なら難なくよけられるケースであっても、スピードの出ている下位だと、出合い頭をよけ切れない場合も出てきます。

基本的に、敵車のカーブでのライン取りは、惰性で流され、カーブが終わったらインにかぶせるように戻るという具合です。

そこで、下位走行中は敵車のラインを考慮し、道幅を広く使う1位のラインよりややイン側を走るように心がけましょう。

USA　インベタ勝負！スリップストリームを有効に使え！



だらだらと単調に続くように見える右カーブだが、実は完全な半円形になっているのではなく、Rが違う3つのカーブからなる複合コーナーとなっている。

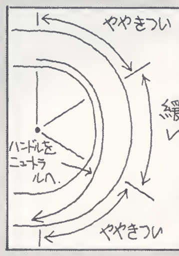
構造的には、右カーブ全体をほぼ三分する形で、ややきつい↓緩い↓ややきついの順に変化している。

ここでのライン取りは人によってかなりのばらつきがあるが、1人プレイで最速ラップタイムを狙うのであれば、やたらにアウトにふくらまないというのが大きなポイント。カーブをアウトにふくらんでクリアすれば、必然的に走るラインが長くなるからだ。ちなみに、アウトベタで1周したラップタイムをインベタのものと比較すると、1秒20～30も遅いというデータが残っている。

さて、具体的なライン取りとしては、カーブ開始と同時にピタリとインにつき、ハンドルの微調整で路肩スレスレのラインをしばらくの間キープする。

ここで幅寄せして来る敵車は、自分が右の縁石に乗り上げる程度に端に寄っていれば、それ以上突っ込んで来ることはないので安全。

カーブのRがややきつい↓緩いと微妙に変化し、3つ目のややきついカーブに入ったところで、インベタからハンドルをニュートラルにし、アウトにふくらみ始める。ここから加速を開始し、右カーブが終わったところでピタリとアウトに流されていれば、ほぼベストラインと言えるだろう。



ストレートでは、次のカーブまでの間に左側から右側に寄っておかなければならない。このときの横断のしかたは大きなポイント。

実は、USAはファイナルラップ2の中で、唯一スリップストリームの効果が組み込まれたコースなのだ。

そこで、道路を右側に横断するときは、できるだけ敵車の後ろに長くいるようにする。単独走行時に比べ、特に高速での加速が速いため、あっという間に330km／h以上に達するだろう。

基板のことなら秀和におまかせ!!



高画質!!



SVG-8 (写真はRPS-8内蔵タイプです。)

標準タイプ ¥34,800／RGBタイプ ¥29,800

他社メーカーのビデオ出力とは比べものにならないくらいキレイ!!

○ゲーム基板お買い上げの方にポスターなどプレゼント！

NEO-GEO発売中



おまかせ

BOXセット　すぐに遊べるセットです。

SVG-8＋ドッジボール＋ハーネス……………… ¥40,000
SVG-8＋マージャンパネル＋個人教授……………… ¥53,000

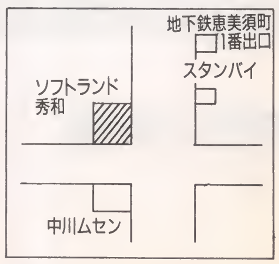
●T.M.N.T.	¥158,000	●ラビオレプス	¥23,000
●グラディウスⅢ	¥60,000	●マジックソード	¥170,000
●パロディウスだ！	¥140,000	●エリア88	¥140,000
●バーニングフォース	¥120,000	●クラックダウン	¥80,000
●クラックス	¥45,000	●火激	¥22,000
●ファイティングファンタジー	¥55,000	●ドンドコドン	¥100,000
●アクトフェンサー	¥30,000	●ニンジャウォーリアーズ	¥98,000
●ASO	¥18,000	●天聖龍	¥47,000
●Xマルチプライ	¥45,000	●破兆	¥50,000
●R-TYPE	¥30,000	●ブロクシード	¥70,000
●最後の忍道	¥45,000	●あしたのジョー	¥60,000

『あなたのオリジナルゲーム買います』

カタログ請求は、
62円切手2枚同封
の上右住所まで。

業務用ゲーム基板販売
ソフトランド 秀和

〒556 大阪市浪速区日本橋5-12-9
TEL(06)649-7177　FAX(06)649-7222



ゲーメスト大賞はこれだ!!

年間ベストゲーム

キミの票がすべてを決める!

毎年恒例のゲーメスト大賞。読者の皆様に投票してもらうのも4回目!!

4回目といっても、若葉マークのゲーメスト読者もいると思うので、まずは各項目の説明を読んでみてちょうだい。

どの項目にどのゲームを書き入れればよいかわかると思うよ。

●ゲーメスト大賞

別表にあるすべてのゲームの中から君の一番好きなゲームを1つ書いてもらいます。君の燃えたゲーム、ホレたゲームが何か1つぐらいはあるだろう。そういうゲームを選んでくれ!!

●ベストシューティング賞

シューティングゲームの中で1番!!と思ったゲームを選んでくれ。別に、他人がアクションゲームだといっても、「これは誰が何と言おうとシューティングゲームだ!!」というのでもかまわないぞ。

●ベストアクション賞

ジャンプアクション、パズル、スポーツ、ドライブなどetc。つまり、一般人がいうシューティングゲーム以外で一番!!と思ったゲームを選んでくれ。もちろん、他人がシューティングゲームといっても、「これはスポーツゲームだ!!」と思って記入しても一向にかまわないぞ(本当にいるのかよ、こういう人…)。

●ベストグラフィック賞

このゲームのグラフィックが一番ええ!!というゲームを選んでくれ。もちろん、ゲーム内容はまったく関係なし。グラフィックONLYだ。

●ベストVGM賞

ここでいう「VGM」というのは、いわゆる音楽だけでなく「SE(効果音)」・「音声合成」も含めたことの総称(多少語弊があるが)。つまりゲーム台のスピーカーから出てくる音(サウンド)が一番のゲームを選んでくれ。グラフィックが目で選ぶのなら、「VGM」は耳で選ぶということだ。

●ベスト演出賞

ゲームを盛り上げる「ストーリー」・「展開」などが一番だ!!というゲームを選んでくれ。例えば、「このストーリーは泣かせるぜ!!」というゲームや「この展開は予想できなかった。すばらしい」というようなゲームを選んでくれればベストだ(そりゃそうだ)。

●ベストキャラクター賞

ゲームに登場してくる主人公や敵などなんでもいいから気に入ったキャラクターを選んでくれ。3つまでOKだ。

●ベストアルバム賞

ベストVGM賞と同じにとらわれてしまうかもしれないが、こっちは曲として、音としてだけでなく、アルバム全体を見てこれが一番!!と思ったアルバム(CD、カセットテープ)を選んでくれ。

とはいえ基本的には収録曲がよかったから、作曲者が好きだから、もちろんオマケがよかったから等々、選ぶ君の自由だぞ。

対象となるアルバム(CD、カセットテープ)は89年11月から、今月までに発売されたものに限るぞ(別表参照)。

こいつを守って投票だ!

○注意その1

ゲーム名は別表にある記号で書いてもらいます(R-TYPEⅡならA-1)。ゲーム名で書かれると集計が遅れるのでなるべく記号でお願いします。

○注意その2

対象機種は、昨年のAMショーから今年のAMショー前のゲームになります(別表)。

ゲーメスト大賞　対象作品リスト (50音順)

アイレム	
A－1	R-TYPEⅡ
A－2	メジャータイトル
A－3	アイレム・エアデュエル
A－4	大工の源さん

アルファ	
B－1	マジシャンロード
B－2	ニンジャコンバット

SNK	
C－1	ビーストバスターズ
C－2	SAR
C－3	NAM—1975
C－4	ベースボールスターズプロフェッショナル
C－5	トッププレイヤーズゴルフ
C－6	ライディングヒーロー

カプコン	
D－1	カプコンワールド
D－2	カプコンベースボール
D－3	ファイナルファイト
D－4	1941
D－5	ハテナ?の大冒険
D－6	戦場の狼Ⅱ
D－7	チキチキボーイズ
D－8	マジックソード

コナミ	
E－1	クォース
E－2	グラディウスⅢ
E－3	エイリアンズ
E－4	パロディウスだ!
E－5	トライゴン
E－6	T.M.N.T.

ジャレコ	
F－1	ビッグラン
F－2	ロードオブキング
F－3	ロッドランド

セイブ開発	
G－1	ダブルデューク
G－2	雷電

セガ	
H－1	E-SWAT
H－2	シャドーダンサー
H－3	ラインオブファイヤー
H－4	ブロクシード
H－5	M.V.P
H－6	ラフレーサー
H－7	レーシングヒーロー
H－8	コラムス
H－9	G-LOC
H－10	エイリアンストーム
H－11	ボナンザブラザーズ
H－12	ムーンウォーカー
H－13	コラムスⅡ

セタ	
I－1	キャリバー50
I－2	メタフォックス

タイトー	
J－1	S.C.I.
J－2	パズニック
J－3	メイズオブフロット
J－4	メガブラスト
J－5	バイオレンスファイト
J－6	苦胃頭捕物帳
J－7	あしたのジョー
J－8	W.G.P.
J－9	バトルシャーク
J－10	カダッシュ
J－11	キャメルトライ
J－12	ダイナマイトリーグ
J－13	エアインフェルノ
J－14	サンダーフォックス
J－15	クイズH.Q.
J－16	ミズバク大冒険

データイースト	
K－1	ミッドナイトレジスタンス
K－2	空牙
K－3	クルードバスター
K－4	トリオザパンチ
K－5	バルダーダッシュ
K－6	ダークシール

テクノスジャパン	
L－1	ブロックアウト
L－2	コンバットライブス

東亜プラン	
M－1	鮫!鮫!鮫!
M－2	スノーブラザーズ
M－3	アウトゾーン

ナムコ	
N－1	バーニングフォース
N－2	フォートラックス
N－3	デンジャラスシード
N－4	ウイニングラン鈴鹿GP
N－5	マーベルランド
N－6	球界道中記
N－7	ワールドスタジアム'90
N－8	ファイナルラップ2

ビデオシステム	
O－1	スーパーフォーミュラ
O－2	ハットリス

UPL	
P－1	タスクフォースハリアー
P－2	ムスタング

その他	
R－1	S.T.U.N. RUNNER
R－2	KLAX
R－3	ギガンデス(イーストテクノロジー)
R－4	アニマルスピード(WAVE)
R－5	エアバスター(カネコ)
R－6	究極のオセロ(サクセス)
R－7	ラウンドアップ5(辰巳電子)
R－8	JUJU伝説(TAD)
R－9	ワールドカップ'90(テクモ)
R－10	ネクストスペース(パサディナインターナショナル)
R－11	Wits(ピスコ)
R－12	ポンピングワールド(ミッチェル)
R－13	琉球(サクセス)
R－14	バルーンブラザーズ(イーストテクノロジー)



第4回 1990年 読者が選ぶ

前回で集計した分や、AMショー前でもロケテスト中だったりするゲームは含まれません（前回集計分については1989年・12月号に表があります。持っている人は参考にしてください）。
　この条件を満たしていて、なおかつ表から漏れている場合は直接ゲーム名を投票ハガキに書き入れてください。

○注意その3
　ゲーメスト大賞には麻雀・花札・ピンボール・エレメカなどは含まれません。これは「注意その2」の条件にもそのまま当てはまります。

○注意その4
　投票は今月号P.16のとじこみハガキのみで受け付けます。官製ハガキは受け付けません（つまり無効）。

○注意その5
　ベストキャラクター部門には、キャラクターの名前だけでなくゲームの記号を忘れずに書いてください。また、キャラクター名がわからない場合は「○面で出てくる×色のやつ」などという具合にわかりやすく説明を入れてください。

○注意その6
　投票する上で、「この項目にはふさわしいゲームがない」という場合には「なし」と書いてもかまいません（無効投票にはなりません）。

○注意その7
　投票期間は11月20日、当日必着まで有効となります。

以上のことをきちんと守って投票してくださった方には、ゲーメストオリジナルテレカを抽選で30名にプレゼント。
　君の一票でランキングの変動がおこるかも。君の熱き一票を待ってます。

（やまかわ悠理）

ゲ大賞授賞式に来ないか!

ドーンと50名をご招待!!

　12月といえば、ゲーメスト大賞。今年もやってまいりました〜、と。12月3日(月)昼すぎにあい行うことになりました。
　さて、そこで、ビッグニュースをお届けするぞ。
　実はですね…フフフ、ゲーメスト大賞の授賞式に読者の方々もご招待しちゃうのだ。
　当日はビッグなゲストが出演してくれる予定ですばい。期待してくれ。会場は東京のオシャレな某所を予定しておるのだ。
　そのほかにも楽しんでもらえるようなイベントをいろいろ考えているのだぁ。
　ゲーメスト大賞授賞式に出席したい人は、次の方法で申し込んでくれ。抽選で50名の方をご招待だ。

●応募先　〒101　東京都千代田区内神田1−15−15　柴田ビル　㈱新声社「ゲーメスト大賞」係
●官製ハガキの裏面には、自分の住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入してください。
●応募締め切りは11月10日。（必着）

ベストアルバム作品リスト

	タイトル名	収録曲名	発売日
	サイトロン		
サー1	ダライアスII	ダライアスII ナイトストライカー	(89年) 11／21
サー2	TETREMIX	テトリス	11／21
サー3	CRACK DOWN・GAIN GROUND	クラックダウン ゲイングラウンド	11／21
サー4	DART FOX	ダートフォックス	11／21
サー5	MEGA SELECTION	S・S・Tアレンジバージョン	12／15
サー6	PLUS ALPHA	プラスアルファ	12／15
サー7	エリア88	エリア88	(90年) 1／21
サー8	R-TYPE II	R-TYPE II X-マルチプライ	1／21
サー9	忍者くん阿修羅の章	忍者くん阿修羅の章	1／21
サー10	ARMED F・CRAZY CLIMBER2	アームドF クレイジークライマー2	2／21
サー11	GAME MUSIC BEST OF THE YEAR	'89年ゲーメスト大賞ベストVGM賞受賞作品のベストアルバム	3／21
サー12	AIR BUSTER	エアバスター	4／21
サー13	S.C.I.	S.C.I.	4／21
サー14	FINAL FIGHT	ファイナルファイト 戦場の狼II 1941 カプコンワールド ハテナ？の大冒険	5／21
サー15	MARVEL LAND	マーベルランド	5／21
サー16	空牙	空牙	5／21
サー17	ROD LAND	ロッドランド	5／21
サー18	AFTER BURNER／SEGA SST BAND	アフターバーナー	6／21
サー19	FLASH POINT・BLOXEED	フラッシュポイント ブロクシード	6／21
サー20	NEO GEO SOUND POWER	NAM―1975 ベースボール　スターズ プロフェッショナル トッププレイヤーズ ゴルフ	6／21
サー21	BEAST BUSTERS	ビーストバスターズ	7／21
サー22	HYPER DRIVE	G―LOC ボナンザブラザーズ エイリアンストーム ライン オブ ファイヤー （アレンジバージョン）	7／21
サー23	TAITO DJ STATION	エアインフェルノ WGP ラスタンサーガII オペレーションサンダーボルト レイメイズ ニュージーランドストーリー マスター オブ ウェポン 功里金団	8／21
サー24	OMEGA FIGHTER・ATOMIC ROBOKID	オメガファイター アトミックロボキッド	8／21
サー25	FINAL LAP2	ファイナルラップ2 デンジャラスシード ウイニングラン鈴鹿GP ギャラクシアン3	9／21
サー26	TASK FORCE HARRIER	タスクフォースハリアー	9／21
	キング		
キー1	こなみ　スペシャルみゅーじっく千両箱	矩形波倶楽部アレンジバージョン	(89年) 12／21
キー2	グラディウスIII	グラディウスIII	(90年) 2／21
キー3	交響詩グラディウスIII	グラディウスIIIアレンジバージョン	6／5
キー4	パロディウスだ！	パロディウスだ！	7／21
キー5	コナミ　ゲームミュージック　コレクション VOL.2	トライゴン クォース にゃんにゃんパニック クライムファイターズ	8／25
	ポリスター		
ポー1	みつめていいよ！	PII PIII	(89年) 12／21
ポー2	みつめていいよ！ 増刊号	PII PIII	(90年) 7／25
	ビクター		
ビー1	ナムコ ゲームサウンド エクスプレス VOL.2	バーニングフォース	(90年) 2／7

武者良太の We Love VGM!（ビデオ ゲーム ミュージック） 37

もっと感動を!! そして矩形波倶楽部の世界を広げたい!

T-SQUARE 安藤まさひろ氏インタビュー



安藤まさひろ
（T-SQUAREリーダー、ギタリスト）
1954年9月16日生まれ。愛知県出身。
1976年に「ザ・スクェア」を結成、活動を開始。
1978年「ラッキーサマーレディー」でアルバムデビュー。以後ライブ、CFソング、レコードと各方面で活動。
1987年6月全米ツアーを敢行。好評を博す。
1989年「ザ・スクェア」を「T-SQUARE」に改名。
「日本ゴールドディスク大賞」ジャズ・フュージョン部門4年連続受賞や、F-1テーマ音楽を担当してF-1ブームの隆盛に一役買うなど、幅広い活動をしている、日本を代表するフュージョンバンドのリーダーである。

11月21日コナミ矩形波倶楽部が、初のオリジナル曲のアルバムを発売するぞ!プロデューサーはF-1のテーマ音楽でおなじみのT-SQUAREの安藤まさひろ氏。

日本を代表するフュージョンギタリストの初プロデュースアルバム。さてどんなことを考えているのでしょうか。

ゲーム音楽を離れた新たな視点が必要

武者 まずは今回の矩形波倶楽部の、プロデュースに携わったきっかけをお願いします。

安藤 最初、キングレコードの方から話を持ちかけられたとき、なにかしらゲームの音楽を自分が作るんだな、と思ってたんです。それが実はプロデューサーだったと（笑）。

武者 それではプロデューサーとして、矩形波倶楽部はどう評価されますか。

安藤 実はプロデューサーという仕事は、今回が初めてなんですよ。ですから分からないこともたくさんあったのですが…。

矩形波に関しては、特に言うことはなかったです。古川君は本当に実力がありますからね。ただ僕の目、そして耳を通して、ゲームミュージックから離れた視点を持ってくれれば、と思います。

武者 アルバムの方向性はどのようなものでしょうか。

安藤 さきほど言ったこと

コナミ矩形波倶楽部の大いなる挑戦

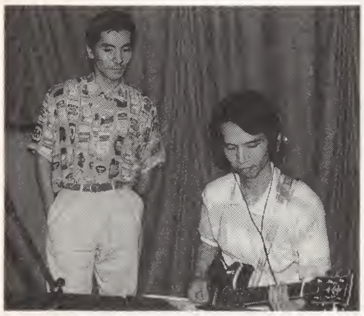
一般音楽と同じリングで勝負!

さて、それではコナミ矩形波倶楽部のおニューアルバム制作発表記者会見の模様をお送りします。と、その前に矩形波のプロフィールを。

1987年、コナミのサウンドチームのスタッフにより結成。

もともとフュージョン色の強かったコナミサウンドのアレンジを中心に活動しているが、今後はゲームファンだけでなく、一般音楽ファンにもアプローチしていくとのこと。

当日は時を同じくして、収録作業もしており、ちょうどミッシェル古川氏がスタジオ内でギターパートを録っていました。曲はまさにフュージョンー」といわんばかりのシロモノ。好きな人にはたまらなぁいーでしょう。



安藤「今度ウチのライブに出演しない」
古川「いいですね。ぜひお願いします」
（この会話、9月19日の日清パワーステーションのステージで本当に実現したんですよ）

矩形波サウンドの集大成を

さて、収録後各社のプレスを集めて、合同インタビューとなり、そのなかで古川氏が「コンピューター、ゲームといったワクなく自分の音楽性をすべて引きだしてみたい」と答えていたのが、あまりにも印象的でした。

それと安藤氏が「制限のあるなかで曲を作りたい」と答えていたのが対照的で、今回のアルバムにはこの相対する想いがつまっている、ような気がします。

そして、これからの抱負として古川氏は、「まずは自分自身のギターテクニックをみがきます。一般の人々に聞いていただけるようにがんばります」と、ギター歴10年のキャリアを持つお方のセリフとは思えないほどの謙虚な発言に今回のアルバムに対する不安、そして意気込みが感じられ、あまりにも大きな挑戦なんだな、と思いました。だからこそ成功してほしい、本気でそう思います。

今でも一部では「ピコピコサウンド」といわれてしまうゲームミュージック界。これからどんな感じになるのか…目がはなせません。



右からキングレコード境氏、T-SQUARE安藤氏、コナミの古川氏、福武氏。

●矩形波倶楽部



CD：KICA-1020
¥3000（税込み）
1990年11月21日発売
キングレコード

☆てなワケで、これがそのアルバムでっす。オリジナルもアレンジもすばらしい出来で、「やるなっ！」と思わせる曲ばかり。多少ギターが重く感じられますが、半面ギター中心の曲が多いってコトがわかると思います。

とも重複するんですが、ゲームミュージックからどれだけ離れることができるか。それが一つ。そして僕が培ってきたノウハウを伝え、そしてあとは古川君のポリシーにまかせた部分があります。

武者　安藤さんは今までに、ゲームミュージック関係の仕事をなさったことはあるのでしょうか。

安藤　いや、今回が初めてです。

武者　ゲームミュージックに関しては、どう思われますか。

安藤　そうですね、やはりコンピューターで曲を演奏するばあい、メロディを一番だいじにしてほしいですね。

武者　メロディですか。

安藤　ミュージシャンが曲を演奏したときの気持ちやハートが、コンピューターだと伝わらないからね。本当に当たり前のことなんだけど、ドラム、ベースが機械くさい。音楽としての面白さが、あんまり伝わってこないんですよね。

武者　9月号でカシオペアの野呂氏にインタビューしたときも、同様のお話をうかがったのですが、やはりそう思われるのは仕方ないのかもしれませんが…。

安藤　でもだからといって、ゲームミュージックが嫌いなわけじゃないですよ。ドラクエⅢなどすばらしいのもありますし。

あれだけの制限のなかで、画面とのシンクロを含めて、曲を作りだす作業というのは、魅力ありますよ。本当に。

武者　アルバム作りの進行について、なにかしら障害などありましたか。

安藤　やはり両方とも作曲者ですからね、ガンコなところはあります。こっちが「こんな感じがいいんじゃない?」と言っても、「いや、やっぱりこのままがいいですよ」とかね。

一流ミュージシャンが矩形波を応援

武者　コナミの場合、ゲームミュージックに関しましては、ある一定の基準みたいなのを決めて、曲を作っているのですが、今回のゲームミュージックとアレンジ、オリジナル曲両方に関しまして、そういった固まった感じを受けたでしょうか。

安藤　そういうことはないですね。特にオリジナルなどは、とてもいい感じですよ。

武者　ゲームミュージックのアレンジに関しましては、やはり古川さんが一度アレンジしたものを、安藤さんが手を加えた形になったのでしょうか。

安藤　初めはアレンジもやってくれないか、といった感じだったんですけど、時間的にちょっと無理っぽかったので彼にまかせて、そしてそのあと僕がちょっといじった感じです。ほんのちょっとですけどね。

武者　今までの矩形波というのは、どちらかというと打ち込み中心だったのですが、今回のアルバムはどのような感じなのでしょうか。

安藤　生演奏ですよ。キーボードに笹路正徳氏と吉弘千鶴子さん、元カシオペアでいまはJ-MSAKUで活動している神保彰氏(ドラム)、櫻井哲夫氏(ベース)、そしてうちの須藤満くん(ベース)、則竹裕之くん(ドラム)と、6人の一流ミュージシャンが参加してますしね。だから打ち込みといったらバッキングぐらいなものでしょう。

武者　これから矩形波は、どうなると思いますか。

安藤　今まで受けていた制限を、すべてはずして曲の世界へと入っていくわけですから、可能性は大きいと思います。新しいジャンルがひらけるんじゃないでしょうか。

武者　今日はありがとうございました。



ときおり冗談もまじえながらインタビューは進んでいく…緊張した。

●メロディ ゴー ラウンド



CD：CSCL-1545
CBS SONY

☆安藤まさしろ氏のセカンドアルバム。一部ボーカルも入っているけど、氏のカラーがよくわかる1枚といえる。

●T-スクエア ライブ
フューチャリング F-1グランプリテーマ



CD：CSCL-1517
CBS SONY

☆T-スクエアのNEWアルバム。以前にやったライブ盤のアルバムで、そのフンイキが耳を通して伝わってくるぞ。

集



1991年X-DAYになにかが起こる!!

ームが発売されてから現在に至るまでの、ゲームの中の
って決定しようというものだ。
もらうのだが、今月はゲーメスト大賞用のハガキもつい
　ジャンルにまったくとらわれず、君のベストゲームを
を待っている!!

増刊号第2弾の発売に向けて発進 善くも悪くも読者さま次第!?

①タイトル名を考えて。
②君の選ぶベストゲームを1位から5位まで挙げて。（とじ込みハガキを使ってください）
③君の選んだベストゲームのイラスト、フィギュア、感想、思い出を送ってくれ。イラスト（カラーもね）はハガキに、文章は13字×15行以内に書いてくれ。
④名・珍・幻ゲームの置いてあるお店を教えて。
⑤誌上でやってほしい企画、つけてほしい付録。
●以上、増刊号に関するすべてのお便りの宛先は、〒101 東京都千代田区内神田1−15−15柴田ビル 新声社ゲーメスト編集部「増刊号」係まで。
★締め切り
ベストゲーム投票は11月20

ゲーム名	メーカー名	発売年	ゲーム名	メーカー名	発売年	ゲーム名	メーカー名	発売年
ナイトストライカー	タイトー	1989	マーブルマッドネス	アタリ	1984	銀河任侠伝	ジャレコ	1987
ニンジャウォーリアーズ	タイトー	1988	マーベルランド	ナムコ	1990	空手道	データイースト	1984
ハイパーオリンピック	コナミ	1983	マジックソード	カプコン	1990	源平討魔伝	ナムコ	1986
ハイパーオリンピック84	コナミ	1984	マッピー	ナムコ	1983	沙羅曼蛇	コナミ	1986
ハンバーガー	データイースト	1982	マリオブラザース	任天堂	1983	最後の忍道	アイレム	1988
バーニングラバー	データイースト	1982	ミスターDo!	ユニバーサル	1982	鮫!鮫!鮫!	東亜プラン	1990
バブルボブル	タイトー	1986	ムーンクレスタ	日本物産	1980	戦場の狼	カプコン	1985
バルガス	カプコン	1984	ムーンパトロール	アイレム	1982	大魔界村	カプコン	1988
パックマン	ナムコ	1980	ラリーX	ナムコ	1980	天地を喰らう	カプコン	1989
パックランド	ナムコ	1984	リバーパトロール	オルカ	1981	怒	SNK	1986
パロディウスだ!	コナミ	1990	リブルラブル	ナムコ	1983	忍者くん	UPL	1984
パワードリフト	セガ	1988	レディバグ	ユニバーサル	1981	熱血硬派くにお君	テクノスジャパン	1986
パンチアウト	任天堂	1984	ロードランナー1	アイレム	1984	飛翔鮫	東亜プラン	1987
ファイナルファイト	カプコン	1989	ロードランナー2	アイレム	1985	平安京エイリアン	電気音響	1979
ファイナルラップ	ナムコ	1988	ロードランナー3	アイレム	1985	魔界村	カプコン	1985
ファンタジー	SNK	1981	ロードランナー4	アイレム	1986	妖怪道中記	ナムコ	1987
ファンタジーゾーン	セガ	1986	ロストワールド	カプコン	1988	雷電	セイブ開発	1990
フリッキー	セガ	1984	ワールドカップ	テクモ	1985			
フロントライン	タイトー	1983	ワールドスタジアム	ナムコ	1988			
プロゴルフ	データイースト	1981	ワルキューレの伝説	ナムコ	1989			
ヘッドオン	セガ	1979	ワンダーボーイ	セガ	1986			
ベラボーマン	ナムコ	1988	究極タイガー	東亜プラン	1987			
ペンゴ	セガ	1982	銀河帝国の逆襲	アイレム	1980			

"ザ・ベストゲーム"制作進行中 大募

増刊第2弾「ザ・ベストゲーム」〔仮題〕は、ビデオゲ

ゲーム＝ザ・ベスト・オブ・ゲームをみんなの投票によ

投票方法は、この本についている投票ハガキを使ってこ

てるのご間違わないようにネ。

１位から５位まで投票してくれ。悩みに悩んだ君の意見

日必着有効。そのほか、増刊号に関するすべてのお便りは11月30日消印有効。

君のベストゲームはこの中にあるか!? このリストを参考にしてください

投票は、今月号のとじこみハガキのみ受け付けます。官製ハガキは無効となります。

記入方法は、ゲーム名・メーカー名を1位から5位まで記入してください。参考機種以外から投票する方は、ゲーム名・メーカー名をしっかり記入してください。

そのほか、ご意見がありましたらお書きください。

投票期間は11月20日必着まで有効となります。

読者さまの選ぶベストゲーム多数の投票お待ちしてます。

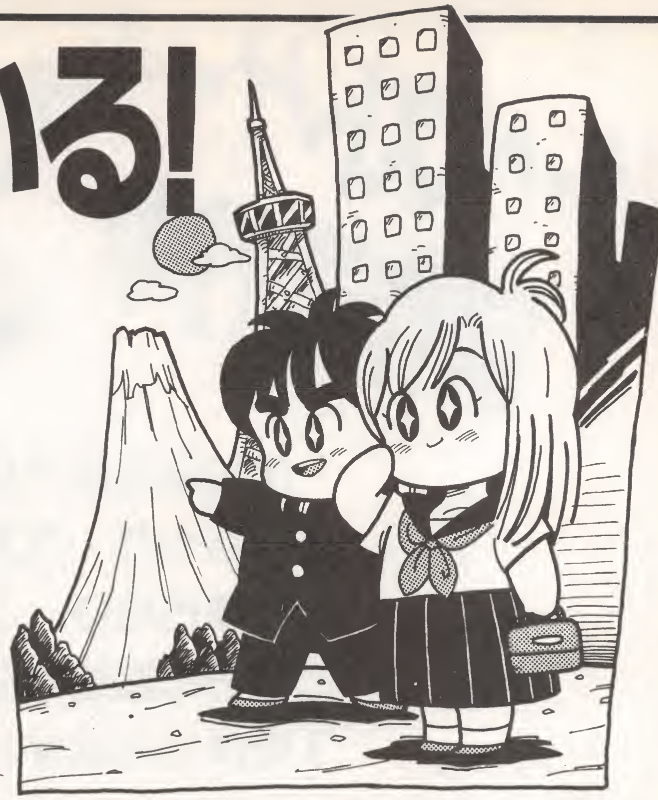
★投票してくださった中から抽選で50名にアイランドテレカをプレゼントします。

ゲーム名	メーカー名	発売年	ゲーム名	メーカー名	発売年	ゲーム名	メーカー名	発売年
10ヤードファイト	アイレム	1983	ギャラガ	ナムコ	1981	スパルタンX	アイレム	1984
1942	カプコン	1984	ギャラクシーウォーズ	ユニバーサル	1979	スペースインベーダー	タイトー	1978
A-JAX	コナミ	1988	ギャラクシーフォース（II）	セガ	1988	スペースシーカー	タイトー	1981
ASO	SNK	1985	ギャラクシアン	ナムコ	1979	スペースハリアー	セガ	1985
B-ウイング	データイースト	1984	クイックス	タイトー	1981	スペースパニック	ユニバーサル	1980
G-LOC	セガ	1990	クレイジークライマー	日本物産	1980	スペースファイアーバード	任天堂	1980
R-TYPE	アイレム	1987	グラディウス	コナミ	1985	スラップファイト	東亜プラン	1985
R-TYPEII	アイレム	1989	グラディウスII	コナミ	1988	ゼビウス	ナムコ	1982
T.M.N.T.	コナミ	1990	グラディウスIII	コナミ	1989	ソンソン	カプコン	1984
ぶたさん	ジャレコ	1987	ゲイングランド	セガ	1988	タイムパイロット	コナミ	1982
アウトラン	セガ	1986	コラムス	セガ	1990	タツジン	東亜プラン	1988
アッポー	セガ	1984	サイコソルジャー	SNK	1987	ダーウィン4078	データイースト	1986
アテナ	SNK	1986	サイバリオン	タイトー	1988	ダークシール	データイースト	1990
アフターバーナー（II）	セガ	1987	サスケVSコマンダ	SNK	1980	ダライアス	タイトー	1987
アルカノイド	タイトー	1986	ザ・ビッグプロレスリング	テクノスジャパン	1983	ダライアスII	タイトー	1989
アルゴスの戦士	テクモ	1986	ザクソン	セガ	1982	チャンピオンベースボール	セガ	1983
イシターの復活	ナムコ	1986	ジッピーレース	アイレム	1983	ツインビー	コナミ	1985
イメージファイト	アイレム	1988	ジョイフルロード	SNK	1983	テトリス	セガ	1988
ウイニングラン	ナムコ	1989	スーパーモナコGP	セガ	1989	トランキライザーガン	セガ	1980
エリア88	カプコン	1989	スクランブル	コナミ	1980	ドラゴンスピリット	ナムコ	1987
オズマウォーズ	SNK	1979	スターフォース	テクモ	1984	ドラゴンバスター	ナムコ	1984
カダッシュ	タイトー	1990	ストライダー飛竜	カプコン	1989	ドルアーガの塔	ナムコ	1984
ガントレット	アタリ	1985	ストリートファイター	カプコン	1987	ドンキーコング	日本物産	1981

★90年AMショー以前に発売のゲームに限り有効です。

君を待っている!

●近くの店にまだ入ってないゲーム。なくなってしまったゲーム。
ここに来れば会えるかもしれない！〝通〟の選んだ150台が君を待っている。



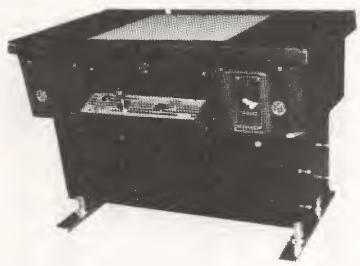


輸出もしてます
パチンコ　補給装置
パチスロ　その他用品



テーブルTVゲーム機

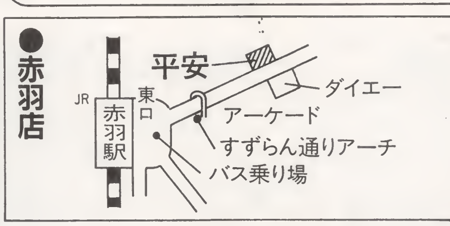
格安販売!



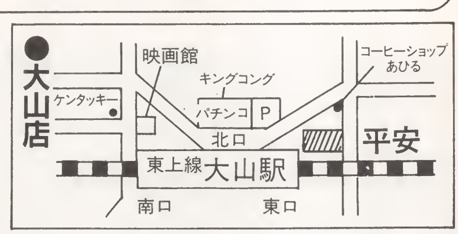
●14インチ　20,000円より
(完動品・整備済)
●18インチ　40,000円より
(完動品・整備済)
●ゲーム基板　5,000円より
(タイトルジャケット配線図付)

※詳しい資料・プライスリストは62円切手2枚同封の上ゲーム平安赤羽店にご請求ください。
ご住所とお名前を忘れずに書いてください。

●赤羽店



●大山店



ひとあじちがうゲームセンター…ただものではないよ

ゲーム平安

■赤羽店
〒115 東京都北区赤羽2−9−2
☎03(903)1871
FAX03(902)2649

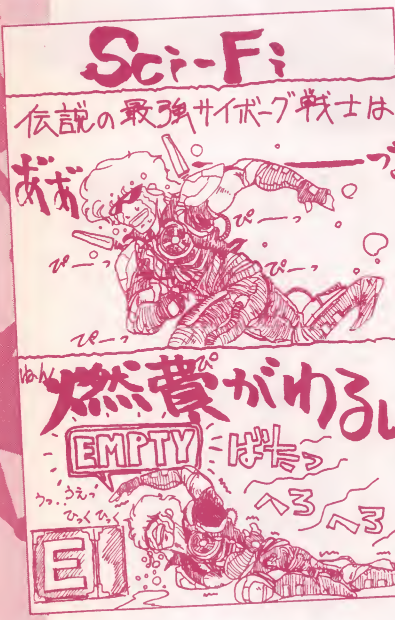
■大山店
〒173 東京都板橋区大山東町18−9
☎03(962)4745

●電話は夜8時までにしてくださいね。

構成：栗原桃郎　助っ人：Ⓣことティーエム

ア・イ・ラ・ン・ド

重いッ…。一見いつも通りのアイランドだが、そのかげには毎月ゆうに3kgをこすお手紙、手紙は出さねど毎月たのしみに読んでいる全国の人々、「なんだこれつまらん」などとのたまわっているフラチな人々がたしかに存在するのだ。そんな彼らの思いや言葉をしっかりと受け止められているだろうか、と担当者は毎月手紙の束を持つたびに思う。



←(石川県　おたんこナス太郎君(当))★命短しタスキに長し。

夢を持つのはいけないことなのだろうか

☆去る8月31日、夏休み最後の日に、ゲーム仲間の3人で集まって過ごそうということになりました。

僕は高校2年生ですが、1人は社会人なので、夜になってからボウリング場やゲームセンターへ行き、1週間ほど前に3人で行ったアマチュアゲームサークルのイベントの余韻にひたっていました。

「次にイベントが開かれたら俺たちも絶対出ようぜ!」

「ダライアスIIIが出てたら攻略本なんか作ってさ…」

「サークル名とかどーすんの」

「安地ってのは?」(爆笑)

「ゲームもいつか作ってみたいな」

「あれ?某ゲーム会社目指すんじゃなかったんですか?」

「でも会社って自分の意見通せるかな…」

「そんなんだったら僕らで作りましょうよ!」

「おー、だんだん話がでかくなるな」

「夢は大きいほうがいいですよ。夢見ることはNO TAX!」

この日は、さんざん自分たちの夢について話していました。そして、何年かかろうと、どんな道を通ってもその夢を現実にしようと誓いました。

ふと時計に目をやると10時半。さすがにちと遅いかな。でも今年の夏はいろんなことがありすぎた。寄った本屋で「ああ夏休み」が流れていたのは爆笑だった。

「夏休みもあと1時間か…夏休みはぶっちぎりターボだった。…たくじは追いつけない(一同苦笑)」

家に帰る前に電話しました。

「あ…オレ。今帰るで…」

「あたりまえや!今何時やと思ってんの!父さん怒ってるよ!」(福井弁)

…やっぱりね…。でもこっちも親に怒られたぐらいでいじけるよーな年じゃないんで、呼ばれる前に文句聞きに行ってさっさと寝ちまおう、と思っていました。しかし、今日の父の言うことはいつもと少しちがっていました。

父「おまえ少し付き合う人が偏りすぎてないか?」

僕「え!?」

父「もっと学校の普通の友達とかといっしょに遊ばないのか」

普段の父の言葉は、まあ一理あるなとか思って聞いてましたが、このときばかりは我慢できなくなりました。

「ちょっとまってよ。学校にだって友達はたくさんいるよ。それになんだよ普通の友達って。まるでオレたちが異常みたいじゃないか」

自分の尊敬する先輩であり、友人でもあり、心の通じる仲間としている人たちを実の親にけなされたのです。このときの怒りがわかりますか?

「そんなこと言ってないだろう。ただ、学校の友達といろんな経験をたくさんしたほうが将来のためになるんじゃないか。ゲームもいいけどな」

「将来?将来はゲーム関係の仕事をしたいって言ってあったじゃないか。父さんはゲームをどう思ってるんだよ」

「まあ、気ばらしにはいいかもしれんが将来のためにはならんだろう。それに一般的でもないな。今の時代はいろんな経験をつんで、お前にできることを探したほうがいいんじゃないか」

「父さんのいう経験がどんなことを指すのか知らないけれど…」

わかってはもらえないだろうと思いながら、先日のイベントへ行ったときの話などをしました。ゲームを知らなかったら、あんな経験や楽しい思いはできなかったと。

「ああそうか。しかしだな…」とまた父はゲームの批判をはじめ、しまいにはゲーム業界の月収の話などもしだして、ゲーメスト8月号の就職特集まで見せるはめになりました。

「結局こういった雑誌は、お前たちを対象に作られてるんだろう。まあ、ゲームをするのはいいぞ。だがな、あくまで趣味にしといて深入りするのはどうかと思うぞ」

このあとも父は、ゲームというものを客観的に見ろだの、お前にはほかにもいろいろできるだの言いました。…たしかに僕にはほかにも好きなものはたくさんあります。でも今は、いやこれからも、さっき皆で話していたように、ゲームで身をたてるという夢を持っていたいのです。

父が話を続けるのに耐えきれなくなり、僕は言いました。

「たのむから…」

「たのむから夢ぶち壊すのはやめてくれよ…」

終わりのほうがうまく言えませんでした。

「夢か。…しかしだな、もっと現実を見なきゃ…」

「もういい!」

僕は自分の部屋へ戻り、フトンにうずくまり泣いていました。

親父に仲間をけなされた。親父にゲームをバカにされた。

親父に夢をぶち壊された。僕には父の気持ちがよくわかりません。誰かわかる人、ご意見見ください。

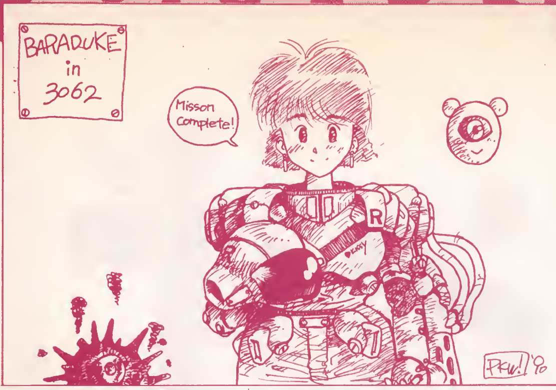
(福井県　かるらたくじ君(当))

がぶッより ゲーマー人生



GM(ゲームミュージック)がTVなどで流されるのはもう珍しくないのですが、8月15日東海テレビのタイム3で使われたのが「ついに衝突!!オウム教VS.村民」。暗闇の中、男たちの激しい怒声が飛び交う緊迫した場面に流れるアフターバーナー…。あの何かが起こりそうなイントロが妙に溶け込んでいた?ので、笑けてしまったのさ。

(愛知県　X(A/N)th RoAb君)



↑(愛知県　ランクアップ!PKA→PKW君)★戦いは終わった。

ゲーマーの車で極限のスリルを

☆突然ですが、みなさんは、右と左の区別をとっさにつけることができるでしょーか? 自慢じゃないけど僕はできないぞ。体育の時間なんかで「右向け右っ!!」って号令がかかったとき、自分1人だけ左を向いてしまったときの恥ずかしさといったらないよ。

先日自動車の免許を取ったのだけど、そこにたどり着くまでには数々のドラマが去来した。教習所内で車に乗ってると教官が「次、右ね」と曲がる方向を指示してくるのだが、なぜかいつも逆のほうへウインカーを出してしまうのである。なれないクラッチやハンドルの操作をしながら、とっさにウインカーのスイッチの向きを判断しなければならない——そんなとき、僕の思考回路はショートし、何も考えられなくなってしまうのだ。

「えーい、右か左か確率は½だ。当たれっ!!」とカンでウインカーを出すと、なぜかいつも見事に逆の方向にウインカーが出てしまうのだあっ!!(危険だ…寒)

そんなとき、イヤーミな教官はわざわざ車をとめさせて、「はい、はしを持つ手はどっち?」と聞いてくるのである。こうなると間違わずに答えられるが、ハンドルを操作しながらでは、「グラディウスで弾に囲まれたとき、数学の公式を思い出せ」とゆーのと同じぐらい困難なことなのだ。

しかしッ!!トップランディング大好き少年の僕は、エゲレス語で「ライトターン」「レフトターン」と言われればRIGHTは右、LEFTは左と即座に反応することができるのであったッ!!

だから、もし教官が「右へ曲がれ」を「ライトターン」と言ってくれていたならば、教習時限を10時間オーバーすることも、卒業検定に3回も落っこちることもなかったのになあ…。

そーいうわけで、今エアインフェルノにハマってるのだが、画面の日本語の方向指示は役に立たず、音声も聞こえやしないので、仕方なくランディングモニターのちんまい(注・小さい)文字を見ている今日このごろだ。うッ…!!目が痛い!!涙が止まらん!!持病の眼疾があ〜!!(6月号参照)

P.S. 左右の区別がとっさにつかない有名人に薬師丸ひろ子さんがいます。なんかうれしいような気がしないでもない。

(長野県　GUU君⑮)

★エアインフェルノはスタント飛行が熱い!地上スレスレを飛んだり、ビルのすき間をぬけたり…ヒョオーーーッ!! 免許をとるのは自殺(他殺?)行為だと自覚してます(ワタシの場合)。



←(新潟県　ZIG君)★ただワタシはあなたのためを思って…。



↑(静岡県　フェニックス大佐)★スーパーナチュラル・ダンシングスター!

君はギガンデスを見たか!!

☆グラIIIやRIIがゲーセンを騒がせていたころ、突如として現れたギガンデス。1カ月ほどで消えてしまいましたが、このゲームに出会えて本当によかったと思っています。

ギガンデスの魅力は、今までのシューティングの常識をさまざまな形でうち破ったゲームシステムにありと言っていいでしょう。実にプレイヤーのことを考えてあり、親切なのです。例えば…

「死んでも装備が消えない」

装備がなくならないんです。ミスすると今までパワーアップしてきた装備のまま、しかもサラマンダのようにその場で次の機体が登場してくるので、難所やボスで1回死んでドロ沼式にゲームオーバー、ということがありません。

パワーアップした装備は、1面クリアするごとになくなって、また最初の状態からやりなおすわけですが、このパワーアップもよく考えてあるのです。

ギガンデスの自機は上下左右にそれぞれ武器がつけられるのですが、この面は後ろから敵がくるから左にミサイルをつけようとか、それぞれの面に適した武器配置を考える戦略性が高いのです。

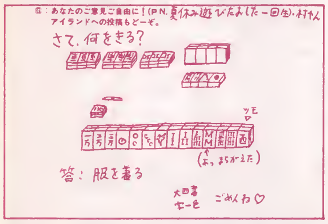
「スピードアップがない」

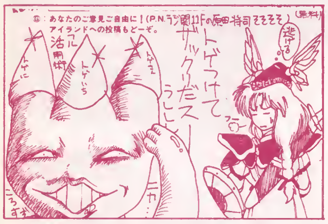
なぜゲームに〝スピードアップ〟があるか考えたことがありますか?このゲームは、初期スピードですべての面に対応できるから速くする必要がないのです。ゲームによっては、スピードアップがプレイヤーにとってワナになっているのもあるのですが。

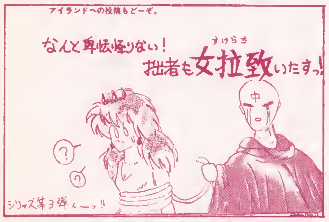
どうです?このゲームのもつ魅力を少しでも感じてもらえたら幸いです。欠点もありますが、それを補う長所が多いし、10月号にもあったように開発者のエネルギーを感じるのです。難度も高いわけでなく、連射も必要ではないので見かけたらぜひやってみてください。

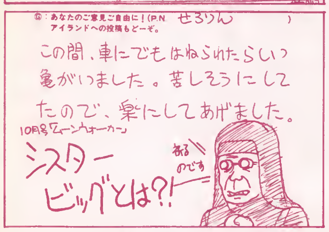
そもそも私がこのゲームを

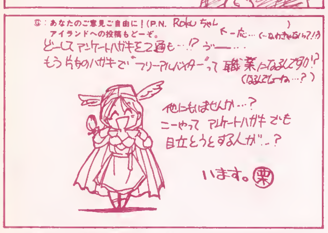


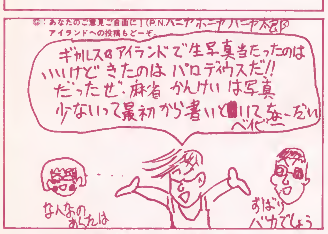














（東京都　川村真理さん）

今夜は朝まで つっこみ三昧

☞ああ…、ついにゲーメストを買ってしまった……。（大阪府　長谷川君）

←お気のどく!?

☞カダッシュをチカラダッシュと読んでいたのはお師匠（仮名）さん18歳（笑）。ありがち²。（富山県　師匠は浦野さん君）

←ありがちじゃないって…。

☞50号の〝表紙でドン〟を見たが、「ゲームセンターを10倍面白くする本」の文字が年々小さくなっているような…。（福島県　高橋真澄君(当)）

←ふっ…鋭いな。バクコール飲むかい?

☞未来ちゃん、あんたCDで外国行って「青い目の兄弟よお」って騒いどったけど、あんたも青い目ではないか！髪も青いし本当は宇宙人じゃないの？（大阪府　魚！魚！魚！君）

←そこまで言うかね…。

☞富山県の某店で達人をやっていた女子高生の方、終わったときに台を蹴らないでください。うしろで見ていた自分がお店の人におこられてしまいました。（富山県　歌っておどれるバクチ打ち君）

←これはかわいそう（笑）。

☞ネオジオのベースタプロで、「ダイナミック」が「誰やねん」と聞こえるんですが。あとニンジャコンバットの「烈風！百人斬り」を言いかけて「ゲップ」……人前で失礼ですよ。（愛知県　WILL-ELY㋢君）

←スーパースパイの悲鳴ってデンジャラス。

☞古いゲームになりますが、セガの4Dウォーリアの画面写真と攻略をお願いします。（岡山県　冨岡幸喜君）

←むちゃ言いなさんな。

☞関係ありませんが、私は自称「エディ・マーフィーに似てる奴」です。（大阪府　宮本〝崩水淡〟涉君(当)）

←どーゆー奴なんだ!?自称するかふつー。

☞ついに、近所のナイトストライカーがその生命の炎を消した…。まるで恋人が不良に○されて、エイズで死んでしまったような気持ちだ。……う、う、**ウガー!!**（北海道　M・E君）

←そ…そんなにまで悲しいか!!

やるようになったのは、1面ボスの手前にある「もうすぐボス」の看板に笑ってしまったのがきっかけなのですから……そうそう、このゲームは全面クリア後にあっと驚く展開が待ち受けています。

なにかが足りないのです、なにかが……。

（神奈川県　全国ギガンデス普及協会会長兼会計監査人えびぜっと君）

★ずばり言っちゃうと、○○○。ングがないんだけどねー。今のゲームの「常識」をぶっとばしてて、たしかに新鮮なゲームだったことである。



↑（山形県　笑面龍君(当)）★おおっなんかすごくボヨヨンな感じがグー!!（安易）

ハガキの隅から今晩はなのだよ

パロディウスだ!をやった。人がぶつかってきて、1機死んだ。にらんだ。「やべえ…こわそーな兄ちゃんだ。にらまなきゃよかった」兄ちゃんは100円おいてにげていった。

俺の顔がそんなに怖いかっ。

（山形県　D君）

★10月号のアンケートハガキは、出してもプレゼントは当たらないというのにいつもと変わらぬ大勢の人が送ってきてくれて、うれしかったのだ。

そんなんで今月は少し多めにご紹介といきますか。

ファイナルファイトのナイフ使い、エルガド&ハリウッドのモデルは落合信彦著集英社文庫「アメリカの狂気と悲劇」にのってるよ。キョーミある人はよんでみよう。ついでにすごい勉強になるよ。

（静岡県　水田洋志君）

★ふむふむ。

雑君保プ先生の「ゲーセンおわらえ」が今回とてもよかったです。ボナンザの2人の良心がとてもよくでていて感動しました。さいごに家がつぶされたときは涙がでそうでした。これからもがんばってください。

（静岡県　斉藤幸徳君）

★私もあれは面白かった。

どうも最近のゲームは、クリアしたり何度となくやっていると飽きてきますね。女の子には少しというよりかなりハードだし。彼女らの好きそうなカワイイキャラクターもいなくなりましたね。

1年前、こちらのゲームセンターにバブルボブルやメルヘンメイズ、奇々怪界があったころ、それらを夢中になってやっている女の子が4人いました。我々3人もバブルボブルを飽きもせずやっていたのでライバル視されていましたが、コマンドを入れてあげたりお互いのプレイを見ているうちに仲良くなりかけた。

そこで、きょうはメンバーを入れかえてプレイしようと話しかけようと行ってみると、バブルボブルなどと共に女の子はいなくなっていたのです。

僕の青春が――あれ?

（神奈川県　RANDY君）

★諸行無常…。

実現性のないネタをひとつ、名づけて「マニアくずしのシューティング」。スクロールが止まり、ボスが激しい攻撃をしてきます。人が一生懸命弾を見切っているときに、背景に巨大な女の子が現れて「いや～ん」と言ったり、プレイヤーもギャラリーも「どきっ」としてしまうようなポーズをとったりしたら、いかなプレイヤーも死んでしまうでしょう。

（高知県　黒板にでっかく「大川の夢は女のひざまくらで寝ることだ」と書かれた大川君）

★な…なんだこりゃ?（この人マジだよ…）

私は苦労して金をためてコントロールボックスを買ったはいいが、そのあと基板を1枚買っただけで金がなくなり、まともにゲームで遊べなくなってしまった。

ああ～むなしい!!

（北海道　フレディ・N・花本君）

★う～～む。

青春よ燃え

スーパーで某女性と知り合うきっかけがあったのだが、あまりに緊張してゲームコーナーへ逃げてしまった。そして落ちつくためにテトリスをプレイ(笑)。友人に「何やってんだよ!」「チャンスは今しかない」と言われ、ゲームを捨てて彼女の元へ…しかしすでに彼女は買いものを終え、とっとと出ていってしまっていた。教訓・二兎を追う者は一兎も得ず

ちょっとちがう…(長野県　医歯コースの瑞枝っち君)



↑(鳥取県　コレラキン君)★こんな2人の、気になる関係。

時代に逆行!! ひねくれゲーマー度チェック!

①ガイやハガーをすてておけない
②趙雲やミッキーは使ったことがない
③マッドパピーに恋してる
④エミリーを選んでる奴を見ると腹が立つ
⑤ワルキューレを2人でやる時はサンドラ側
⑥魔獣の王国と同じ基板だったグラIIが憎い
⑦男の中の男といえば絶対チェルノブだ
⑧パワーUPを途中でやめてランクを下げるような真似はしない
⑨「思い出にかわるまで」では松下由樹を応援していた
⑩メジャーになる前の永井真理子が好きだった

君にぴったりなゲームキャラは?

0の人…コーディー
ネックレスしてるでしょ。やだなあ…つまらない人だね。

1～2…ベン太郎
かわいいから選んじゃう人もいるかも。

3～4…ザエモン(ゲイングランド)
おおっなかなかひねてるな、これはいい!あれっ最終面じゃ強いぞ…ちっ!!

5～6…対地レーザー or 黄色の触手(X∞)
うん、その調子。これとるとギャラリーが消えるんだぜ!気持ちいいな!!

7～8…ロボット変形のインターグレイ
前が見えないって最高!ひ――――っ!

9……3つ首ドラゴン(ドラスピ)
イェーッキングギドラ!
クリアできない…。

10……ジャワァアッ(Mレジスタンス)
究極のひねくれ者!鍵があまっていても取ってもらえない、No.1の孤独…
友達いるかい?

(埼玉県　高所恐怖症ヌ・ヴェガ君)

★これって、君が一番ひねてるんでない?

過ぎたあの日に追憶のお手紙

☆レゲーに関して、ひとつの忘れられない想いがあることを誰かに伝えたくて、この手紙を書きました。

(ここからルー大柴調に)

あれは、7年ぐらい前の話です。小学3年生の僕には遊びにも日課があって、僕の場合野球とザリガニ釣りの次にくるのは"ゲーム"でした。

家の近くのスーパーに、立ったままPLAYするような台が数台入っていて、思いこんだら命がけながきんちょ…いや、純粋な少年であった僕は、当時もらっていた1日50円の小遣いで、「1日1回」のPLAYにひたすら燃え、次々とゲームを自己流で攻略していきました。

「クレイジーコング」「サスケVSコマンド」「クラッシュローラー(しかも自機がイカに似てるやつ)」新しいところでは「NEWラリーX」…。

元来人なつこかった僕は、年上の中学生や高校生ともそれをきっかけに仲よくなり、コングの50mの点かせぎがうんぬんと、今でいうマニアックな会話もしていたのでした。

そんなある日出会ったのが、(感情をこめて)あのナムコの名作、(さらに感情をこめて)DーGDUGだったのですっ!!

ディグダグに取りつかれた10歳には、周りがよく見えません。気がつくと友人はおろか、上級生にも負けないゲーマーになっていた自分に対して、称賛はいつしか罵声に変わっていたのでした。

他人の目は厳しく僕を責めましたが、毎日プレイしているディグダグのクリアパターンは着実に面数を重ね、地元では相手がいないぐらいのゲーム狂いになっていたのです。

これ以上孤独にはなりたくない、ゲームと縁を切ろう―と思ったとき、「ボーナスのフルーツターゲットはパイナップルの次にイチゴが出る」なんていう話を聞いてしまいました。

パイナップルは18面ぐらいだったと思いますが、"まだ見たことのない果物が存在する"

…その一心でディグダグをPLAYしつづけました。30面、40面…50面…その先、どうなったかは覚えてません。ただ、家のお金を使っていたのが親に知られ、二度とゲームをしないようにと親に嵐のように怒られました。

(照明をおとし、読み手にスポットをあてる)

あれから数年が過ぎました。かくして、一度はゲームを禁じられた僕ですが、こうして再び楽しめるようになりました。当然のようで、素晴らしいことです。感謝。

が、今ディグダグをPLAYしても、当時のことはよみがえってきません。10面がいい所です。あのときのような感動を覚えないのです。

あの当時の想いや情熱は、消えたままなのでしょうか?すべては過去の遺物なのでしょうか?

あのときの感動を求めて、あらゆるゲームに手を出していますが、いまだにあの感動を超えるものはありません。僕の心の中では、「DーGDUG」こそがいまだNo.1のゲームなのです。

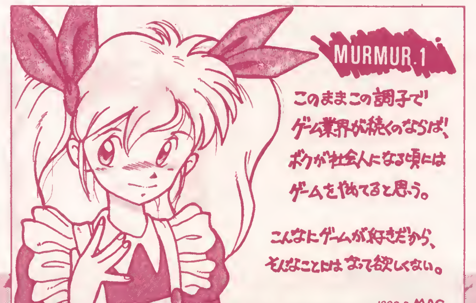
このままでは終わらない覚悟でいます。必ずや、今のゲーム業界の素晴らしい技術とスタッフの皆さんの熱意が、僕の過去を吹き飛ばしてくれるようなゲームを作りあげてくださると信じています。

では、そのときにまた、お便りいたします。

(千葉県　九尾蠍寛君㊫)

★今熱中してやってることも、いつか「こんなこともやっていたね」のひとつになってしまうのだろうかね?…などとついメランコリーな秋だった。

↓(神奈川県　MAC君)★とあるつぶやき。

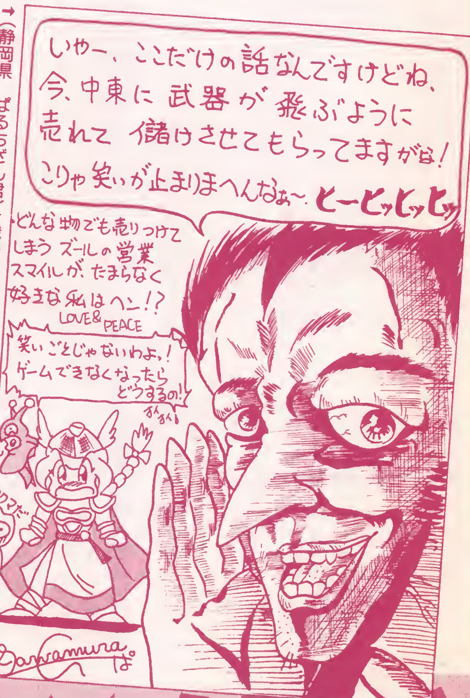


こちらこだわり派



9月号のチェルノブ度チェック、なんだよ「バーニングフォースでもやってろ！」っつーのは。そのセリフが何十万人（笑）のバニラオファンに迷惑をかけたかわかってるのか！全国のファンと製作スタッフに詫び入れな！さらに激怒したのはP87の「バーニングフォース（データイースト）」（笑）一体どんなゲームなんだ!!

（愛媛県　バラッチョは私の子よ！君）



↑（静岡県　ぱるちざん君）★戦争反対！でも戦いは好き（大矛盾）。

この際まとめてパート2なのだ

☆10月号こだわり派でまとめて言わしてもらった大分県のYATCH君の友人です。

前回の話に出てきたTAITO直営店ですが、名前をJOYFUL中津といって、立地条件はよくないけれど、故障があると即修理して2コイン入れてくれるし、ニューゲームもすぐ難易度を落としてくれる店なのです。

さて、話は前回の続きになります。テストが終わった日にグラIIIがなくなっていて、くやしがった僕とYATCH君は実は思い切って手紙を出してみることにしたのです。

その内容は、大画面筐体に入れてほしい基板のこと、ダラIIに光があたってやりにくいこと、グラIIIなどを入れてほしいこと、風俗営業のあのステッカーへの怒りなどでした。8割がた返事を期待してなかった僕たちに、なんと返事がきたのです。

タイトーの封筒に入ったその手紙には、我々の質問や意見に対する返信が丁寧な字できっちりと書かれていました。

そのときはグラIIIの復活は基板が少ないので残念ながら…ということだったのですが、後日ついに復活させてくれ、西日が当たって見づらかったダラIIも場所移動させ、達人や大旋風に連射装置をつけてくれました。

この手紙をくれたのは、タイトー北九州営業所の西岡さんという方でしたが、一度話をうかがったのだけどゲームに対して本当に純粋で真剣な人です。こんなすばらしい社員の方々を持たれて、タイトーさんも幸せですね（僕はコナミファンだけど…）。

ゲーメストでも、本当にゲームを愛するAM業界の人に関するコーナーを作ってはどうでしょう。こういう人たちがつみかさねる信用が、これからのAM業界をさらに発展させると思います。

ほかにも中津のゲームセンターは、人情派のおっさんとおばちゃんのやってる中華料理ゲームセンター「眠々」や3人のおじさんが交代で管理していて明るくて入りやすい「ハイテクセガ中津店」と、いい店ばかりです。都会ほどいいゲームがザクザクあるわけじゃないけど、みなさん、福沢諭吉の里・中津に来たなら一度行ってみてください。

P.S.「夏休みおわったらゲーセン行くのやめよう」と言ってたYATCH君、9月1日も元気にゲーセンに出没。

コーディー姫ちゃん、トモ、カモラ、ジュンジ、みんなオレを置いて大学に入学しないでくれ～い。

（大分県　大きな栗の木下寛(KAN)君）

★うーん、高校3ねんせ～い。

最近、ぜんじ氏の「論」が超熱い。我々ゲームファンの言いたいことを代表して、みごとなまでに明文化してくれている。

ファン1人ひとりの弱い立場ではメーカーに伝わる所が少ないけれども、それをくみ上げて本の編集者という立場から業界に意見を発するというのは、責任の重い、そして意味のある仕事だと思う。

これからもメーカー側の見落としている点を鋭くつき、ファンたちのえりを正させ、業界をよりよくさせるべく努力してください。

（東京都　ハマキ君）

★サンキューなのだ。

攻略記事をしっかりしろとの読者の声をよく見かけるが、ゲーメストの攻略記事はあくまで初心者（？）のための攻略だと思う。

「問題ない」と書いてある場面では基本だけで抜けられるようになっている。本当の基礎、弾のよけ方や車のギアの使い方、それぞれのゲームの動きのくせなどの基礎ぐらいは自分で努力して攻略してみてはどうだろうか。そのぐらいできなきゃ、攻略記事をいくら読んでも先の面へは行けない。

これは個人的意見だけど、ゲームは自分で攻略、どうしてもつまったら記事を読んでみるってのがベストだと思う。自分の力だけでオールクリアできたときは、とても感動もんですよ。記事を読んでもどうしてもだめだったら、人のプレイを見てください。特にうまい人、同じ所でつまってる人のを。きっと攻略の糸口が見つかると思いますよ。まあ攻略だけがゲームの楽しみとは言いませんが。

（茨城県　山本義教君）

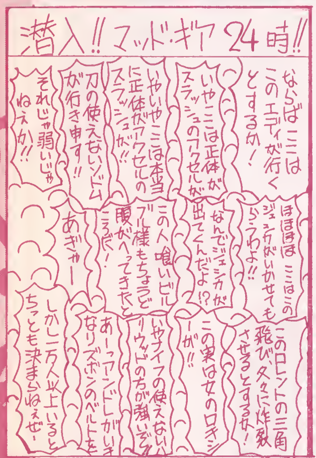
★それはそうだけど、やはり攻略というからには誰が読んでもクリアできるようになるもんでなきゃならないだろうねえ。ご意見待ってます。



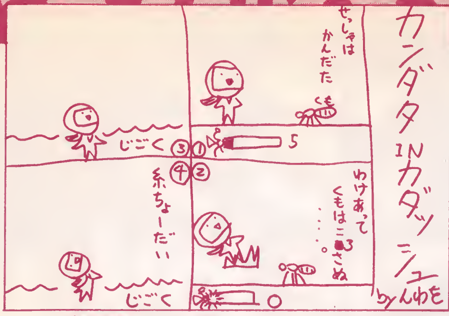
↑（東京都　HB君）★アジーなタッチがいい感じ。



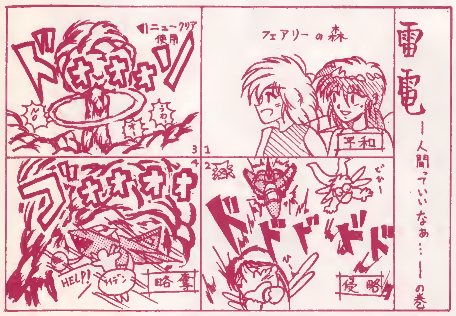
←（神奈川県　雅遊龍雀君）★マグマの風が吹き抜ける。



↑（静岡県　ミッキー・サイモンナ君）★実は兄弟が89人ずついるのだ（©白土プロ）。



↑（長野県　んわお君）★ドラクエⅢではありません。



↑（大阪府　暁武士君㊫）★いただきブ―――――。



↑（宮城県　鞭蛇眠　佐藤君）★ノーコメント。

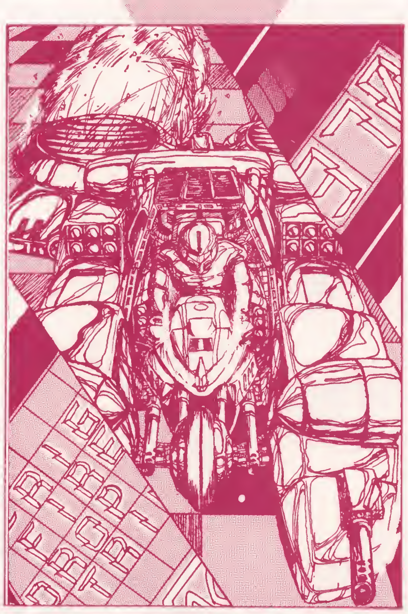


今月の題字・埼玉県　麻生美味君



↑（北海道　ちょっぱあ卍君）★心までも…か。

FEED BACK
<NIGHT STRIKER STAGE"U">



閃光と爆炎を背に受け、黒い鋼鉄の肌をきらめかせながら俺のインターグレイは分岐点へと滑り込んでいった。もうすっかりお馴染みのY字路が迫る。迷わず操縦桿を右へ倒し込む。軽い横Gと共にトンネルのライトが流れた。

ゾーンU―海上エリア・ブリーフィングでは最大の難関と言われた場所――。

なぜここを志願したのかまだ判らない。特に腕が擢ん出ているわけでもなく、己の中に潜む獣とやらを感じたこともない。言ってみれば単なる一NSに過ぎないこの俺がなぜこんな死地へ己を投じるような真似をやってのけたのか…。もっとも爺さんなんぞよりは若い娘のほうが救出のしがいがあるというのは頭にあったが…。苦笑を浮かべた俺がモニターに映っている。

考えるのはそこでやめにした。何にせよ任務を遂行するのが俺の仕事だ。失敗はすなわち死、それだけのことでしかない。つけっ放しの無線からは続々と作戦成功の報が聞こえてくる。どうやら俺がトリらしい。シャンパンの栓はまだ抜かないでくれよ…。

「あとひとつだな、ご主人！」

コクピットに声が響いた。いや、耳から伝わる声ではない。脳に直接干渉しやがった！

「誰だっ!?」

といったところで誰もいるわけがない。まさかこいつは…。

「お察しの通りだよ。俺はインターグレイさ。まあ正確にはメインシステムの一部だがな。ちょいと話があってお邪魔してるってわけだ」

思わず舌打ちが漏れる。いずれにせよこの状況では信じるしかないようだ。

「話というのは？」

我ながら驚くほど冷静な声だった。NSとしての自負心が俺に動揺を許さなかったのだ。しかし奴の次の一言は、それにすら亀裂を生じさせるものだった。

「あんたに任務は遂行できないよ」

怒りと屈辱が五体をかけ巡り、操縦桿を握る手に力がこもった。その手が細かく震えているのがわかる。奴は慌てたように続けた。

「あんたの腕がどうこうってんじゃない。たしかにNSとしては並だが、ヘタな戦闘機乗りなんかとは格が違うのはあんたもわかってるはずだ。俺の言いたいのは〝人間のレベルじゃUゾーンは撃破れない〟ってことなんだよ」

「なぜだ！」

感情の波は引いたとはいえ、俺の声に怒りの色は隠し切れない。

「人間には機械は超えられない。確かに腕では引けを取らなくなる。だが人間には精神てモンがあるだろ？　怒り・恐れ・迷い…。機械はやることをやるだけだ。その〝だけ〟が機械の強さなのさ」

「だがそれは俺たちも――」

「NSが任務に対して機械になれるのは知っている。だがNSも人間だ。いくら腕があっても機械に先を越されちまうんだよ。たとえ0・01秒でも、それで人間は負けるんだ…」

「どうしろというんだ」

【今月の一曲っ!!】

○ソゲーっていいな

（まんが日本昔話 ED「にんげんっていいな」より）

1　早々ゲーセンからかくれんぼ
インカム低い子1等賞
夕焼け小焼けでまた明日　すでになし
いいないいな　○ソゲーっていいな
少ないインカム　くそムズ1面
何だかわからず全滅だろうな
※（早く消えろゲーセンから消えろ
でんでんでんぐりがえってバイバイバーイ）

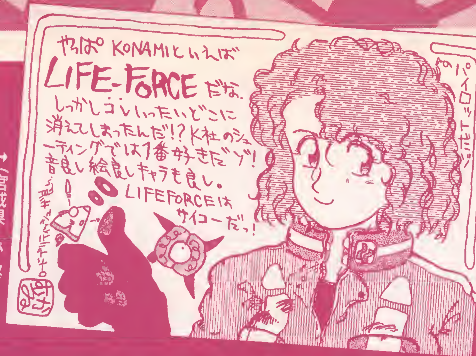
2　内容どこかで見たような
6番せんじで1等賞
その上とってもムズかしい　ムズかしい
いいないいな　○ソゲーっていいな
お次はこれかと予測すりゃ
すべて当たるよな展開だろな
（※くりかえし）

3　タイトルとっても仰々しい
絵だけがド派手で1等賞
だけども内容ありきたり　ありきたり
いいないいな　○ソゲーっていいな
消えたら消えたでマニアたち
あそこにあるぞと叫ぶんだろな
（※くりかえし）

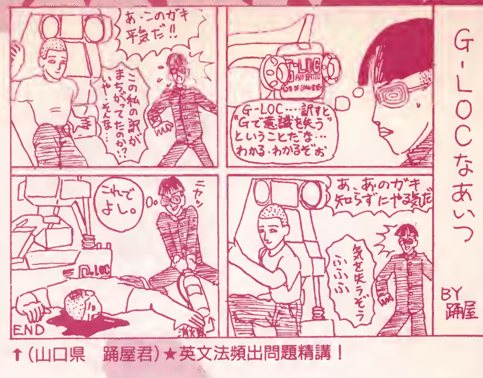
（長崎県　国士無双の残骸 in KBC 君）
★とっても危険だ…。



↑(茨城県　迎夢達人さん)★海外では「ロシアンアタック」でした。



→(宮城県　がんばれコナミーでも本命はセガ・爆弾野郎飽棒むかゐ君)★個人的に曲が好きでした(武者・談)



↑(山口県　踊屋君)★英文法頻出問題精講！



←(神奈川県　シンディー袴田君)★………。

長く深淵をのぞき込む者は
深淵もまた彼を見つめ返す
…そうだ

レゲーの魂

☆ブレイザー…現在のナムコからは考えられないような、超硬派なゲームである。内容はメルヘンメイズ的ななめ視点の戦争もので、3種の戦車、ヘリ、ホバークラフトを乗りかえつつ進んでいく。ゲームとしては比較的ありがちなものだったが、とにかく骨の髄までしぶいゲームだった。

あのサウンド、グラフィック、そしてゲーム史上最も悲惨だと思われるエンディング。(なにしろ、敵の要塞に自機が特攻していくのである)。

発売された3年前当時、やりこむ時間もなく疾風のごとく消えてしまった幻のゲーム。〝女性キャラのナムコ〟というイメージが定着しつつある今、私は硬派ゲームの代名詞とも言うべきこのゲームを探し続けている…。

(福岡県　出多〝名誉と栄光のためでなく〟椅之君)

★ファイネストアワーだってしぶいぞ。アサルトもメタホも、ウイニングランもしぶいしスプラッタは最高だ。

…うーむ、実はナムコはこのへんで頑張っていたのか。

☆10月号の「〜なーに」君!!君のすきな「イスパイアル」は、島根県1の都会にして県庁所在地の松江市にありやがるぜコンチクショー!!松江駅東へ徒歩10分、カタクラボールのゲームコーナーだ!!(8月15日確認)

(愛知県　しわよせ仮面君)

★す…すごい。さすが島根?

☆JR山陽本線、東岡山駅の南は国道2号線沿いにある天満屋ハッピータウン東岡山店のゲームコーナー、あるぞあるぞ「レゲーの塊!」。

スーパーライダー、戦場の狼、少林寺への道、怒号層圏、タイムパイロット、グリーンベレー、ジャンプバグ、スパルタンX、イーアルカンフー、スラップファイト、ロックンロープ、ハングオン、アテナ、とどめがパックマンX2+ジービー(オリジナル筐体)+旧ラリーX!!

ゲーム歴2年の私にとって、ほとんど知らないものばかり…アテナをプレイして感動し、一緒にいた友人Nにあきれられる始末です。

(岡山県「ワンダーモモで何故悪い!」友人S…君)

★旧ラリーX…。

☆ロストワールドも空手道もアルファックスZもあるげーせんがあるぞ!!あの有名な大阪。長瀬は近大前の「あうとばあ〜ん」だ。ここらはゲーセン通りみたいになってて、ゲーム好き野郎なら1ヵ月は飽きずにゲームできるぞ!

テーブル式インベーダーをはじめ、ロードファイター、ザ・運動会、ピット&ラン、ドンキーコング、いっき、スラップファイト、ダーウィン4078、出世大相撲、タンク、リターンオブインベーダ、ジャンプバグ、ムーンクレスタ、イーアルカンフー、ワイルドウエスタン、リングファイター、チャイニーズヒーロー、フロントライン、シーフ、アイターポセイドン、サーカスチャーリー、少林寺への道、ハイパークラッシュ、バラデューク、キングバルーン、イエローキャブ、魔境戦士、キャプテンシルバー、バルガス、Mr.DO、ファイアートラップ、ペンゴ、ジャントツetc…。すごいでしょう?ハイパーオリンピックは全部あるし、ほとんど10〜30円!関西へ遠征の際はゼヒここに!

(奈良県　高城ひとし君)

★駅を降りて右手に行けば、近大への標識があるぞ。まあ一生に一度は行くべきかな。途中のお好み焼き&ひやしあめ(凍らせたコップでのむ)も安くておいしいぞ!!(夏しかやってないかも)



↑(岡山県　耳)★62年のかもめーるだ…。

〝人間としての俺〟が呟かせた一言だった。

「話ってのはそれだ。俺にはある機能がついている。そいつを使うと俺とあんたが一体化できるんだ。俺の中の戦闘情報はすべてあんたに送られ、あんたの思考で俺が動かせる。そいつを使えば任務が遂行できるかもしれん」

聞いたことがある。上層部の噂話で、確かフィードバックとか何とか言ってたが、よもやこいつについていたとは…。

「面白い。一度は本当の機械として戦ってみるのもいいだろう。乗ったぞ!」

コクピットの各所から電極の付いたコードが伸びてきた。びっしりと俺の身体に貼りつく。一瞬視界がブラックアウトし、次の瞬間俺は外にいた!いや、インターグレイが見ている情景がそのまま俺に送られてくるのだ。もはや俺たちは完全に同化していた。

〝撃破(と)れる!〟

推測は確信へと変貌を遂げた。

突然視界が広がる。最終(ファイナル)ゾーンへ突入したのだ。

橋(ブリッジ)の明かり。無数のジャンク。かすかに彼方に浮かび上がる夜景…。冷たく静まる海面を切り裂き、俺たちが駆け抜ける。戦闘域(フィールド)は思いのほか広い、あいつを使ってみるか…。

「Vーキャノンか?派手な戦いになりそうだな!」

奴も楽しんでいるらしい。俺も気合は十分だ。金属センサーに無数の赤点が表示された。始めるか…。

「行こうぜ!相棒!!」

「YES, MASTER!」

戦いへと移行を始め薄れる意識の中で、俺は確かにどちらが発したともつかぬ声が響くのを聞いていた…。

「ALL GUN
BARRELS OPEN!!」

(イラスト・岡山県　平景史郎君)

(神奈川県　CYC君(当))

★しぶい。いいですね。「げげっこんなのが!」というようなゲームをネタにしたストーリーも待っているのだ。

ご商談の場

★このコーナーでは、読者の皆さん同士の交流をお手伝いします。文通希望、譲ってほしいもの、売りたいもの等々どしどし編集部にハガキでお便りください。
なお、当事者の金銭に関するトラブルにつきましては、編集部では責任を負いかねますので、ご了承ください。当人との連絡は往復ハガキか返信用切手・封筒入りの手紙を使用すること。これは最低限のマナーです。
掲載項目以外での当人との接触（強引なサークル勧誘、一方的な手紙等）、または業者の方のご利用はご遠慮ください。

売ります

●アイレムM72基板を8万円（Rタイプ、Mr.ヘリ、最後の忍道、イメージファイト、トンマ、ドラゴンブリード、Xマルチプライ付）すべて完動チェック済み。Wハガキで。（〒780 高知市朝倉己115 6－39 朝倉ニュータウンハイツ306 林信之）

●発売は夢となったMD用テトリスを売ります。希望価格を書いて。まずはWハガキで。（〒612 京都市伏見区桃山町泰長老148－2 伊藤章）

●グラディウスII、III、ダラIIなどのCDを1000円で。送料そちら持ち。Wハガキで。（〒981－15 宮城県角田市横倉関ノ内36－1－49 斉藤方 佐々木誠生）

●私のPCエンジン＋ソフト5本＋ゲームボーイ＋ソフト6本におまけをつけて3万円位で売ります。コントロールボックスや基板との交換も可。（〒028－44 岩手県岩手郡岩手町一方井2－207－1 遠藤貴博）

●ワルキューレの伝説ROMキット、フェリオスのROMキットを売ります。希望価格を書いてWハガキで。高額優先。（〒580 大阪府松原市北新町2－3－39 横田剛）

●ゲーメストバックナンバー18～48号安価にて。まとめて買ってくれる方には某雑誌の付録のソノシートつけます。（〒178 東京都練馬区大泉学園町6－15－3 金野広明）

●リブルラブルと銀河任侠伝の基板を売ります。希望価格を書いてWハガキで。（〒963－01 福島県郡山市安積町荒井字安倍5－45 景山憲太郎）

買います

●ゲーメストNo.2、3を送料込みで各700円。美品かどうか書いてWハガキで。（〒484 愛知県犬山市富岡新町1－68－1 佐伯太郎）

●ワルキューレの伝説ROM4万円で買わせてください。売ってくれたらポケコン2台、ゲームのCD5枚、もし3万円で売ってくれたらメガドライブ＋ソフト1本つけます。（〒929－16 石川県鹿島郡鹿島町曽祢又26 土屋誠）

●ワルキューレの伝説ROMキットを4万円で売ってください。取説つき、送料こちら持ち。まずはWハガキで。（〒473 愛知県豊田市大林町10－106－6 原子広幸）

●ギャルズアイランドの美品とゲーメスト1～28号を大希望。希望価格を書いて返信用切手同封で。（〒344 埼玉県春日部市豊町6－11－5 鈴木聡）

●ギャルズアイランドを1000円で。送料当方。Wハガキで。（〒577 大阪府東大阪市菱屋西1－11－25 山本泰典）

●リターンオブイシターPCBを3～3.5万円で。また私のロボコップPCBと交換も可。Wハガキで。（〒110 東京都台東区三ノ輪1－2－2 寺島良一）

●プラスアルファを2.5万円、または同ROMキットを1万円で。インストラクションカード、配線図付きの完動品に限ります。送料こちら持ち、Wハガキにて。（〒350 埼玉県川越市岸町3－14－10 新井誠）

●ネオ・ジオを3万円で。ソフトをつけてくれた方には何かあげます。（〒610－01 京都府城陽市富野乾垣内22－17 松村直幸）

交換・その他

●僕のX68KACE＋専用ディスプレイ＋ソフト30～40本をシステムII＋ROMあるいはシステム24などと交換してください。まずはWハガキで。（〒747 山口県防府市石ヶ口2－205 牛見吉伸）

●ワルキューレのPCエンジン版ポスターと僕のPCエンジン版ゼビウスのポスター＋ゲームボーイ（バッテリー、ソフト付き）を交換してください。Wハガキで。（〒166 東京都杉並区和田1－17－2 大泉政樹）

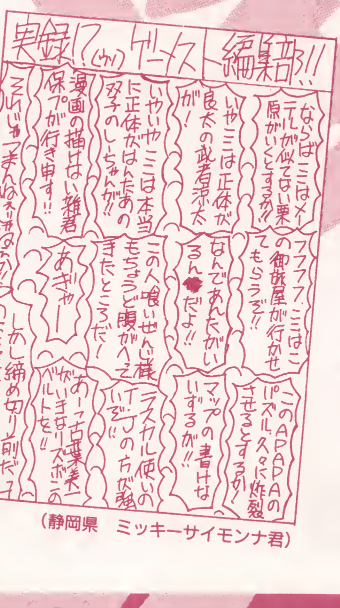
●コントロールボックスKCO45－DXBタイプ＋リブルラブル＋黄金の城＋忍者君阿修羅の章＋キャプテンシルバー＋PC－88MKIIのセットをあなたのPCエンジンとCD－ROMのセットと交換してください。ソフトの多い方優先。Wハガキで連絡を。（〒471 愛知県豊田市野見山町2－18－95 石野裕二）

●私の麻雀クリニックを麻雀学園II、麻雀大霊界、ギャルの開花、そのほかと交換してください。（〒966 福島県喜多方市松山町鳥見山字下天神15－2 佐藤晃一）

●私のアイレムM72＋イメージファイトROMをあなたのリンクス＋ソフトまたはPCエンジンSGと。Wハガキで。（〒489 愛知県瀬戸市新道町11 高木大介）







（静岡県　ミッキーサイモンナ君）





おたよりぼっしゅう

あて先　〒101　東京都千代田区内神田1－15－15　柴田ビル
新声社　ゲーメストアイランド係











ここがオイシイ!!

AMショー'90

新作ゲーム大博覧会



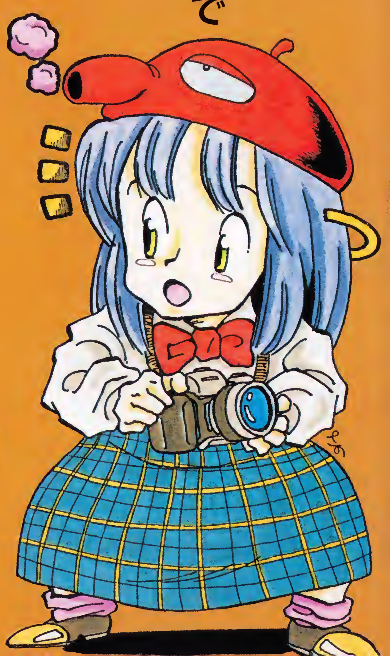
全国ゲーム好き好き人間の
皆さんお待ちかね、今年も
新作ゲームの収穫期が
やってまいりました。
東京は大井町の
東京流通センターにて
10月3日・4日の2日間で
お目見えした超話題の
ニューゲームの数々、
お熱いうちに
ババババーーーンと大紹介!!











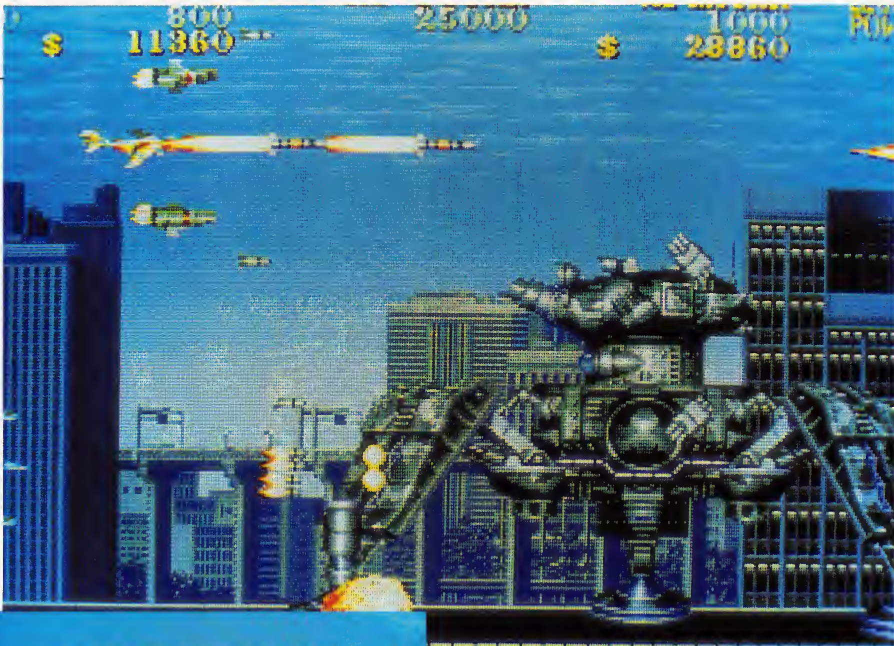


SHOOTING



続編ものに期待ゲーム集中

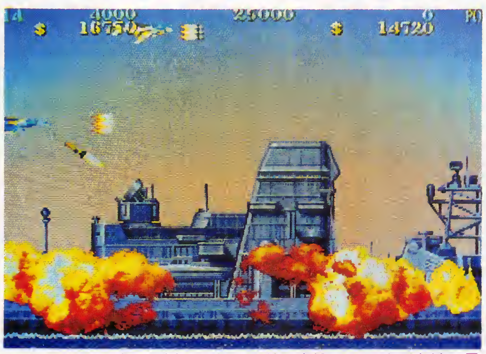
最近の映画界では続編ものが大流行で、安定した興行成績をあげている。ゲーム業界でも事情は同じで、今回のAMショーでも続編ものの作品が多く出展され、期待作になっていた。しかし、続編にたよるだけでなく、その続編のもとになるような、オリジナリティーあふれる作品を今後発表されることを期待したいものである。



↑巨大な多足砲塔ボス、イントルーダー(上)のプレシジョンガンは強力。



↑ホーミングミサイル。けっこうとろい。バリアは耐久力が少ないが、意外と当たり判定が小さい。お買い物は慎重に。



↑イントルーダー（上）の強力なボム攻撃。このハデさは一見の価値あり。ホーネット（左）が撃っているのが通常弾。

CPシステム第12弾 死の商人組織〝ラブー〟を叩けっ!!

U.S. NAVY（ユーエス ネイビー）

©カプコン

死の商人組織〝ラブー〟を叩け

1997年、X国による極東J国侵攻をきっかけにアジア、ヨーロッパ各地で局地戦がぼっ発。そして1999年世界はまさに全面戦争の危機に瀕していた。

アメリカに入った極秘情報によると、この戦争の裏でX国に最新兵器を売り込んでいる死の商人組織〝ラブー〟が存在するという事実が判明した。この戦争を終結させるには、X国への軍事兵器供給源である〝ラブー〟を叩く以外にないと判断、その結果死の商人組織〝ラブー〟壊滅作戦を打ち出し、その攻撃実行部隊として、アメリカ海軍原子力空母「カールビンソン」が作戦行動を開始した…。

能力差がハッキリ自機選びは慎重に

プレイヤーはアメリカ海軍が誇る最新鋭ジェット戦闘機F−14トムキャット、F／A−18ホーネット、A−6Eイントルーダーのいずれかを選び、全10面をつき進む。各機はそれぞれ空中戦タイプ、地上戦タイプ、万能タイプとわかれており、細かい部分（パワーアップやスペシャルウエポンの弾幅など）で能力に違いがある。

操作は1レバー・2ボタンで、ショットとスペシャルウエポンにわかれている。

ハデになったパワーアップ

エリア88と違い、通常弾が3種類ある。威力は弱いが弾幅の広いワイドショット（赤・連射遅し）、平均的な威力のラピッドガン（緑・連射速し）、弾幅は狭いものの破壊力のあるプレシジョンガン（青・連射中）で、パワーアップカプ



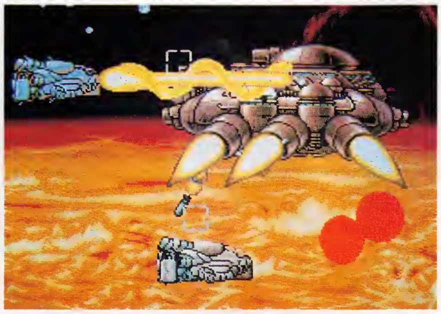
＾マジェスティック－12（タイトー）　UFOを撃ち落とすとアルカノイドのようにアイテムが落ちてくる。矢追○一的な名前。



＾ピストル大名の冒険（ナムコ）　プレイヤーはなんと、ベラボーマンの敵キャラ・ピストル大名だ。頭部のバズーカから弾を撃ちまくる横スクロールシューティング。



＾オーライル（セガ）　自機が戦車の近未来サイバーハードシューティング。



←宇宙戦艦ゴモラ（UPL）　アイテムⓁを取ると、体力が増えるかわりに自機が大きくなる。あんまり大きくなると自分の首をしめることになるのだ。



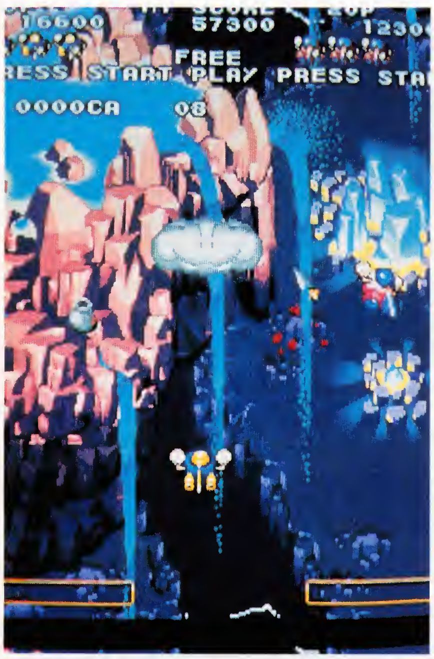
←操作方法と通常弾各種。押しっぱなしといってもエリア88と同じ。



←3人の主人公のうちの1人。F／A－18はいいなぁ。うん。



←強いぞディスペンサー攻撃！敵弾も防ぐバリアの効果!!



＾出たな!!ツインビー（コナミ）　パロディウスが縦スクロールした感じというのが的確か？画面が何重にもスクロールするので見にくいかもしれない。

続編ゲームから移植もの・オーソドックスなものまで、いろいろなバリエーションのシューティングゲーム。

今回のショーでは、ナムコからは、「ドラゴンセイバー」、カプコンからは「U.S. NAVY」が出展されていた。

コナミからは、名作ツインビーの続編として「出たな!!ツインビー」が出ていた。操作方法などは前作と同様であるが、紫色のベル（しっぽバリア）と黒色のベル（スピードダウン）が新設され、グラフィックにはツインビーらしさがなくなっていた。

タイトーからは、あの「スペースインベーダー」の平成版ともいえる「マジェスティック－12」が出品されていた。基本的にはインベーダーと同じだが、自機は9枚までシールドを持つことができ、UFOを撃ち落とすと出現するアイテムカプセルを取ると、いろいろな攻撃をすることができる。

セガからは、「サンダーフォースIII」「オーライル」の2機種が出展されていた。前者は、横スクロールシューティングだが、メガドラ版の完全移植であるらしい。後者は、戦車を操縦する戦略シューティングで、2Dシーンと3Dシーンがある。

ナムコからは、「ドラゴンセイバー」のほかに「ピストル大名の冒険」が出展されていた。コミカル・パロディーシューティングゲームである。「EDF」（ジャレコ）は横スクロールのオーソドックスな

セルを取るたびに最高6段階までアップする。違う色のカプセルを取ってもきちんとパワーアップするので、あまり気にせずじゃんじゃん取ろう！それと、操作方法の部分でも少しふれたが、自機の種類によって強い武器とそれほど強くない武器があり、例えばF－14はワイドショットの弾幅が広かったり、A－6Eはプレシジョンガンが強力だったりとそれぞれの戦闘機に差があるので、場面によってはきちんと使い分けたほうがいい。

スペシャルウェポンはお金を払って装備することのできる兵器で、ディスペンサー系、ボム系、ミサイル系の3種類。ディスペンサーは自機の上下にオプションがつき攻撃、一定時間後前方の敵めがけて突撃し大ダメージを与える。ボムとミサイルはそれぞれ地上爆撃・自動追尾の兵器。

このスペシャルウェポンは自機の種類によって効果の差が歴然としている（ミサイルはF－14、ボムはA－6Eが強い）ので、各ステージで効果のよいものを考えて買おう。

このゲームは敵の攻撃をくらわなくても、エネルギーが減っていく（ほんの少しずつ）ので、無駄なダメージはなるべくさける。

（かる）



妖花、マンドラゴンを思わせる、人食いの木だ。プレイヤーはスパークドラゴンになっている。



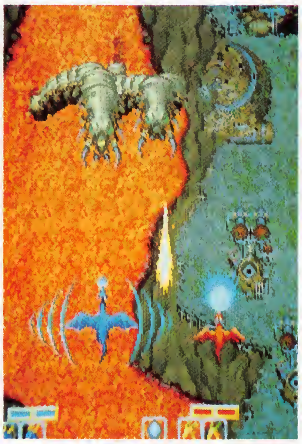
溶岩の中から、ドラゴンが出てくる。むやみに弾を撃つなよ。



これが1ステージのボス。中央の目玉が伸びてくる。



パワーをためると、エクスプロードショットを撃つことができる。



前作と同じようなバリアも出現。もちろん卵もある。

ドラゴンスピリットのアフターストーリー
ハートに蘇る不滅のドラゴン神話

ドラゴンセイバー

©㈱ナムコ

アンケートNO・1 テーブルゲームだ!

あのドラゴンスピリットの続編「ドラゴンセイバー」がついに発表された。前作とほぼ同じ世界観、ゲームルールで、基板は回転機能がバリバリに使える、システム2で作られている。これは期待の一作だ。

ドラゴンセイバーの世界観

マイキャラはドラゴンで、基本的にドラゴンスピリットの世界が受け継がれている。唯一違う点は今回2人同時プレイで、1Pがブルードラゴン、2Pがレッドドラゴンとなっているところだ。

新しく登場したレッドドラゴンは女性のようなので、ストーリー的に前作とは多少違ったものになっているかもしれない。

しかし、グラフィックの美しさは前作にひけをとらない水準になっていて、タッチが微妙に違うものの、魅力は十分だ。1ステージの前半は前作そっくりに作られていて、1ステージのボスから雰囲気が変わる。前作のイメージを受け継ぎながら独特の世界を作り上げているので、期待十分だ。今回も前作と同じように、火のステージ、緑のステージなどがある。

また、前作の大きな特徴といえばその音楽だろう。STAGE5、6の曲に涙した人も多いと思う。ドラゴンセイバーも、負けず劣らず音楽のほうも気合が入っている。

ドラゴン変身パワーアップ

基本的に、赤のファイヤーアイテムを取ると火力がUP、青のアイテムを取ると首の数が増えるのは同じ。

今回は、それ以外に撃たないでいるとパワーがたまってエクスプロードショットを撃てるというのが特徴だ。また、ボタンを押しっぱなしで連射できるようになっている。

そのほかに、特殊な新しいチェンジアイテムがある。

青にカッターのマークのアイテムは、アックスドラゴンに変身し、斜めにカッター攻撃をする。赤に炎のマークのアイテムは、ファイヤードラゴンに変身し、強力な前方弾が撃てる。黒にイナズマのマークのアイテムは、スパークドラゴンに変身し、空中の敵を広い範囲でいっぺんにやっつけることができる。

今回も卵があり、3つためるとドラゴンのひながかえる。バリアなどのアイテムも健在だ。

ドラゴンのスピードは前作のニューバージョンより少し遅いくらいと感じた。ショーの段階では、ライフゲージがなかったのでライフゲージは発売バージョンにはなんとか復活させてもらいたいものだ。

12月には発売の予定なので、首を長くして待つしかない。テーブルゲームのNo.1期待作だ。

（ぜんじ）



↑EDF（ジャレコ） 地球防衛軍という意味である（たぶん）。経験値をためてレベルアップすると、オプションのフォーメーションの種類が増える。



←サンダーフォースIII（セガ） パワーアップがハデでスピード感あふれるシューティングだ。

シューティングだが、正統的で好感が持てた。4つの武器を使い分け、堅いボスを倒していくという感じ。

「宇宙戦艦ゴモラ」（UPL）も横スクロールもの。メインファイヤーのほかにオートファイヤーというものがあり、ボタンを押しっぱなしにすることにより、カーソルを動かして、その場所にビームを連射できる。

というわけで、一通りシューティングを見てきたが、全体的に見て、「これは!」というものはなかった。まあ開発途中のものが多かったのでしようがないという気もする。ゲームによって先に進むと「この先は期待してね」とメッセージが出るものがあった。続編ものが前作を超えられるかという問題もあるが、メーカーさんには実際問題として、テーブルゲームに力を入れてほしい。

（じーぶー）



スポーツゲームはジャンルが多彩

スポーツゲームの出展がいつもに比べ少なめだったが、その種類はさまざまで、おもしろいジャンルだ。

カプコンより「あした天気になあれ」が出展。やっぱり名前でやってしまうかも！前に「スーパーマスターズ」（セガ）があったが、操作手順は似ている。

ただレバーとボタンのため、ボタンが重複した役目をしているので手順を覚えるまでがライバルだ。

マンガを読んでいらっしゃる読者ならわかるだろうが「チャー、シュー、メン!!」でショットだ。やっぱりこれがないといかん。

さてもう1機種。ボクシングもの。

アイレムより「パウンド・フォー・パウンド」。

真上から見たアングルで、トラックボール、ボタン2つでプレイをする。操作系は単純だけど、いろいろと攻撃するパターンがあって楽しい。

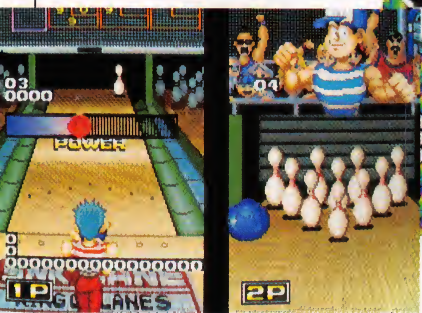
プレイヤーにかなり有利と思えるところがあり（移動がしやすいという点）、あとはコンビネーションだけだ。いかにダメージをあたえて1発でのすかである。

うーむ、どれをやろうかなあ、ぶつぶつぶつ…。

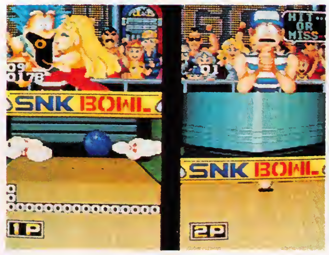
（ずるずる）



↑ひょっとしたらアクションゲームかと思える。



↓およよーっ！いろいろなアクションがあるからおもしろい。ちょっと大ゲサ？



↑ナイスプレイがあると、こんなサービスも！となりはというと、ダメだのお！

到来するかボーリングブーム
リーグボーリング
©SNK

来るかもしれない第3次ボーリングブーム。その兆しはあるようだ。

最近私も5年ぶりにボーリングをやった。ハマってしまって、お金がとぶとぶ！そんな私がイチ押しなのがこれ。

これはNEO－GEOのシリーズの一つ。

2P同時も可能で、とっても楽しめる。

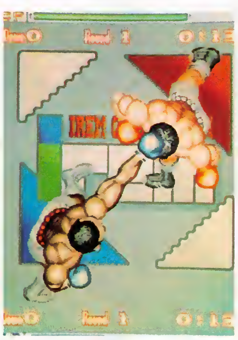
コントロール系は、レバー1本に、ボタンが1つ。これで、投球位置、変化球、パワー、その前に、セレクトなどを操作する。

ゲームはボーリングであるが、ルールの違う（というよりは、点数計算の方法が違う）ものがほかに2種ある。

まあ、普通にやるのがいいとは思うが。

一番気に入っているのが、面白いアクションをするビジュアルと、ボールの重さをセレクトできるという点。8ポンドから15ポンド。このあたりの演出がいい。けっこうマジにやってしまうし、失敗しても、ビジュアルで笑ってしまうところが、とてもいいところだ。

（ずるずる）

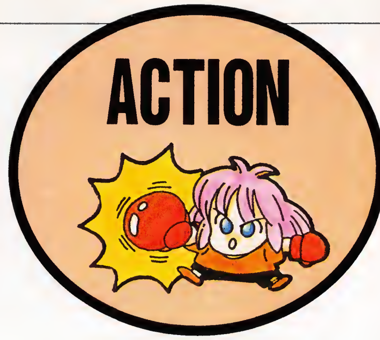


←パウンド・フォー・パウンド(アイレム)
キャラクターが大きいので、ロープまでどのくらいあるのかがわからないのが難点。



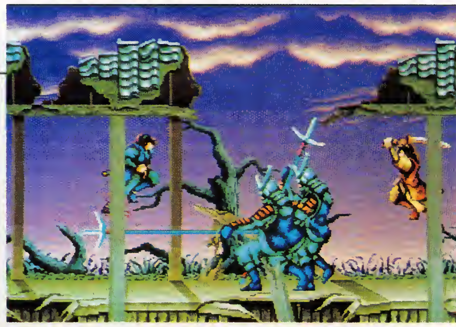



→あした天気になあれ（カプコン）　アングルは上から見たもの。キャラクターを選べること。うーむ、このへんは読んでないと詳しいデータがわからないかも。でもそのへんは
←インストカードでやっても大丈夫でしょう。



ガンバレ！アクションゲーム

ガントレット、カルテットなど、今までも数多くの複数同時プレイのゲームが発売されてきた。最近はその傾向がより顕著になり、今回のショーにも多くの複数同時プレイのアクションゲームが出展された。ゲームの内容に関しては、目新しい趣向を凝らしたものはなく、いままでのいい所を吸収した作品が目立っていた。



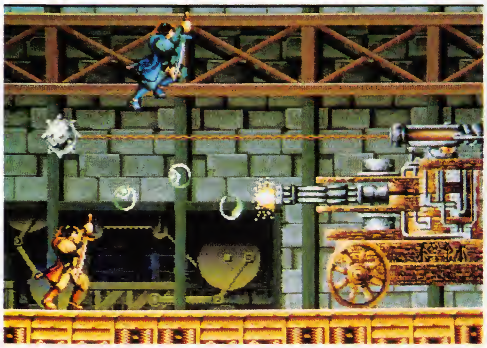
→グラフィックは文句なしにいい。画面下中央は刻の月（タイム）だ。



→敵のくノ一の写真。残像を残しながら飛びまわり、火の玉を出してくる。落ち着けば見切れる。



←気合一発、波動剣がうなる。最大まで気合をためればザコなどは一撃で倒せる。



↑写真の2人は受けのポーズ。敵の戦車が妙に南蛮渡来って感じがして不思議。全体を通してこのムードが漂う。

剣豪

©アイレム

ジパング・チャンバラアクション！夜叉王、波動剣受けてみよ！

夜叉王復活を告げるとき……

昔、日の本の国を我が物にせんとする妖魔を一人の若者が防ぎ、ある島に封じ込めた。若者は妖魔を監視するため近くの孤島に家を起こした。

長い年月ののち若者の子孫、青龍丸と赤龍丸は修行の旅の最中、青龍丸の恋人蘭姫より妖魔復活の知らせを受け、急ぎ孤島の家に戻った。

だが時すでに遅く、夜叉忍群と名乗る者たちにより家は壊され蘭姫は深手を負った。

青龍丸、赤龍丸は先祖より伝わる妖刀「修羅王」と「羅刹王」を使い、再び妖魔を封じ悪の権化夜叉王を倒すべく戦いの旅に出た——。

ゲームは気合だ！気合をマスター

プレイヤーは若武者、青龍丸（2P側は赤龍丸）を操作し、襲いくる数々の敵をなぎ倒しつつ妖魔夜叉王めざしてつき進む。

舞台は脚色の施された中世ジパングだ。リアルで緻密なグラフィックがいやおうなくゲームの世界にひき込んでくれるだろう。

ゲームのスタイルは横スクロールのダメージ制アクションゲーム。プレイヤーは命がゼロになったり刻の月（いわゆるタイム）がなくなったりしたとき1ダウンとなる。

プレイヤーを助けてくれるアイテムは、道端にある石燈籠や千両箱を壊すか特定の敵を倒すと出てくる。命や刻の月の回復、得点アップ、攻撃力アップなどがある。

主人公はアタックボタンを押し続けることにより気合をためることができる。さらに気合をためているあいだは上半身を防御する。この防御はかなり有効な技で、ほぼ敵の攻撃は防げるうえに、ぶつかってきた敵もはじきとばせる。ぜひマスターしてほしい。

いままでのアイレムのグラフィックとくらべて全体的に派手めで人目をひく感じになっている。ゲームのムードを盛り上げる演出も注目したい



↑南蛮船の上での戦い。画面下部両スミは1P、2Pの点数、その下は命のゲージ。中央寄りが残機数だ。写真では刻の月が残り少なくて危ない状態。


↑サイクルウオリアーズ（辰巳電子） 悪を求め、旅を続ける4人のハンター。彼らは闇の仕事人。



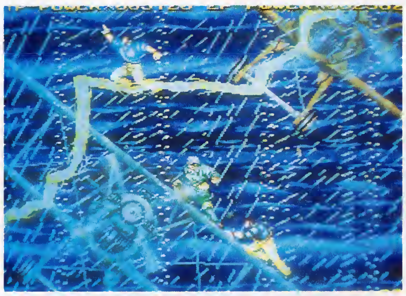
↑ラギ（SNK／アルファ） ラギの自然を壊す侵略者を私は決して許さない。主人公ブルーは1人勇敢に戦いを挑んだ。

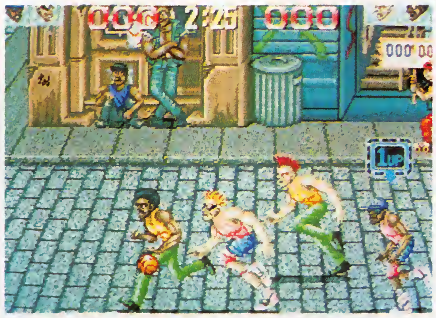

↑スーパーパン（カプコン／ミッチェル） ポンピングワールド2的な作品。パニックモードが熱いぞ。


↑ピットファイター（コナミ／アタリ） 画像取り込みのキャラを動かしウィナーをめざすのだ。

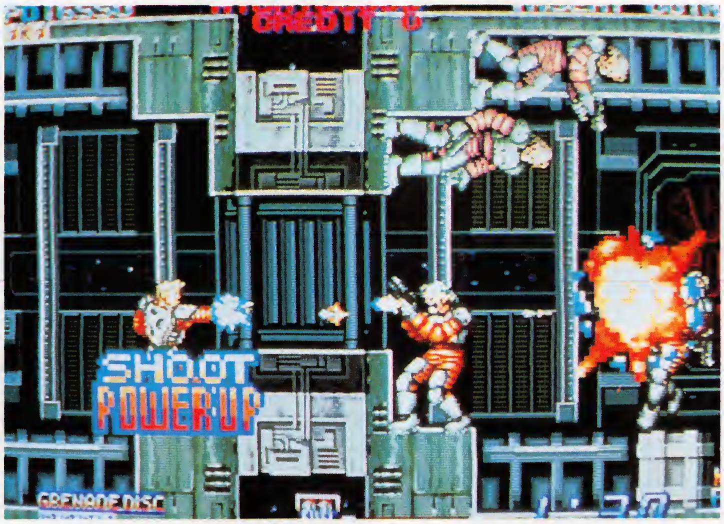

↑ザ・スーパースパイ(SNK) テロ組織壊滅の使命をおびた主人公が、超高層ビルで繰り広げる命をかけた戦い。


↑サイバーリップ(SNK) 科学の粋を結集した軍用コンピューターが突然暴走。人類の未来をかけて戦う2人に明日は…。


↑エドワードランディ（データイースト）演出やノリなど今後を期待させる。


→パンクショット（コナミ） バスケゲームだが、なぐってボールを奪ったりとバトル性も高いアクション。


↑各ステージの最後には強力なボスが待つ。



↑サプライズアタック（コナミ） 敵を撃ちゴンゴン進む。ボスを倒すとクイズ（!?）もできる。

ところだ。

操作はちょっとクセもの

操作性はややクセがあるので、最初のころは戸惑う感じがあるかもしれない。特にボタンではなくレバー上でジャンプするという点はどうかと思う。さらに「しゃがむ」動作がアタックボタン＋レバー下という独特なもののため、いざしゃがみたいときには泣かされるだろう。しかし今回はショー用に3面までの構成ということもあるし、発売されるころには、さらにいろいろな面で良くなっていることだろう。

これといって目立ったアクションゲームが少なかった今回のAMショーだが、「剣豪」は見た目も難易度的にもある程度とっつきやすく楽しめると思うので、一度はプレイしてみることをおすすめしたい。大型ゲームの勢いに押され気味のテーブルなのでがんばってほしいものである。

（芳賀美紅）

大型ゲームに押されてパワーダウンのアクションゲーム。単なるアイデア不足なのか、それとも運命なのか。

今回出展されていたゲームは、今まで発売されたゲームのいい所を集めてアレンジした、いわば発展型というだけのものが多く、独自のアイデアを生かし、新たなアクションゲームの世界を切り開いて、ほかのメーカーを引っ張っていくような強力なものは、なかったようだ。

コナミの「パンクショット」は普通にバスケするのならば構わないのだが、なぐったり蹴ったりしてもいいのだからたまらない。2人で燃えるのもいいだろう。

ほかのメーカーとちょっと違った味を出していたのが、DECOの「エドワードランディ」。飛行機上で繰り広げられる壮絶な戦いはすごい。「JOE&MAC」もいい味出していた。

SNKの3つのゲーム、「サイバーリップ」「ザ・スーパースパイ」「ラギ」、ともに演出に優れ、プレイヤーを魅了することだろう。

一押しでも紹介したアイレムの「剣豪」。今まではモノトーン志向が強い印象があったが、今回はがらりと色調を変え、コンシューマのように原色に近い色をおもに使っていた。

個人的にアイレム独特の味だけは失ってほしくないと思う。

コナミの「サプライズアタック」はアクションゲームにクイズが加わった、少々変わったゲームである。クイズが熱いか?

辰巳電子の「サイクルウオリアーズ」は4人同時プレイまでき、スピード感があっていいのだが、操作性そのほかに難あり。

ほかにはカプコンにミッチェルの「スーパーパン」、デコにウィリアムズの「スマッシュTV」が出展されていた。

前回のショーまでは、アクションゲームの占める割合がかなり多く、人の目にもよくついていた。しかし今回のショーでは、セガ、ナムコ、タイトーといったゲーム業界の中でも重要な役割を占める大メーカーが、新しい試みとして大型や体感物のゲームを多く出していたため、アクションなどのテーブルゲームが全然目立たなくなってしまっていた。

来年のAOUショーでは世間をあっといわせるようなものすごいアクションゲームが出てくれることを期待したい。

（バイオ）

↓戦え原始人 JOE&MAC(データイースト) 今までのデコのイメージと一変したカラフルなグラフィック。


再びやって来た!
ナント!
ゆうゆの辛口ゲームレポート

D³-BOS、スペースガン、パラメディスに体当たり挑戦だ!



インタビュア　芳賀　美紅

いってみよぉ〜

パチ、パチ、パチ。
去年のショーに引き続き、ゆうゆは、再びゲーメスト読者のために顔を見せてくれたよーん。
11月3日、午前11時、ゆうゆは姿を現した。
今回はタイトーブースをひと回りして、ゲームを体験してもらい、10点満点で採点してもらっちゃうという「ナント!ゆうゆの辛口ゲームレポート」を企画してしまったのである。
では、いってみまするう。









一気にD³-BOS。驚異の2人乗り体感マシーン。今回はジェットコースターのシミュレーションだ。
パコッとフタを閉めると、グルン、グルン動き出す。絶叫につぐ、絶叫。アーケードにも絶叫時代の到来を、期せずして予告した形となった。
さて、採点は。
「ジェットコースターはすごく好きです。これは、密閉されたところですから、本物よりコワイくらいでした。これは10点といわず、100点しかありません」



スペースガンにも挑戦だ。
「本当に撃ってるみたい。絵もコワクてすごーい。点のつけようもなく面白いです。だから10点満点ですね」



クレーンのフェアリーキャッスル。ファンの声援にもかかわらず、1つもとれないゆうゆであった。クレーンめえ〜。で、採点は?
「前に1回やったことがあって、クマをとれたんですが…。すごく楽しかったけど、取れなかったから9点」



モグラたたきのROCKN' MOLEだ。このゲームの前に、もはや評価の言葉はない。モグラの天敵と化すゆうゆであった。

ゆうゆのプロフィール

本名　岩井由紀子
（いわい　ゆきこ）
生年月日　昭和43年5月26日
（双子座）
出身地　神奈川県
血液型　O型
趣　味　ピアノ、レコード鑑賞、下着集め
好きな色　白、赤

ゆうゆは















さて、ビデオゲーム。まずは、インベーダー・タイプのマジェスティック-12。インベーダーは大好きだったというだけあって、なかなかうまい。あと1機というところで、ダメ。敵のスピードがあがって、でも、終始絶叫で、エキサイト。

次はパラメディス。これは面白いけど、難しい。今度は絶叫もなく真剣そのもの。でもやはり後半になるとスピードについていけなくてGAME OVER。

さて採点は。

「両方とも最高に面白い。10点満点！」

パチ、パチ、パチ、パチ。いやー、サスガの辛口採点でした。

ゆうゆと一問一答

Q. 好きなタイプの男の子は？
A. 男らしくて、私を守ってくれるような人。

Q. ゲームの好きな男の子は好きですか。
A. 何かに夢中になれる人は好きです。

Q. どんなジャンルのゲームが好きですか。
A. シューティングです。

Q. D³−BOSに乗った感想は？
A. コワクて面白い。

Q. 今回のショーの感想は？
A. いろんなものがいっぱいで楽しい。



ごくろうさまでしたということで、インタビュア芳賀美紅から、花束とゲーメストTシャツをプレゼント。よろこんでくれてハッピー。

サラバ、ゆうゆ。また会う日まで。（構成：サトーくん）



イイ気持ち……。



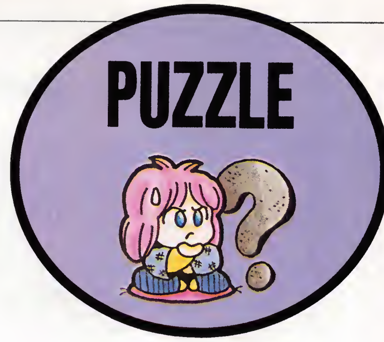
ハイ、お次。バスケットのSHOOT TO WIN。おお。これはすごい。だいたい7割くらいの確率でシュートを決めるのであった。けっこうスポーツしてしまいました。

「バスケットってあまり好きじゃなかったんだけど、これって、すごく気持ちいい。10点満点です」



お次は射的のパラダイスアレー。真剣に狙いをつけてBAN。1発だけでは景品は落ちない。最低3発は必要と思われた。だが、景品は無情にも通りすぎていく。

「面白いけど、これはやっぱり男の子向きですね。9点でーす」



パズルゲームは手軽で、簡単

終わることのない各メーカーの挑戦状…ならば受けよう!(それこそがメーカー側の真の狙いなのか?)

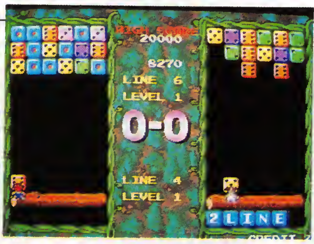
今回のショーにも数多くのパズルゲームが出展された。SNKから「ジョイジョイキッド」と「サンシャイン」。いずれもNEOGEOでの作品で、前者は気球を上空に導くのが目的のフラ☆☆ユポ☆☆トのような(テトリスタイプの)ゲーム、後者は☆ラ☆スタイプのゲーム。テクモからはトランプのポーカーの要素を取り入れた「ガンディーラー」。

発売されている作品では、ナムコのブースにVシステムの「パイプドリーム」、セガから「コラムスII」(本号、攻略のページ参照)と「琉球」(製作はサクセス)」の3作が出展された。

トランプのいろいろな遊び(ポーカーやブラックジャックなど)をパズルと結びつけて完成させていたゲームが多かった。(水島屋T・J・)



→期待度満点、ダイスゲーム「パラメディス」。



→左で①の続き目(4ライン)のチャンス!!



↑左はニコニコの役が狙える。右側の青ダコはショーではでていなかったような…。

単純だけど奥が深いブラックジャック要素が入ったぞ!

パラメディス ©タイトー

今回のショーのパズルゲームで隠れた逸品があった。「パラメディス」…タイトーの作品である。発売が待ちどおしいゲームの1つだ。

これはファミコンからのバージョンアップとのことだが、単純なのはもちろん、かなり奥が深いとにらんでいる。

プレイヤーは自分のダイス(サイコロ)を操作してシュートし、画面上方から落ちてくるダイス群を消していく。

発射されたダイスと上から落ちてくるダイスの目が同じであれば、ダイスは消える(Aボタンでダイスの目を変えることができる)。この消えたダイスは、画面下にある役ウインドウに6個までストックされる。

役ウインドウに役がそろったときにレバーを下に入れると、役の種類に応じて最高5ラインまで一気にダイス群を消すことができる。

役の種類にはゾロ目、続き目、21、ニコニコ、複合役などがあり、トランプのブラックジャックの要素がある。



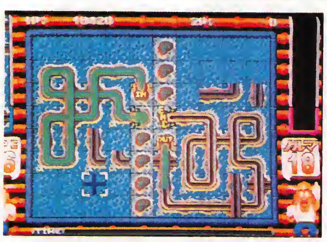
↑ガンディーラー(テクモ) トランプのポーカーの役をそろえていき、役に応じて得点が得られる。面クリア時にフィールド上にカードを残すと減点される。



←サンシャイン(SNK/アルファ) 今度はブロックではなくフィールドを動かして色をそろえて消す。連鎖反応や一発逆転アイテムを巧みに使おう。

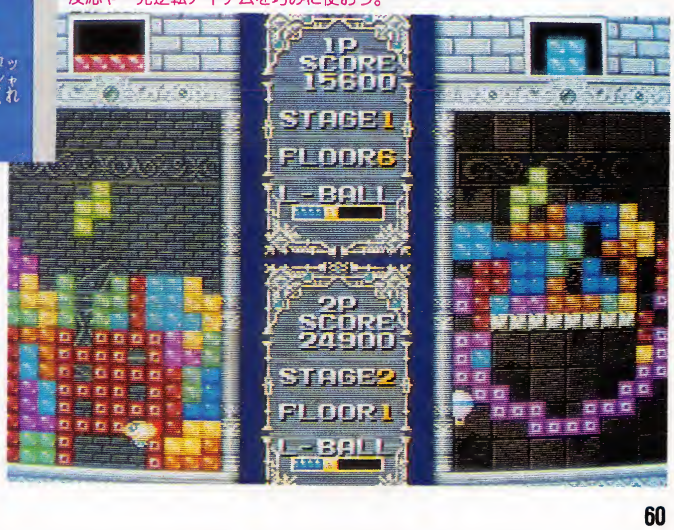


↑琉球(セガ/サクセス) 画面上部に並べられたカードを、下の5×5のマスに落とし、タテ、ヨコ、ナナメの列にできるだけ得点の高いポーカーの役を作る。



↑パイプドリーム(ビデオシステム) このゲームはP30〜31にて攻略をやっているのでそちらを読んでいただくことにする。ナムコのブースに置いてあった。

→ジョイジョイキッド(SNK) 画面下方に閉じこめられた気球をブロックを消して脱出させる。テトリスでいわれるところの「空中ブロック」が許されない。





最新ピンボール期待しているぞ

タイトーから出展のウイリアムズ、バリー、プリミアの最新作。さてさて、できはどうですか。

まずウイリアムズからは、河を行く蒸気船上でのギャンブルをテーマとした〝リバーボートギャンブラー〟。カードゲームやルーレットなどをフィーチャーに配し、内容的には多彩なものとなっている。またフリッパー以外にボタンが4個付いていて、ルーレットのフィーチャーを自分で選ぶようになっている。

ジャックポットにはスロットマシンを位置させて、よりそれらしくなっていた。

バリーから出ていたのは、ロック狂いの医者（?）をテーマとした〝ドクター・DUDE〟。フィールド上はにぎやかな感じで、色も明るいものになっていた。

これもフィーチャーが多そうで、やり込みがいがありそうである。最近のバリーはなかなかいいピンボールを出してくるので、けっこう期待したい。このマシンも良さそうな感じを受けた。

プリミア（ゴットリーブ）からは、映画のリーサルウェポンを彷彿させる〝デッドリー・ウエポン〟が出展されていた。

フィーチャーの組み合わせがよく、2～3ボールのマルチからジャックポット、というパターンも個人的には好きだ。ジャックポットの取り方の難易度もなかなかいいところだと思う。ゴットリーブファンならハマれるだろう。



↑リバーボートギャンブラー　手前のカバー上にある四角いボタンでルーレットのフィーチャーを進める。カードゲームはポーカーの役によって得点が変化。



↑ドクター・DUDE　フィールド上の変なオジさんや、口の付いた箱などなかなか凝っている。やたらと磁石の絵がかいてあるのだがどんな意味が?



↑デッドリー・ウエポン　タクシーの絵がかいてあるレーンが重要なフィーチャーに関係。右にアウトレーン、左にリターンレーンのないめずらしい型。

ザ・シンプソンズ

ついに日本にも上陸!! アメリカのちびまる子?

Ⓒ1990 DATA EAST PINBALL,INK./DATA EAST CORP.

デコの最新ピンボールはザ・シンプソンズ。アメリカで人気爆発のファミリー・アニメがテーマとなっている。

このザ・シンプソンズというアニメは、日本で言えばちびまる子ちゃんの人気より上かもしれないというほどのものらしく、変なキャラクターと原色を多用した色使いの絵は、まさにアメリカ人好みと言えるだろう。

その人気アニメをピンボール化したのがデコ。アニメの味を生かしたものになっていて、フィールドもバックグラスも超ハデな作りで期待が高まるのである。

発売されたらまた詳しく紹介する予定だ。　（C．C）

↓見てくださいこの色!! 目が痛くなりそうだ。キャラクターも鳥だか何だか変すぎる！





←原発が関係しているらしく、ジェットバンパーの形が原発の塔の形をしている。



うれしいニュースだ。
"通販で、感動を、キミの家まで。"

全国に拡がる「ネオ・ジオ」ファンに朗報／ 一部地域で購入困難だった「ネオ・ジオ」本体や、ゲームソフト・オプション類が、"通信販売"でお手軽にお求め頂ける様になりました。

お届けは手続き終了後、一週間程度(送料当社負担)です。ぜひ、ご利用下さい。

※お急ぎの方は、お近くの販売店でのご注文・ご購入がお薦め。販売店は「ネオ・ジオ」なんでも相談室でご紹介しています。

通信販売のお知らせ

■分割払いご希望の方は、

下記、「ネオ・ジオ」通販部・通信販売フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。おりかえし、詳しいご案内と、分割払い専用の申し込み書をお送りします。

また、おハガキによるお申し込みは、住所・氏名・TEL・年齢に分割払い希望とご明記の上、㈱エス・エヌ・ケイ「ネオ・ジオ」通販部までお送り下さい。追って必要資料をお送りいたします。

分割払い時のご注意

分割払いのご利用はご購入商品の合計価格が50,000円を越える場合に限らせていただきます。(50,000円以内の商品ご希望の方は一括払いをご利用下さい。)

ご購入商品は自由に組み合わせ出来ます。分割回数につきましてもご希望をお聞きしております。お気軽に通信販売フリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。

●ご契約時に簡単な査定をさせていただきます。あらかじめご了承下さい。
●未成年の方は保護者の方の承諾が必要となります。ご注意下さい。
●商品の返品は到着後1週間以内とさせていただきます。

■通販分割払い申し込み例

(例 1)

NEO・GEO 本体セットの場合(標準価格 58,000円(税別))	
●一括価格	58,000円(税別)
●分割10回払い価格	62,060円(年利率15%)
●分割12回払い価格	62,872円(年利率15%)
10回払いの場合	初回 6,260円 月々 6,200円×9回
12回払いの場合	初回 5,672円 月々 5,200円×11回

(例 2)

NEO・GEO 本体セット＋別売コントローラ×1＋ソフト(28,000円)×1の場合(標準価格 91,800円(税別))	
●一括価格	91,800円(税別)
●分割12回払い価格	99,511円(年利率15 %)
●分割20回払い価格	104,652円(年利率15.5%)
12回払いの場合	初回 9,311円 月々 8,200円×11回
20回払いの場合	初回 5,852円 月々 5,200円×19回

以上の料金は、すべて税抜き価格です。別途、消費税3%が加算されます。

■一括払いご希望の方は、

右の申し込み用紙を切りとって、必要事項ご記入の上、次のいずれかの要領でお申し込み下さい。

現金書留でお申し込みの場合は、

現金書留用封筒に、申し込み用紙と商品代金を同封の上、「ネオ・ジオ」通販部までご郵送下さい。

郵便為替でお申し込みの場合は、

お近くの郵便局にて、為替用紙に必要事項をご記入・お手続きと同時に、必ず申し込み書を「ネオ・ジオ」通販部までご郵送下さい。

銀行振込でお申し込みの場合は、

お近くの銀行にて、振込用紙に必要事項をご記入の上、下記の口座にお振り込み下さいますと同時に、必ず申し込み書を「ネオ・ジオ通販部」までご郵送下さい。

東海銀行・新大阪支店　当座預金-140398　株式会社エス・エヌ・ケイ

※お支払いいただく商品代金は税込み販売価格の合計金額です。過不足のないようにご注意下さい。

通信販売お申し込み先

〒564 大阪府吹田市豊津町18-8 株式会社 エス・エヌ・ケイ
「ネオ・ジオ」通販部 Ⓖ係

「ネオ・ジオ」通販一括払いお申し込み書

		標準価格	税込販売価格	注文数
ネオ・ジオ本体		58,000円	59,740円	個
「ネオ・ジオ」オプション	メモリーカード	2,800円	2,884円	個
	専用コントローラ	5,800円	5,974円	個
	麻雀コントローラ	5,800円	5,974円	個
	AV接続ケーブル	1,000円	1,030円	個
	RFコンバーター	1,500円	1,545円	個
	RGBケーブル	1,560円	1,607円	個
「ネオ・ジオ」ゲームソフト	NAM-1975	28,000円	28,840円	個
	ベースボールスターズプロフェッショナル	28,000円	28,840円	個
	トッププレイヤーズゴルフ	32,000円	32,960円	個
	麻雀狂列伝	28,000円	28,840円	個
	マジシャンロード	28,000円	28,840円	個
	ライディングヒーロー	32,000円	32,960円	個
	ニンジャコンバット	28,000円	28,840円	個
	ザ・スーパースパイ	32,000円	32,960円	個

合計金額　　　　円

(お名前)　　　　(年齢)　才

☎

(ご住所)　　　　職業(学年)

■通信販売は、(株)SNK本社 通販部で

詳しくは通信販売フリーダイヤル ■0120-06-8058

一括払いお支払い方法

■現金書留　■郵便為替　■銀行振込

ご希望商品の"注文数"の欄に個数をはっきりとご記入の上、お選びのお支払い方法に印をおつけ下さい。

The Future Is Now
SNK

これが"てっぺん"。すべてに"リアル"。

ゲームセンターから"モンスター"マシンが飛び出した。
その名は「ネオ・ジオ」。最大330メガの大容量を始めとするハイパースペックが、
これまでの家庭用ゲームマシンのすべての常識をはるかに越えた。
ドラマチックワールドがキミを待つ。"てっぺん"を手にせよ!



科学が狂った。
軍用コンピューターが突然暴走。
全人類を敵とみなした。

CYBER-LIP™
50 MEGA サイバーリップ 11月発売予定 28,000円(税別)
3次元立体サウンド機能
スフェロシンフォニー
実用新案出願中

NEO GEO™

超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」

手にせよ!ドラマチックワールド。



46 MEGA ナム-1975
50 MEGA ベースボールスターズ プロフェッショナル
62 MEGA トッププレイヤーズゴルフ
42 MEGA 麻雀狂列伝
46 MEGA マジシャン ロード
46 MEGA ライディング ヒーロー

巨大なメガ数ならではのドラマ性。超ド級に広がるゲーム・ワールド。



指令"無差別テロを粉砕せよ。

THE SUPER SPY
3Dアクションゲーム
3次元立体サウンド機能
スフェロシンフォニー
実用新案出願中
55 MEGA ザ・スーパースパイ 32,000円(税別)



悪の忍者集団を滅ぼすべく、戦いの火蓋は切られた。
46 MEGA ニンジャコンバット 28,000円(税別)

最先端のゲームセンター・マシンと同じ迫力が、あなたの部屋で楽しめる。それが「ネオ・ジオ」。

本体標準価格58,000円(税別)



劇的体験
MAX330MEGA

※「ネオ・ジオ」本体セットには、コントローラ×1・メモリーカード×1・ACアダプター×1・AVケーブル×1が付属しております。

凄いゲームを応援する、「ネオ・ジオ」のオプションツール



専用コントローラ 2Pプレイ用にご使用下さい。 標準価格5,800円(税別)
メモリーカード 標準価格2,800円(税別)
RFコンバーターセット 標準価格1,500円(税別)
RGBケーブル 標準価格1,560円(税別)

■ご購入は、全国の玩具店で。■レンタルは、お近くのゲームセンター、レンタル・ビデオ店で。(ゲームセンター、レンタル・ビデオ店でも販売中)

「ネオ・ジオ」に関するあらゆるご質問にお答えする「NEO・GEO」なんでも相談室☎06-338-8188もご利用ください。

株式会社エス・エヌ・ケイ●大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号●営業本部 〒144 東京都大田区東蒲田2-2-12 リュンヌ ヴィラージュビル 実用新案出願中 「NEO・GEO」は、SNKの登録商標です C 1990 SNK CORP.

ATA LIVE VIDEO & CD

第3回 サイトロンビデオコンサート開催!

ゲームミュージックフェスティバル'90 全国横断ビデオライブコンサート
S.S.T. BAND vs ZUNTATA

8/25、日本青年館で行われた「ゲームミュージックフェスティバル'90」の熱いライブの模様を全国サイトロンファンの為に、全国6大都市で上映します。
そしてなんとS.S.T. BAND、ZUNTATAのメンバーがそれぞれ各地区にゲスト出演。
握手会、サイン会などメンバーに生で会えるこのチャンスをのがすな!

札幌地区
日　　時　11/24(土) 15:00〜
場　　所　札幌メッセホール　約100名
住　　所　札幌市中央区狸小路3丁目
問い合わせ先　(株)ポニーキャニオン販売　札幌支店
011-232-5151
GUEST　ZUNTATA—A

仙台地区
日　　時　11/25(日) 15:00〜
場　　所　斉藤楽器　約30名
住　　所　仙台市青葉区一番町3-5-2
問い合わせ先　斉藤楽器
022-222-8054
GUEST　ZUNTATA—A

東京地区
日　　時　11/24(土) 18:00〜
場　　所　星陵会館　約400名
住　　所　千代田区永田町2-16-2
問い合わせ先　(株)ポニーキャニオン映像制作本部
03-221-3151
GUEST　S.S.T.BAND—A
ZUNTATA—B

名古屋地区
日　　時　11/23(金) 13:00〜
場　　所　太陽サウンドオン　約150名
住　　所　名古屋市北区瑠璃光町4-7
問い合わせ先　太陽サウンドオン
052-916-1221
GUEST　S.S.T.BAND—A

大阪地区
日　　時　11/23(金) 13:00〜
場　　所　ミヤコ心斎橋本店3Fホール　約100名
住　　所　大阪区中央区心斎橋筋1-6-5
問い合わせ先　(株)ポニーキャニオン販売　大阪支店
06-541-1601
GUEST　S.S.T.BAND—B

福岡地区
日　　時　11/24(土) 16:30〜
場　　所　ベスト電器本店8Fマルコポーロ　約200名
住　　所　福岡市中央区天神1-9-28
問い合わせ先　(株)ポニーキャニオン販売　福岡支店
092-751-9633
GUEST　S.S.T.BAND—B



(東京地区に関しては、往復ハガキによる先着優先予約をとらせていただきます。往復ハガキ裏と往復ハガキ表にあなたの住所、氏名、年令、電話番号を書いてポニーキャニオン　映像制作本部　サイトロンレーベル「ビデコン東京地区」係までお送り下さい。11/16到着分まで有効です。当日券も会場で発行の予定ですが、ハガキによる応募で定員が越えた場合は当日券は発行しません。御了承下さい)

(各地区無料ですが、定員に達した場合は入場をお断りする場合があります。あらかじめ御了承ください。)

G.S.M. 1500 INFORMATION 11/21発売

特典:CDケースサイズ・カラーステッカー、いずれも解説書、楽譜付　CDのみ発売　価格¥1,500(税込)



THE SUPER SPY・NINJA COMBAT/SNK
ザ・スーパースパイ・ニンジャコンバット
PCCB-00046

話題の「NEO・GEO」より、初のボーカル入りアレンジ、SNKサウンドチームによるアレンジバージョン収録!
更に2作品のオリジナルバージョンを完全網羅!



RAIDEN/セイブ開発
雷電
PCCB-00047

GSM初登場、セイブ開発の正統派シューティングゲーム、オリジナルバージョンに加え、アレンジバージョン1曲収録!

SCITRON INFORMATION

再出荷　ナムコギャルズアイランド　VHS:¥3,800 LD:¥4,800
発売延期　TVゲームの歴史 タイトー編　Vol.1、2 VHSのみ:各¥3,000

パソコン通信ネットスタート!
FM東京が運営するパソコン通信、FM P-NETにサイトロンレーベルの「ゲームミュージックファクトリー」がスタート。全国130ケ所のアクセスポイントがあるっていうのが魅力だよね。

FM P-NET入会案内
入会案内書ご希望の方は下記宛までハガキでお申し込み下さい。
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
ポニーキャニオン映像制作本部
サイトロンレーベル「FM P-NET」係

サイトロンテレフォンインフォメーション
東京03-236-4000
(毎月20日頃内容が変わります。電話番号は間違えのないよう正確に!)
ビデコンの情報は、随時FM-P NET及び、テレホンサービスで流しています。

発売元:PONY CANYON INC.サイトロンレーベル
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
TEL.03-221-3151
制作:サイトロン・アンド・アート(株)
販売元:(株)ポニーキャニオン販売 03-221-3131

SCITRON
PONY CANYON

S.S.T. BAND vs ZUNTATA
ゲームミュージックフェスティバル'90



ゲームミュージックの最高峰S.S.T.BANDとZUNTATAが夢の競演。この白熱のライヴステージングを「GAME MUSIC FESTIVAL'90」としてビデオ化。人気の高い楽曲をチョイスし、S.S.T.BAND、ZUNTATAそれぞれ30分ずつのハイライトシーンを収録しています。また、コンサートが長く、「GAME MUSIC FESTIVAL'90」に収録できなかったS.S.T.BANDの代表曲を中心にした「S.S.T.BAND LIVE」も合わせてビデオ化発売。最高の音楽に加え、ゲーム画面やパソコンCGのカットをインサートした、ハイパービデオ。

- ●セガ・S.S.T.BANDは「ハイパードライブ」からの新曲そして、未発表アレンジやニューリミックスを演奏。アルバムでは聴けないライブならではの楽曲満載！
- ●「S.S.T.BAND LIVE」には、「GAME MUSIC FESTIVAL'90」に収録されていないナンバーをメインに収録。両方揃えればコレクションも完璧。
- ●初お目見えとなったタイトー・ZUNTATAは13人編成のメンバーが楽曲毎に入れ替わる厚みのあるステージを展開。ボーカルが入ったり、ティンパニー、サックス、トランペット、さらには三味線が飛び出した大迫力のライブ収録！



S.S.T. BANDとZUNTATA両バンドのライブ収録!!

GAME MUSIC FESTIVAL'90

ゲームミュージックフェスティバル

11・21 ON SALE

PCVP-10406　カラーHiFiステレオ60分　VHSのみ￥5,800(税込)

〈収録曲〉(予定)

ZUNTATA

Introduction	—A.D.1993—
黒船	—OLGA BREEZE—
Project	—URBAN TRAIL—
淘汰	—Ja Fräw—
発展	—CAPTAIN NEO—
平和	—FREE THE LOVE—
滅亡	—CHAOS—
革命	—DADDY MULK—

S.S.T. BAND

AFTER BURNER MEDLEY(AFTER BURNER)
SWORD OF VERMILION(VREMILION)
MAGICAL SOUND SHOWER(OUT RUN)
AIR BATTLE(G-LOC)
SPRINTER(SUPER HANG ON)
AFTER BURNER(AFTER BURNER)
新たなる旅へ(PHANTASY STAR III)



ファン待望のS.S.T. BANDライブビデオ登場！

S.S.T. BAND LIVE

11・21 ON SALE

PCVP-10405　カラーHiFiステレオ45分　VHSのみ￥4,800(税込)

〈収録曲〉

AFTER BURNER MEDLEY(AFTER BURNER)
GALAXY FORCE MEDLEY(GALAXY FORCE)
MAGICAL SOUND SHOWER(OUT RUN)
LAST WAVE(OUT RUN)
BURNING POINT(THUNDER BLADE)
AFTER BURNER(AFTER BURNER)
POWER DRIFT MEDLEY(POWER DRIFT)

ライブの感動をもう一度

S.S.T. BAND LIVE —G.S.M. SEGA—

NOW ON SALE

CD:PCCB-00042(CDのみ発売)　￥2,500(税込)



11・21 ON SALE

ZUNTATA初のライブを完全収録!!

ZUNTATA LIVE
—G.S.M. TAITO—

CD:PCCB-00045(CDのみ発売)　￥2,500(税込)
予約特典:ZUNTATA LIVE B2ポスター

〈収録曲〉

Introduction	—A.D. 1993—	From THE NINJA WARRIORS
黒船	—OLGA BREEZE—	— From DARIUS II
Project	—URBAN TRAIL—	From NIGHT STRIKER
淘汰	—Ja Fräw—	From SYVALION
発展	—CAPTAIN NEO—	From DARIUS I
平和	—FREE THE LOVE—	From DARIUS II
独裁者	—MÉCHANIQUE CIVILLISATION—	From Original
滅亡	—CHAOS—	From DARIUS
否定	—シ・メール—	From NIGHT STRIKER
革命	—DADDY MULK—	From THE NINJA WARRIORS

(演劇のシーンも追加収録されています。)

ここがオイシイ
ザ・AMショー骨のズイまで

AMショー…それは年に1度の必殺業界向け新作発表会。だがしかしその実は、ヒソカにいい大人が合法的に童心にかえって遊び狂える史上最も平均年齢の高い遊び場でもあったりする!!（ほんまかいな）ラッキークレーンも回転木馬も乗り放題さっ!!今回は「AMショーって実はこのへんがステキ!!」を君たちだけにそっとお教えしよう…!!

「ヘイガーイ・ユアアンダアレスト」挙動不審でポリスマンにとりおさえられる古葉美一（やらせ）。実はシスコヒートのデモで警官に扮していたジャレコUSAの営業さん。





日常生活ではまずお目にかかれない、大人の色気ズビバビのおねーさん方!! これぞAMショーのヒソカな楽しみNo.1だ。写真はコナミ株式会社のおねーさん。取材の方以外の写真撮影はお断りなんだぞ!!

異人さんだ!!



テリー・サバラスかユル・ブリンナーか!?ショーには遠く世界各地から日本のビデオゲームを見にお客人がやってくるのだ。ゴルビー（のそっくりさん）やフセイン（のそっくりさん）もきていたぞ!!

ぎぁるだ!!



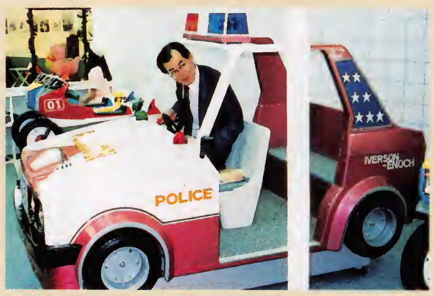
タロット占い「アナザーワールド」に長蛇の列!!さすが女の子やねー。編集部内にも占いばかりしていた者が数名…。



ジャレコのサーキットギャルとツーショットで内心うひょひょうのからっきい。職権乱用とはまさにこのことであろう。のびた右手に男が見える。



ネオジオ仮面（本名 ゲーマント）に襲われるこばび——。「ヒイイ何で私こんなのばっかり——」（なんか嫌われるよーなコトでもやってんじゃないの?）

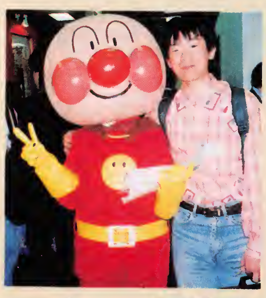


ほらほらおじさんだってこの通り。ずっと乗ってみたかったんだよね。はずかしくなんかないよね……（本当たのしそう）。



これが噂のちびまる子ちゃんピンボール!! 全国フリッパーファン&ポンポコリンファンよ、デパートのゲームコーナーに走れ!!

おまけ



アンパンマンと記念撮影できるのもAMショーならでは（編集部員しかそんなことしないという話も）。「どっちがアンパンマンやらわからん」（古美・談）



勝ちほこるネオジオ仮面に闇うちをかけるこばび——。「オノレこのうらみイイ——」
（※別にSNKさんにうらみはない…）

エレメカだぁ!!



峠のキングの座を賭けて、男たちの魂が火花をちらすぜ!!決して寝ているわけではない。

「男武者良太・どらえもん行きます!んぁんなこっといいな〜♪」。日頃やりたくてもできないあんなことやこんなことも、ショー会場でやれば…ほら、ちっとも目立たない。

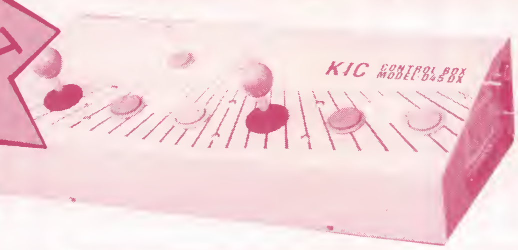


この台の前に立つと自然に指が動いてしまう!!



家庭用モニターで臨場感たっぷりのTVゲームが楽しめるコントロールBOX KIC-045DX好評発売中!!

名人・達人も集まるショールームへGO!



■価格(KIC-045DX完成品)
- Ⓐビデオ端子・VHF対応 ¥34,000
- ⒷRGB21ピン対応……¥28,000
- ⒸⒶ,Ⓑ両方対応………¥37,000

★いずれもTV接続ケーブル付

最新型基板から激安Used基板、各種パーツも多数揃えています。

機能満載・新登場 KIC-045 '90型モデル

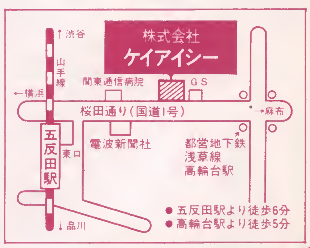
①オートトリガー機能
②ステレオ機能
③カラー調整機能
④電源セルフチェック機能

★詳しい資料、在庫価格表は62円切手×3枚を同封のうえ、下記までお申し込み下さい。

●営業時間 午後1時～7時
(日・祭日もオープンしています。)

ゲーマーの知的好奇心を満たすベストパートナー
KIC 株式会社ケイアイシー GM係
〒141 東京都大崎郵便局 私書箱11号
〔東京都品川区東五反田4-7-26 塚本ビル1F〕
☎03-448-0832・FAX03-447-9134
製造 ㈱キョーワインターナショナル

コントロールBOX KIC-045DX 取扱販売店
- 中部地区 宇宙堂 ✆052-916-1407
- 関西地区 テクナート ✆06-643-7641
- 九州地区 パワードサービス ✆092-572-4110



'90AMショー編集部座談会

ブッチギリの大型・体感ゲーム!



ハードの進歩がめざましい

出席者
山河悠理
YOU・A
バイオ
N・O
T・J
武者良太
古葉美一
芳賀美紅
かる
じーぶー
からっきい
ずるずる
構成
石井ぜんじ

大型が目立ったショー

ぜんじ…今回のAMショーの全体的な感想を初めに聞いてみましょう。

YOU・A…今回は大型、体感ゲームがとても多かったのが特徴だと思いますね。セガのR-360とかタイトーのD^3-BOSとか。私は大型ゲームの担当だったこともあって、大型、ドライブゲームのほうを見ました。

個人的には、ウイニングラン3が気にいりましたね。

N・O…私は、テーブルゲームは今回はいまひとつだったと思います。いつものショーでは、マニアが、ニューゲームに群がるということがあったと思うのですが、それがあまりなかったのはよかったと思います。しかし、裏を返せばそれほどのゲームがなかったということですね。

からっきい…テーブルゲームに目玉がなかったですね。大型で、ゲームセンターにはとても入りそうにもないのが出展されていて、ゲームを売るというよりは、会社のイメージをアピールするというふうに感じられました。

山河…大手メーカーが、ゲームセンターに入りきらないほどの大がかりなものに取り組んできていて、大手メーカーの方向性が見えてきたという気がします。アミューズメントパークのような大がかりな施設を作り、その中に入れるのでしょう。

テーブルは、続編ものがあい変わらず多かったのですが、絶対やりたいというものがまりありませんでした。残念です。

バイオ…大手メーカーはこれからは大型が売れると思ったんじゃないですか。家庭用のハードが進歩して、ゲームセンターとそう変わらないとなればゲームセンターでそんなにやる必要はないですから。

ぜんじ…今回、大型、体感ものをいっぱい出してきた大手メーカーは、みんな直営店を持っているメーカーですよね。いざとなれば自社で大がかりな施設を作って、その中に入れることも可能だと思うのです。

しかし、そんな施設は日本中に作れるわけではないし、オペレーターにとっては、普通のゲームセンターで人気の出るよいゲームが欲しかったのではないでしょうか。

そういう点で、コナミ、カプコンあたりにもう少しがんばってほしかった気がします。

ダントツの人気R-360

ぜんじ…それでは、ゲーム別に見ていきましょう。アンケート1位だったのは、R-360でした。これについてはどうですか。

からっきい…筐体の動きはなかなかすごいですよね。

武者…とにかく、2軸で360度にグルグル回るんですから。

山河…でも、整理券を配った枚数で考えると、このアンケートに票を入れてくれた人の全部がR-360に乗ったとは考えられないね。

N・O…筐体の動きを見てすごいと思ったんじゃないですか。それに、ショーでタダでできるし、見ているだけというのでこの評価になったのでは。1プレイ500円なので実際プレイするとなると評価は少し辛くなると思います。

ずる…中に入っているソフトはG-LOCの路線で、時間内に一定機数撃ち落とすというものです。一定時間内は確実に遊べるでしょう。ただ、私としては、モニターをもう少し大きくして画面を迫力あるものにすることと、身長のある人も乗りやすいように内装を少し考えてほしいですね。

ぜんじ…360度回転する筐体はタイトーのD^3-BOSも出てましたね。

山河…D^3-BOSは筐体はすごいんだけど、まだ中に入るソフトができていないからアンケート6位になったのではないでしょうか。

N・O…中にはLDのジェットコースターの映像しかなかったからね。

僕はR-360とD^3-BOSと両方乗ったけど、D^3-BOSは気持ち悪いほど体感できました。ただ、身長のある人は乗ったときにかなり窮屈な感じじゃないかな。

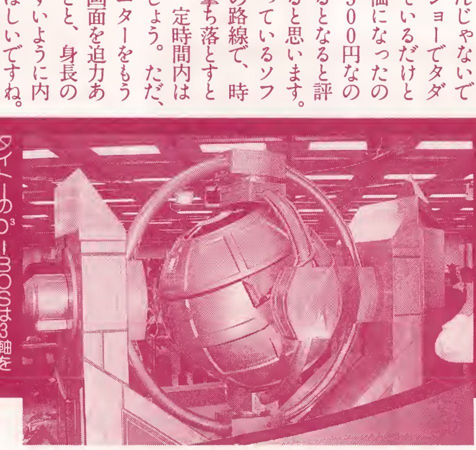
美紅…R-360は乗っている人や画面が見えるけど、D^3-BOSはそれが見えないので、すごそうに見えないんですよ。

ぜんじ…セガに対抗してできたという感じだけど、これからの改良、またソフト次第といえそうですね。

今度はどこにでも入りそうなテーブルゲーム、ドラゴンセイバーについて検討してみましょう。

YOU・A…前作のドラゴ

大型・体感ゲーム



タイトーのD^3-BOSは3軸を使い完全な全方向回転を実現。



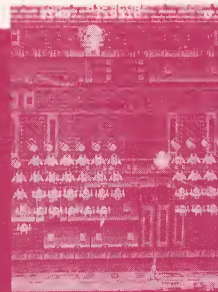
ナムコのソルバルウの可動システムはメタルホークと同じ。



搭乗者の姿勢のわかるセガのR-360は見ていても楽しい。

シューティングゲーム


ナムコのドラゴンセイバーはテーブルゲーム人気NO1。


マジェスティックー12はタイトーならではのゲーム。


カプコンのU.S.ネイビーは安心してできるシューティングだ。


コナミの出たな!!ツインビーは前作と画面の雰囲気が違うぞー!

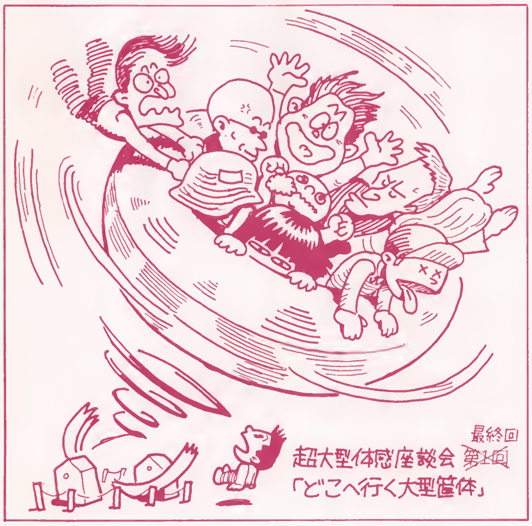
ンスピリットは一応クリアする程度にはやってましたが、グラフィックは前のほうがよかったような気がしますね。

ぜんじ…グラフィックの質は微妙に違うけれど、私はドラゴンセイバーもかなりよくできたグラフィックだと思います。前作は当時としてはグラフィックがずばぬけていたけど、今はきれいなグラフィックが増えてますから。

N・O…私は、ゲームセンターに出たらやります。大学の単位を落としても(笑)。ただ、ドラスピにあったライフゲージが、今回はなくなっているのは気になりますね。ぜひ増やして、初めの難易度を下げてほしい。

美紅…ドラゴンセイバーは、前作を知っていると、それなりに厳しい評価もあると思うけど、それ以降ゲームをやり始めた人にはとても新鮮に見えるんじゃないですか。ドラゴンかっこいいし。

でも、そういう人にとっては初めの1面もクリアできないんじゃ、やめてしまうかもしれませんね。



ぜんじ…ドラゴンセイバーはゲームの難度をうまく調節して出してほしいですね。名作になりうるパワーを持っているのだから。

もう1つのパート2もの、出たな!!ツインビーについてはどうですか。

古葉…ツインビーのパート2が出るというのでとても期待していたんですが……。ただかわいらしいだけじゃなくて、こうグッとせまってくるものがほしかったと思います。

YOU・A…グラフィックの感じは、前作のツインビーとは雰囲気がちょっと違いますね。バックの背景が明るくて、いろいろ描きこんであってなかなかきれいです。でもその分、少し弾が見にくいのが難点ですね。

ぜんじ…私はもっと拡大、回転を使ってグラフィックに凝ってくれるかと思ったのですが。

山河…でも、縦スクロールシューティングファンなら、とりあえずやってみるよね。私もゲームセンターに出たらやるよ。

じーぶー…期待度が高かったから文句もでてくるけど、シューティングとしてやりこむ価値はあると思います。

ぜんじ…アンケート4位のU.S.ネイビーについてはどうですか。エリア88に似ていますが。

山河…エリア88はそんなに昔のゲームじゃないので、グラフィックがそっくりなのはどうしても気になってしまいますね。

かる…それに、ダメージメーターが時間で減っていくのはやめてほしい。マジックソードはキャラクターゲームで、その気になれば止まって稼ぐことができるゲームだからしかたないけど、強制スクロールのシューティングには不要じゃないかな。

ぜんじ…それでもアンケート4位というのは、グラフィックの質の高さとカプコンへの期待票でしょうか。

ショーをひっぱるナムコブース

ぜんじ…今回は、ベストテンの上位にこそ入ってこなかったものの、ナムコの大型ものが話題になってました。

YOU・A…ウイニングラン3は、ドライブゲームファ

'90AMショーアンケート集計結果

	気に入ったゲーム		合計
1	R-360	セガ	93
2	ドラゴンセイバー	ナムコ	68
3	出たな!!ツインビー	コナミ	45
4	U.S.ネイビー	カプコン	34
5	ギャラクシアンIII	ナムコ	28
6	D³-BOS	タイトー	27
6	ウイニングラン3	ナムコ	27
6	ソルバルウ	ナムコ	27
9	サイバードーム	セガ	20
10	ファイナルラップ2	ナムコ	17
11	パンクショット	コナミ	15
11	シスコヒート	ジャレコ	15
13	ゴーリーゴースト	ナムコ	11
14	ピットファイター	コナミ/アタリ	10
14	ラットモビール	セガ	10

●職業
メーカー	94名
オペレーター	54名
ディストリビューター	9名
プレイヤー	134名
その他	52名
無回答	1名

●性別
男	293名
女	49名
無回答	2名

●年齢
17歳以下	18名
18歳	64名
19歳	66名
20歳	56名
21歳	47名
22歳	44名
23歳	17名
24歳以上	27名
無回答	5名

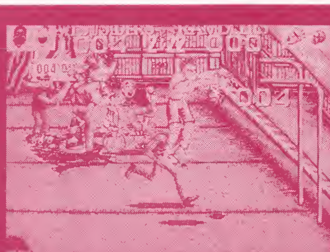
■有効回答 344通

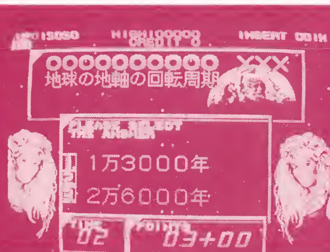
※気に入ったゲームを2機種連記

アクションゲーム


アイレムの剣豪は最後の忍道2ではなく独自のゲームだ。


デコのエドワードランディは映画的な冒険アクションゲームだ。


コナミのパンクショットはルール無用のバトルバスケット。



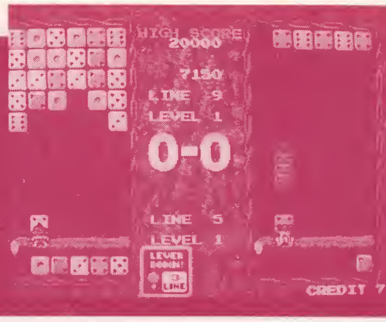
コナミのサプライズアタックは知識がないとつらいゲーム?

新作ゲーム大博覧会

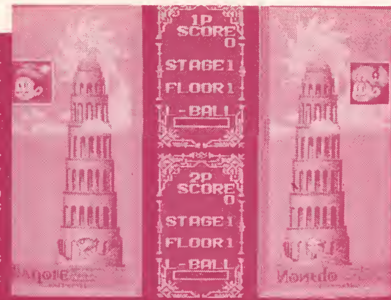
パズルゲーム



テクモのガンティーラー。勝ち進むとこの娘が……。



タイトーのパラメティス。FCからのバージョンアップ。



エス・エヌ・ケイのジョイジョイキッド。もちろんネオ・ジオ。



ンなら見逃せないゲームですね。3画面と大きすぎて、普通のゲームセンターにあまり出回りそうもないのが残念ですが。

ぜんじ…私は今回のショーではギャラクシアンIIIが一押しですね。偏光ガラスを使って3Dの迫力あるシューティングを感じさせてくれました。

ずるずる…あれは大阪の花博に出ていたのを、少し手直ししたものですね。1台しか出てなくて、人が群がってていたから画面が見えず、気づかなかった人も多いのでは。

ぜんじ…まだ全然未完成という感じでした。自分で動かして進む方向が変わるようになればすごいものができると思いました。

T・J…ソルバルウは3D(ポリゴン)版のゼビウスで、やってる感じは体感3Dシューティングのパターンを踏襲できるものです。ゼビウスのキャラクターが3Dで飛んでくるのがいい。

山河…私はどうしてもやりたいというところまではいかなかった。メタルホークの筐体に入っていたので、ナムコ系のゲームセンターには出回りそうだ。

古葉…ナムコといえば、ガン・シューティングのスティルガンナーがとってもよかった。ストーリー的に演出が凝って、そこがいい。

からっきい…バトルスーツを着たテロリストがどんどん出てきて、こういう世界が好きな人にはたまらないでしょう。システム2で、敵の撃ったミサイルが近づいて来るのを拡大機能を使って見せているのが印象的だった。

山河…ナムコの同じようなガン・シューティングでは、私はゴーリーゴーストのほうがよかった。バックにミニチュアで家の中が作られていて、一種奇妙な雰囲気があったと思う。

ぜんじ…ただ撃つだけのゲームが多かったのが特徴ですね。タイトーのスペースガンもそうだし。

ずる…そうですね。最近、業界の市場が拡大してきているし、よりいっそう一般にうけるゲームを目指しているんじゃないでしょうか。

ぜんじ…セガのサイバードームは、ゲームセンターに入るんじゃなくて、ゲームセンターが中に入ってしまうくらいの大きさがあるんじゃないの(笑)。

バイオ…サイバードームはこれだけで1つのアミューズメントパークと言えますね。

山河…今の段階では、ただ撃つだけにしろまだ完全にハードを使いこなしていないようだった。使いこなせばもっとおもしろいものになってくるだろう。そのへんが、アンケート順位になったんじゃないですか。

山河…ほかのゲームで、テーブルゲームもいくつか特徴のあるものが出てましたね。

T・J…パズルゲームでは、タイトーのパラメディスがとてもよかった。サイコロで役を作るパズルゲームで、なかなか戦略的ですよ。

ぜんじ…確かファミコンで出てましたね。

T・J…ほかのパズルゲームでは、ネオジオが最近広く定着したブロック消しパズル形式のものを出してました。ジョイジョイキッドがその中ではよかった。

からっきい…ネオジオでは、ラギが面白かった。自分が大きい時と小さい時とを使い分けるアクションゲームで、大きくなるとパワーが上がるけど動作が鈍くなるなど、よくできていたと思います。

また、ジャレコのEDFも定番的なゲームで安心して遊べるシューティングでした。

編集部員それぞれの注目ゲームはこれだ!

ぜんじ…今回は大型筐体が特に目立って、テーブルゲームのアイデアが今ひとつだったショーだと思います。今回初めてショーに行ったメンバーは、AMショーを見てどうでしたか。

古葉…もっと狭い所でやるのかと思っていましたが、結構広い所でやるものですね。スティルガンナーとか、注目するゲームがあったので、ゲームセンターで発売されたらやってみたいと思います。

美紅…人が多くて、ゲームがあまりできませんでした。私はアイレムの剣豪が気に入ったので、やってみようかと思ってます。アクションゲームのもっといいのが出てればよかったのですが。

ぜんじ…では最後に、ほかのメンバーも今回のショーについて一言ずつどうぞ。

YOU・A…個人的にはウイニングラン3がよかったです。大型がとにかく多かったですね。

じーぶー…シューティングですごいのが出てなかったのが残念です。やるなら、出たな!!ツインビーかな。

N・O…ドラゴンセイバー、R-360がよかった。アンケート通りですね。

からっきい…ウィリアムズのスマッシュTVやアタリのレースドライビングなどのアメリカのゲームにも注目したいです。

武者…スティルガンナーがよかったです。大型のものは、雰囲気を楽しむ感じのゲームが増えてきたと思います。

ずる…一般向けの大型が増えてきたと感じました。ナムコはブースの台の配置がよかったです。

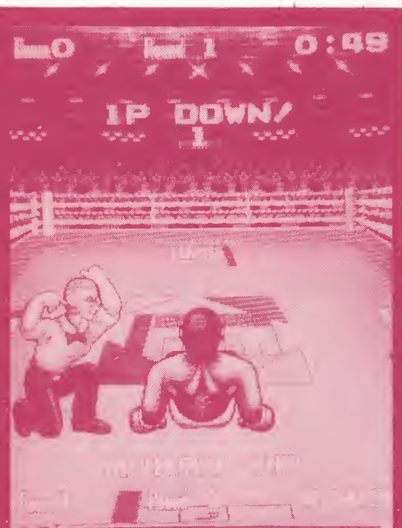
バイオ…サンダーフォースIIIが、メガドライブのものとほぼ同じのが出展されていて、興味深かったですね。

かる…テーブルゲームでいいのがあまりなかったのが残念です。スティルガンナー、出たな!!ツインビーに注目してます。

山河…大手メーカーの方向性が見えてきただけに、カプコン、コナミのソフトメーカーにもっとがんばってほしかったですね。ハードの進歩はめざましいものがありました。

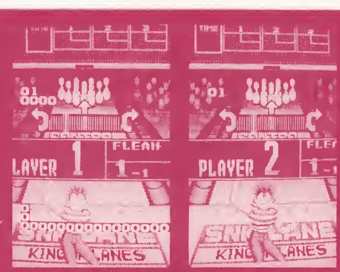
ぜんじ…もっとアイデアがほしかったと思います。デコのエドワードランディがなかなかでしたが、やってみるとやりにくく、わかりにくい所があるのでうまく直すとよいと思います。

来年のショーには、さらにすごいものが出ることを期待しましょう。



アイレムのパウンド・フォー・パウンドはいかにもアメリカン。

スポーツゲーム



エス・エヌ・ケイのリーグボウリングはアクションも売り。

マニアのみなさん電話くださいネ！

（売りますコーナー）

☆ナムコROMキット
- マーベルランド……24,000円
- ファイネストアワー……20,000円
- デンジャラスシード……13,000円
- ワールドスタジアム89……10,000円
- メルヘンメイズ……13,000円
- ロンパーズ……10,000円
- フェリオス……17,000円
- オーダイン……15,000円
- ブラストオフ……10,000円
- ドラゴンスピリット……12,000円
- バーニングフォース（新）…8,000円
- ワールドコート……8,000円
- 爆突機銃艇……8,000円
- フェイスオフ（P付）……13,000円
- 球界道中記……25,000円

☆その他ROMキット
- Xマルチプライ……18,000円
- ロードオブキング……23,000円
- ドラゴンブリード……13,000円
- 天聖龍……13,000円
- 伊賀忍術伝……13,000円
- P－47……12,000円
- 最後の忍道……12,000円
- 破兆……12,000円
- プラスアルファ……13,000円
- ドンドコドン……15,000円
- メガブラスト……13,000円
- タフターフ……12,000円
- レッスルウォー……11,000円
- [illegible]……10,000円
- E.スワット……18,000円
- クラックダウン……18,000円
- フラッシュポイント……13,000円
- ロッドランド……28,000円
- スクランブルスピリッツ……15,000円
- R－TYPE……9,000円

☆タイトー基板
- ダライアス……35,000円
- ハレーズコメット……35,000円
- 熱血高校ドッジボール部……9,000円
- 西遊降魔録……16,000円
- キック&ラン……9,000円
- 功里金団……15,000円
- エキサイティングアワー……8,000円
- ワードナの森……16,000円
- レインボーアイランド……25,000円
- 中華大仙……14,000円
- 飛翔鮫……13,000円
- フェアリーランドストーリー……17,000円
- ニュージーランドストーリー……30,000円
- ドンドコドン……70,000円
- 大旋風……40,000円
- ヘルファイヤー……28,000円
- くにお君……8,000円
- スクランブルフォーメーション 14,000円
- フリップル……10,000円
- ヘビーユニット……20,000円
- 地獄めぐり……28,000円
- ザインドスリーナ……10,000円
- ビッグイベントゴルフ……25,000円
- ダブルドラゴン……25,000円
- ビーチバレー……15,000円
- ウイズ……6,000円
- ナックルジョー……6,000円
- ドクタートッペル……8,000円
- ラスタンサーガ……20,000円
- USクラシック（P付）……25,000円
- 火激……18,000円
- スラップファイト……15,000円
- 黄金の城……13,000円
- タイガーヘリ……13,000円

☆ナムコ基板
- グロブダー……12,000円
- ローリングサンダー……35,000円
- 源平討魔伝……23,000円
- バラデューク……15,000円
- ドラゴンバスター……18,000円
- ゼビウス……10,000円
- クラックス……22,000円
- キャラガ……7,000円
- システムII（NEW）……110,000円
- バックランド……33,000円
- スプラッターハウス……75,000円
- メルヘンメイズ……68,000円
- システムI……55,000円
- フェリオス……107,000円
- バーニングフォース……98,000円
- モトス……15,000円

☆コナミ基板
- シティボンバー……20,000円
- A－JAX……40,000円
- MIA……53,000円
- ライフフォース……30,000円
- ファイナライザー……8,000円
- ガルカ……45,000円
- サンダークロス……40,000円
- リングの王者……25,000円
- グリーンベレー……8,000円
- グラディウスIII……60,000円
- クォース……20,000円
- エイリアンズ……90,000円
- サラマンダ……30,000円
- 悪魔城ドラキュラ……35,000円
- ニャンニャンパニック……20,000円
- ラビリンスランナー……20,000円
- グラディウスII……55,000円

☆カプコン基板
- トップシークレット……15,000円
- 虎への道……20,000円
- ラッシュ&クラッシュ……10,000円
- ブラックドラゴン……15,000円
- ガンスモーク……12,000円
- マッドギア……23,000円
- 1943（改）……18,000円
- F1ドリーム……15,000円
- ソンソン……5,000円
- 戦場の狼……8,000円
- ロストワールド（P付）……68,000円
- サイドアーム……11,000円
- 無頼拳……13,000円
- ラストデュエル……20,000円
- 戦場の狼II……130,000円
- カプコンワールドII……25,000円
- 天地を喰らう……130,000円
- エリア88……125,000円
- 1941……113,000円

☆その他
- スターフォース……15,000円
- 上海……17,000円
- ウイッツ……13,000円
- ハットリス……28,000円
- ダークシール……80,000円
- テトリス……75,000円
- スノーブラザーズ……60,000円
- 魔境戦士……13,000円
- 忍者くん阿修羅ノ章……10,000円
- シルクワーム……19,000円
- サイキック5……12,000円
- 怒号層圏……13,000円
- サイコソルジャー……25,000円
- ファンタジーゾーン……25,000円
- ワンダープラネット……13,000円
- フラワー……6,000円
- キャプテンシルバー……13,000円
- ロボコップ……35,000円
- SRD……15,000円
- テラクレスタ……10,000円
- 銀河任侠伝……15,000円
- R－TYPE II……50,000円
- フラッシュポイント……40,000円
- ラビオレプス……25,000円
- ポンピングワールド……55,000円
- エイリアンストーム……85,000円
- ストリートスマート……48,000円
- アトミックロボキッド……15,000円
- ギガンデス……20,000円

☆麻雀基板
- 麻雀学園……10,000円
- 麻雀学園II……13,000円
- アイドル麻雀……18,000円
- 麻雀ファンクラブ……28,000円
- 麻雀刺客……15,000円
- スーパーリアル麻雀II……9,000円
- スーパーリアル麻雀III……40,000円
- 花のももこ組……13,000円
- テレホン麻雀……12,000円
- 大人の麻雀……7,000円
- 麻雀夏物語……25,000円
- マージャンGメン……10,000円
- ビタミンC……13,000円
- 個人教授……13,000円
- 華弥生……13,000円
- 麻雀殺人事件……12,000円
- マージャンフライデー……23,000円
- 大予言……42,000円
- ギャルの開花……18,000円
- キャンパスハンティング……23,000円
- 麻雀遊技……40,000円

●その他低価格基板各種あります。

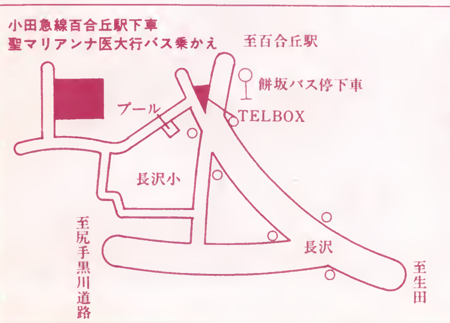
●筐体の利点
モニターの縦横自在・ゲーセンの迫力。
モニター・カラー調整が細部までできる。
18インチテーブル筐体　¥40,000より
全て高解像新品モニター組込になりました(モニターのみ¥50,000です)。

●麻雀パネル(ハーネス付) 中古 7,000円
新品 10,000円…………業務用のモノ

●連射PCBついに完成!! どんなパネルでも取付OK。超小型ですのでネジ止め不要。
「UKI-1」2,500円, DCパック 10,000円

●㈱KIC製
コントロールボックス取り扱いさせていただくことになりました。
11月からニュータイプ登場！
Ⓐタイプ　テレビ用ビデオ、アンテナ出力端子¥35,000円
Ⓑタイプ　RGB用21ピン出力端子¥29,000円
Ⓒタイプ　A+Bの機能 ¥38,000円

来社の際は必ず電話をいれてください。



SUN CO., LTD.

(有)サンカンパニー

日曜、祝日営業してます。

〒215　神奈川県川崎市麻生区東百合丘2―20―11

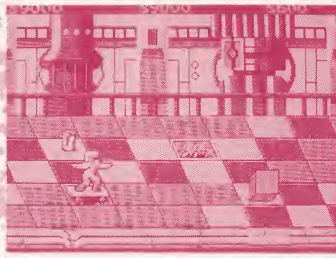
TEL044(954)9459 FAX044(966)8287

ぜんじの

GAME CATCH UP

メトロクロス&モトス

ナムコのマニア向け名作



メトロクロス

缶をけって5000点!

今回は、初のナムコのゲーム、メトロクロスとモトスの話をしましょう。

'84年ころ、ナムコはドルアーガの塔、パックランドと不滅の名作が続き、ナムコの全盛期にありました。ゲームのマニアといえばナムコのゲームは必ずやっていたものです。そして、マニアはナムコの直営店であるキャロットに集まり、活動していました。

そんな中、1985年にメトロクロス、モトスという2つのゲームが発売されました。この2つのゲームは、グラフィックの点では特に目新しいものはなかったのですが、ルールのしっかりしたゲームでした。

私は当時、大船キャロットでゲームをしていて、ナムコから出るゲームはだいたいやりこんでいたので、メトロクロスもさっそくやり始めました。

メトロクロスは、規定時間内にフィールドを走りきるゲームです。もちろん、そう簡単にゴールできないように、ハードル、ネズミ、クラッカーなどの敵やトラップが仕掛けられています。

また重要なのが床に置かれている缶で、踏みつぶすと一定時間タイムが止まります。けとばすと点になり、点稼ぎにはとても重要です。

私は入荷初日から、缶をけとばすとかなり高得点になることに気づき、1面から缶をけりまくっている毎日でした。

そしてある日、私は巣鴨のキャロットに行きました。当時は巣鴨はマニアのメッカで、うまいプレイヤーは日曜日に必ず集まってきていたものです。マニアにとって、巣鴨のハイスコアボードに名前を載せるのは夢でした。

巣鴨に着いて、メトロクロスをやっていると、知り合いの友人から、「何で缶をけってるの?」と聞かれました。巣鴨では、タイムボーナスのほうが点が高いと思われていて、まだ誰も缶をけっていなかったのです。

ノートには、1面が何秒で、2面が何秒と、ラップタイムが全部チェックされていました。北海道では何秒でたそうだなども書かれていました。

缶をけったほうが点が高いというのは意外に盲点だったらしく、私は内心しめしめと思いながら大船に戻りました。

しかしその半月ほどあと、都内の某キャロットに行って、メトロクロスのハイスコアを見てびっくりしました。70万点くらい出ていて、スコアが一気に伸びていたのです。

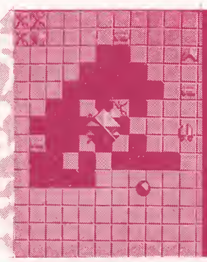
缶をけったほうが点が高いということに気づいた瞬間、だ~っとやりこまれて、一気にきわめられてしまったのです。やられた!しかし、ここで引き下がるわけにはいかない。どんなパターンで稼いでいるのか、再び自分のプレイを分析しなおして、パターンを一から作り直しました。

そして、ハイスコアの締め切りの3日前、巣鴨に再び行きました。すでに大船では86万点出していました。

巣鴨ではその時、84万点くらいでした。これはラッキー。さらに、その日、巣鴨でやってスコアを抜かして帰りました。

しかし、思えばこれが運の尽き。巣鴨のプレイヤーは抜かされたことで燃え、記録を87万にまで伸ばされてしまったのです。さすが、巣鴨のレベルは日本一。三日天下ならぬ二日天下で、全国1位までふいにしてしまいました。

来月こそは!と思ったのですが、あっさりメトロクロスはバラデュークに交換され、引退を余儀なくされました。



モトス

一機落ちると10万点の損!

さて、バラデュークには今イチなじめなかった私は、モトスが発売されるとすぐやり始めました。

モトスは、敵とぶつけ合って、フィールドから落とされてしまうとミスになります。アイテムにはPとジャンプがあり、Pをたくさんとると重くなり、敵に対して強くなります。

面が始まる前にPを選べるので、何面でPをいくつ使うかがとても重要です。Pの使い方、パターンはハイスコアマニアの奥義ともいうべきもので、いかに確実なパターンを作るかがポイントでした。

なにせ、全面クリアすると1機10万点で、1ミスも許されない完璧なプレイが要求されるからです。

継続モードがなかったので、クリアするまでとても面白いゲームでした。しかし、真の戦いはそれから始まりました。

まずは、台の整備からということで、レバーの調整を店長と2~3回やりました。一瞬でも変な方向に入ったりするとミスにつながるからです。

そして、パターンの練り直しです。全面に出るPの数は決まっているので、できるだけうまく配分しないといけません。特に、私はレバーさばきに自信がなかったので、悪魔のようにうまいマニアに対抗するには、パターン作りで対抗するしかないと思ったからです。

そしてある日、巣鴨に遊びにいきました。あまり期待してはいませんでしたが、一応モトスに挑戦ということで、プレイし始めました。当時、巣鴨では1ミスが最高で、全国でもノーミスは出ていませんでした。

なぜか調子よく、ノーミスでずんずん進んでいきます。セコい点稼ぎは甘かったものの、ノーミスで最終62面まで来てしまいました。プレッシャーはほとんど感じませんでした。しかも、最終面ではPもジャンプも余りまくっていました。

しかし……。無情にも自機は、たいして難しくもない最終面で、奈落の底に落ちていきました……。

その瞬間、気づくと自分の周りに何十人もの人が取り巻いているのに初めて気づきました。結局、1ミスでクリアしましたが数百点差で抜けず、全国初のノーミスクリアは幻に終わってしまいました。

今回は、ハイスコアマニア時代の話になってしまいました。しかし、ゲームが好きだからこそ、ここまでやりこめたと思います。限界までやりこむと、いろいろなことが見えてくるもので、私の場合は楽しかったし、決してソンしたとは思っていません。

さて、来月はSNKのASOを取り上げたいと思います。これからもこのコーナーをよろしく!



※写真提供:㈱ナムコ

続・驚異現象 Super 301

今月のメニュー!

構成：やまかわ悠理

まもなく301番に

近づいて来る今日このごろ。
新たなタイトルを考える日々が続く…。
（いいネタ募集中）

びっくらめーしょん 269 T.M.N.T.
●楽勝クリア技

段差の上でギリギリの所にいれば敵の攻撃は受けない。けど、こちらの攻撃は通じる。

（全国多数の皆様）

㊙今回一番多かったネタ。2—2面のサクには通じないので注意。また、4—1面ではマシンガン(下段)の攻撃を受けることがあるそうです（MFC軍曹(偽)君のレポート）。

びっくらめーしょん 270 コンバットライブス
●ハマリ技

2面のボスで、ゴーカートを2台残しておき、ボスにある程度ダメージを与えておく。ボスが階段で逃げるようにゴーカートを使いダメージを与える（このときザコを全滅させるようにする）。ボスより先にプレイヤーが階段を登れば成功。

プレイヤーが2階に登るとボスは中央に仁王立ちで無抵抗となりダメージを与えると空中に浮いてしまう。ザコを倒すと3階に登ってしまいハマってしまう。

（北海道・HVCの柴山太一君）

㊙これは必見!!ためしてみる価値はあるぞ。

びっくらめーしょん 271 トライゴン
●ワープ技

8面クリアしたあとのデモ中にスタートボタンを連射していると9面中ボスの先から始めることができる。

（全国多数の皆様）

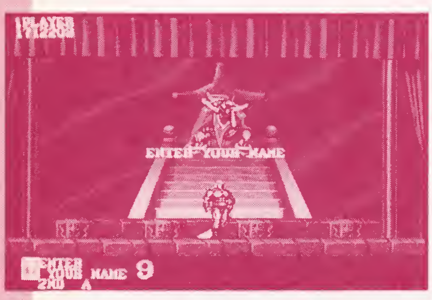
㊙この技をするために、スタートボタンに連射装置をつけたゲーセンがあるとか（本当かどうかは知らない）。でも、9面中ボスがつらい人には使える技だ。

びっくらめーしょん 276 スプラッターハウス
●復活技

（山梨県・ARZ—あらぞう君）

㊙あまり意味がないぞう。でもいいか。





びっくらめーしょん 272 マジックソード
●意味なし技

最終面でブラックオーブを手に取るときにメガクラッシュを使いまくるとキャラクターが残ってしまいエンディングとなる。

（編集部・からっきい）

㊙タイミングよくやることが重要、とはいえバリバリ使いまくると成功するのだ。

びっくらめーしょん 273 アウトゾーン
●得技

3面ボスで、少しずつスクロールを進めると画面上部にボスが少しだけ見えて、その状態でダメージを与えることができる。

（東京都・MFC—軍曹(天)君）

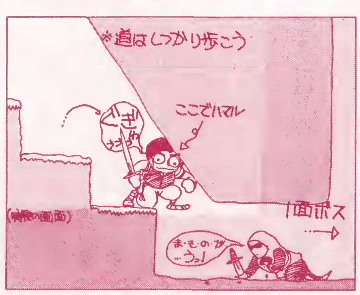
㊙こりゃ使える。こんなボスでタコミスはしたくないからね。

びっくらめーしょん 274 カダッシュ
●ハメ技

1面ボスの手前の段差を連続ジャンプで降りると、最後の段でハマって身動きがとれなくなることがある。

（愛媛県・ムイミダス(研)はのあきFCの皆様(狂)君）

㊙これはほかの場所で応用ができるかも。しかし、この技だけをやるのはお金がもったいない!?



イラスト：藤原ひさし

びっくらめーしょん 275 鮫!鮫!鮫!
●意味なし技

4面のボスにギリギリまでダメージを与えて逃がすと、面クリア後飛行場にボスのコアが出現して弾を撃ってくる。

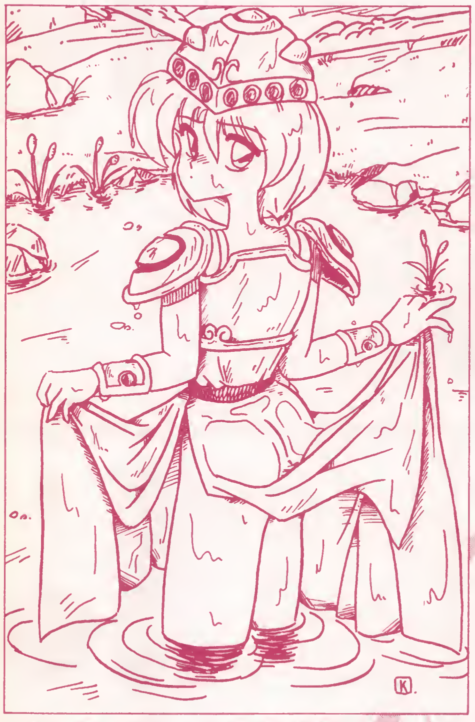
（東京都・MFC—軍曹(天)君）

㊙ボスの点数が取れないので(損)技といってもいい!?でも笑えるので許す。

ゲーメスト ナンデスカ

構成：C原LAN郎　助っ人：Ⓩこと？？？

ゲーメスト誌上にてデマや誤植を大量生産し、やたらいいかげんでちぐはぐな展開をみせているコーナー、それがこの「ナンデスカ」です。担当者C・LANのあまりのふがいなさに今回より私C原LAN郎が代わってお相手します。よろしく。



（大阪府　青山K君㊐）★地走蟲兵衛ご推薦の１枚。

☆ワルキューレの神様ボーナスはどーいう条件で４つでるんですか？教えてくださいませ。

（栃木県　ＹＡＨ君＆岐阜県原　宣英君）

★精霊ボーナスはスコア、ハート、金、使える魔法の数に対応しています。出にくいのはハートと金で、ハートは４つ以上、金は最終面の店で買わなければまず出ます。

☆クラックスのランピング設定とは一体どういうものなのですか。

（東京都　斉藤和弘君）

★クラックスはタイマーでランク（ブロックの数）が上がるのだが、イエスランピングはずーっと上がり続けるのに対し、ノーランピングは面クリアごとにタイマーがリセットされるのです。よって面が進むほどイエスとノーの差は激しくなっていくのである。

☆「スラップファイト」のヘルパーの出し方を教えてください。

（群馬県　ピピル星人君＆神奈川県　岡崎広和君）

★う～んこれは１月号で、当コーナー前任者のＪｏｅさんが答えてるんだけどなあ。でも読んでいない人のためにもう一度。ヘルパーのでる条件はある一定数の星をとった時点でノーマルショットであればでます。その数はズバリ25です。しかし、いつもながら、このゲームがどれだけ残っているかが問題ですね。

☆アイランドにある㊂マークに意味があるなら教えてください。

（愛媛県　ｙａｘ君＆京都府のざのざさん）

★あの㊂については私もすご～く悩んでたんだ。本当に全くわけがわからないねあれは。というわけでアイランド担当の栗さん、ど－ぞ。

「はい、担当者です。㊂というのはですね、ゲーメストアイランドオリジナルテレフォンカード（50度数）を送らせていただきますよ、という意味なのです。どんなお手紙が㊂となるかというと、やはりこっこいつは面白えーっとか、うーんスルドイとか、いつもお手紙ありがとうとかいう場合です。めったに手に入ることのないこの逸品、次に我が物とするのは誰なのでありましょうか。

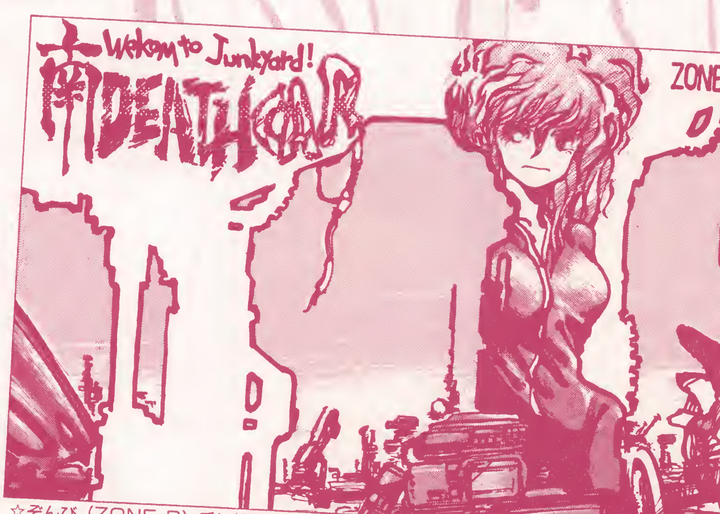
あ、追伸。㊂だったのに半年たってもこないとか、次のテレカデザインはこれがいいとか、あったら知らせてくださいね」

な～るほど、そういうわけだったのか。まさかテレカ当たりのことだとは予想もつかなかったなあ。いや～、そうだったんだねえ（おめえもういいよ）。

★あ、あれにみえるは当の本人氏ではないか。あなたの素性をズバリ教えてください。

「ずばり、こーいったことはハッキリしてないほうがロマンがあってよろしいのではないでしょうか。わざわざ質問をくれたアナタ、どうもうれしいです。ので、本人が直接お礼しますね。しかし、あいかわらずとゆーか抜本的解決になかなか結びつかないQ&Aコーナーだこと（笑）←ちょ、ちょっと!!（怒）…㊟」

☆よく「ロータスプレス」の広告のイラストを描いてる「ぞんび」氏とは一体誰なんですか？（氏の描くイラストが好きなもんで…）編集部の人なのですか？



☆ぞんび（ZONE-B）氏に特別に描いていただきました。

そんなワケでこのゲーメストナンデスカもみなさんのおかげでめでたく52回をむかえることができました。創刊当時はいろいろ苦労もありましたが、今となってはいい思い出です。これからもよろしくお願いします。

全身まさに完全炎上

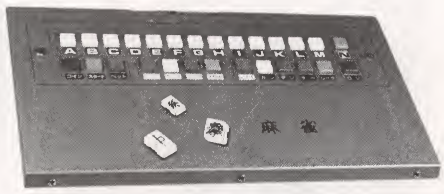
連射装置内蔵のＳＶＧ－８が、さらに使いやすくなって君を襲う!! 大迫力のステレオ装置内蔵タイプも新登場!!



標準タイプ
SVG−8　¥34,800

RGB専用タイプ
¥29,800

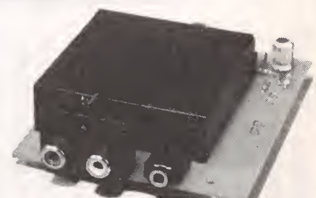
写真はRPS-8内蔵タイプです。



麻雀パネル ¥9,800



ジョイシステムPMF-8
メガドライブ用　¥3,500



ステレオキット
RPS-8（別売）¥8,000

- 当社独自の開発により画面がキメこまかな色彩です。
- 新機種はさらに鮮明。
- カラー微調整がかんたんにできます。
- レバーは４方向・８方向ワンタッチ切替機能付き。
- 連射のスピードが調整できます。
- 連射はすべてのボタン（6個）でできます。
- テレビのビデオ端子に接続するだけです。
- 配線はＳＡＭ規格。
- ＲＧＢ21ピン対応。
- トリガーボタンは30ミリの大型タイプです。
- ヘッドホン端子付き。
- マージャンや特殊パネルにも対応できます。

絶賛発売中!!

ジョイシステムＰＭＦ－８、ＳＶＧ－８を使ってメガドライブ、ＰＣエンジン、マークIII、Ｆコン、パソコンのジョイスティックとして使用できます。

■PCエンジン用
■メガドライブ用
■Fコン用
｝¥3,500

■パソコン用
■マークIII用
｝¥2,500

R-TypeII	¥45,000	麻雀フォーカス	¥15,000	妖獣伝	¥ 6,000
オメガファイター	¥25,000	グラディウスIII	¥70,000	少林寺への道	¥ 5,000
脱獄	¥35,000	獣王記	¥40,000	ダイナマイトリーグ	¥60,000
天地を喰らう	¥135,000	マグマックス	¥ 5,000	ダブルドラゴン	¥25,000
1941	¥115,000	サイドアーム	¥15,000	麻雀鹿鳴館	¥15,000
地獄めぐり	¥42,000	源平討魔伝	¥25,000		
戦場の狼II	¥135,000	タツジン	¥65,000		
妖魔忍法帳	¥ 7,000	スカイソルジャー	¥45,000		
熱血高校ドッジボール	¥ 8,000	ダブルドラゴンII	¥60,000		
戦場の狼	¥ 9,000	スラップファイト	¥15,000		

その他在庫がたくさんあります。不要の基板を高価で買い取ります。お電話下さい。

SVG-8取扱店

関東地区
アップル
☎0542-87-5267

関西地区
ソフトランド
秀　和
☎06-649-7177

ハッピー商会

GM係
〒662兵庫県西宮市獅子ケ口（シシガグチ）町13-2
PHONE・FAX 0798(71)2910
上記の電話にかからないときはマニア専用なんでも相談室
030(71)84103まで!

資料希望の方は、62円切手３枚同封して下さい。どんどん送ってね。

■**お申込方法**

- ハガキに住所・氏名・電話番号・年齢・希望の商品名をハッキリ書いて送って下さい。
- お急ぎの方は電話でお申し込み下さい。
- 代金は商品と引き換えで、お支払下さい。
- 商品到着後、１週間以内なら返品自由。尚その場合は、配送料はお客様負担です。
- ３ヶ月間保証書付きです。
- アフターサービスは完全ですので安心してください。

DOHJIN コーナー

担当　APAPA

予想通り今回は同人誌が殺到。2月号や3月号に載る本も出ると思うので、本を送ったけどもう通販を締め切りました、というサークルまたは個人はその旨連絡くださいね。

投稿規定

同人誌は、必ず次に記す事項を書いた物を同封して本を送ってください。
①発行者（団体）名と連絡先

①発行者（団体）名と連絡先
②通販の値段および送金方法
③何月号に掲載を希望するか（例「○月号～△月号の範囲」）
④通販はいつまで行うか（「売り切れまで」でも構いません）
⑤そのほか、できれば本のPRとして、簡単なメッセージも同封してください。

伝言板には同人誌の広告やどうぞ。11月20日までに届いたものは2月号に掲載しますので、載らなかったものは没だと思ってください。

伝言板も同人誌も、住所、氏名、年齢のほかに、電話番号を（掲載はしないけど編集部からの非常時連絡のために）お忘れなく。（APAPA）

同人誌紹介

G-TYPE



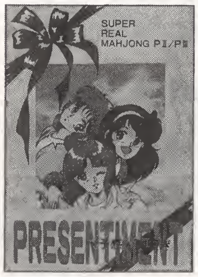
STUDIO㉑発行、A5判80頁オフ、表紙2色。

「グラディウスとR-TYPEのカップリング本で、ゲーム評価、漫画、特にパロディウスだ！攻略には自信あり！」

通販は送料込みで700円の無記名小為替で。

（〒178　東京都練馬区大泉学園町8-4-21　村松浩）

PRESENTIMENT ～予感・胸騒ぎ



R-KIDS発行、A5判60頁オフ、表紙フルカラー。

「内容はあのHD4コマと、ミニストーリー。それからちょっとお目にかかれない、PII・PIIIビデオ、CDウラのいろいろ……。PIVもちょこっとでてます。もちろんプレゼントもあります」

通販は送料込みで800円の無記名小為替と、自作のあて名カードに何冊欲しいのかを明記のうえ左記住所へ。

（〒170　東京都豊島区池袋本町1-40-8　本町マンション501号　横山方　R-KIDS　PII・PIII係）

BREATH ―STEPSIDE―



NO DAMAGE発行、A5判60頁オフ、表紙2色。

内容は、ゲーメストによくイラスト葉書が載る強力メンバーたちによるアーケードゲームネタのマンガ&イラストと、メンバー13名のPRなど。

通販は送料込みで600円（2冊目からはプラス400円）小為替にて、あて名カードと62円切手同封で。

（〒177　東京都練馬区関町北6-11　武蔵関駅前郵便局留め　川村真理方「NO DAMAGE」）

麻雀飛翔伝 哭きの竜子



Studio Force Field発行、A5判76頁オフ、表紙カラー。

内容はタイトルから想像されるとおりの、堂々64ページにわたるマンガ。

「相変わらずForce Fieldの執筆者も募集中です」

通販は、送料込みで800円ですが、まずは62円切手同封でお問い合わせを。

（〒280　千葉県千葉市道場南2-1-13　植草将長方　SFF通販係）

中村興業のこと



R&T BRAND発行、A5判36頁オフ。

「NAMCOのゲームオンリーの本です。内容は各人やりたい放題。ゲームセンターあらしからかわいいイラストまで、わけのわかんない本です」

通販は送料込みで400円ですが、まずは62円切手同封でお問い合わせを。

（〒486　愛知県春日井市大手町1-10-3-13　前野かつみ「ナムコ本おくれ！」係）

ダライアス通



サクセス発行、A5判30頁オフ。

「タイトル通りダライアスIIの本。ギャグあり、クイズあり、イラストあり。ダラIIが好きで好きでたまらない作者が作ってしまいました」

通販は送料込みで200円の無記名小為替+175円切手同封で。

（〒305　茨城県つくば市春日2-21-3　大野ハイツB-107　東山方　サクセス）

竜子スペシャル



たけぞう個人誌、A5判48頁オフ。

内容はマンガ36頁+用語集。

「竜子マニアによる竜子マニアのための竜子本です」

通販は250円の無記名小為替+175円切手で。

（〒363　埼玉県桶川市西2-8-11　西沢方たけぞう）

W・R鈴鹿GP ビギナーズテクニカルマニュアル

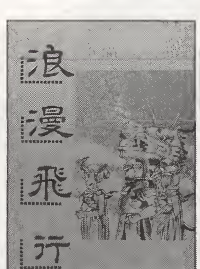
After Fire発行、B5判22頁コピー。

「ビギナー向けの攻略本です」

通販は200円の無記名小為替と175円切手とあて名カードを同封で。

（〒174　東京都板橋区前野町3-51-17　板橋Aビル202号　林勝則）

浪漫飛行



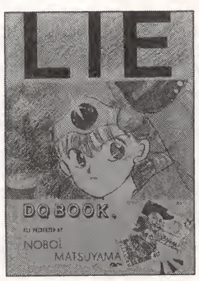
野性騎団発行、A5判28頁オフ、表紙特殊紙。

「やっと出たという感じのDQIV本です。なぜかギャグ本になってしまいました」

通販は250円の無記名小為替と175円切手とあて名カードを同封で。

（〒220　横浜市西区平沼1-17-10　金子陽子）

LIE



くらいむくえすと発行、A5判60頁オフ、表紙カラー。

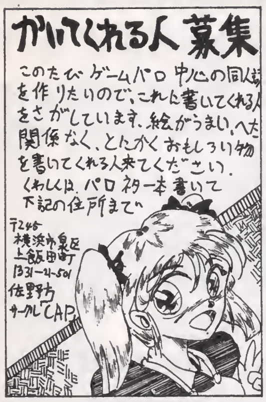
「まつやま登のDQ個人誌。デスピサロ中心のストーリー」

通販は送料込み600円の無記名小為替+62円切手で。

（〒198-01　東京都青梅市二俣尾4-1048-11　岡部理恵方　D係）

伝言板

「掲載されたサークルおよび個人に手紙を出して、1カ月以上も返事がない場合、郵便事故などが考えられますので、再度手紙を出すことをお勧めします」

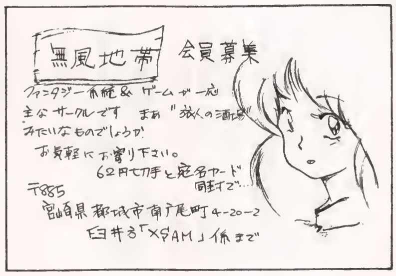


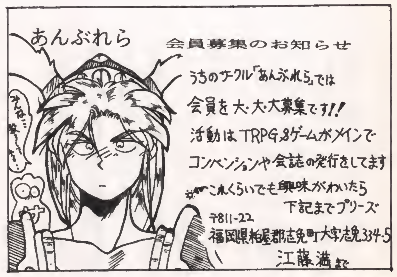


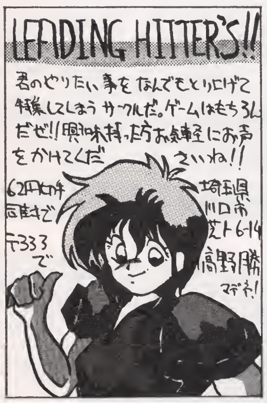


●W2G2 c.oでは、送料のみの無料新聞「あぢるあざらしあるまじろ」をほぼ毎月発行中。購読者&投稿を募集してますので、62円切手貼付の返信用封筒でお問い合わせください。(〒314 茨城県鹿島郡鹿島町宮中5259―9 斉藤倫緒方W2G2 c.o)

●10月号の「VALHALL AVol.1」ですが、岡崎消印のMOLITO!様。住所をお知らせください。













ピンボールコーナー

BACK TO THE FUTURE

THE PINBALL

実践編

臨時の担当　やまかわ悠理

今回はどちらかというと中級者向け。台の選び方とポイントを押さえた攻略だ。

ピンボール攻略は台選びから

基本設定

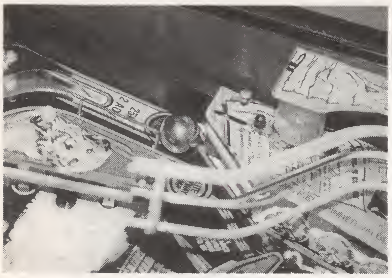
ビデオゲームに限らずピンボールも細かい調整ができるのを知っているかな？（もちろんお店の人でないとできないが）ここでは念のために工場出荷時の設定（重要なもの）を紹介しよう。

○LITE MILLION…12秒（MAX=30秒）
○SKYWAYの点滅時間…ノーマル（イージーからハードまであり）
○ナンバーマッチ…あり（なしでもできる）

TILT警告…3回（0〜3回）

1回やってみて、この設定より悪ければあまりすすめられない（ナンバーマッチがなかったときには思わず絶句。そのあと、その店ではそれ以来やらなかったのであった）。

ここで見分けろ!


①通らないわけではないが超狭い。

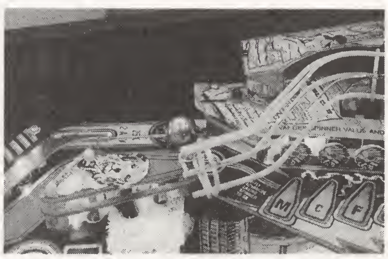
アウトレーン

アウトレーンは調整できるのをご存じだろうか？

通常の調整（工場出荷設定…ノーマル）が②の写真。この状態でもボールがノータッチでアウトレーンに落ちていく。店で一番みかける調整がこれ（当たり前）。

いわゆるイージー設定が①の写真。最低でも1回はボールがゴムに当たって粘れるようになっている。ノータッチで落ちていくことはまずない。この調整をしている店は非常に少ないが、もしみかけたらやるしかない。

③の写真の調整をしている店はまずないだろう。超ウルトラ極悪設定。こんな調整を見たら逃げるが勝ちだ（実際私も見たことがない）。


②ここまでくるとノータッチもわりあい多い。

センターポスト

ド真ん中のストレートをひろってくれる（こともある）センターポスト。これがなくなっている極悪店もあるところにはある。ここまでくると問題外。


③もうガバガバ。これじゃあ簡単に落ちる。ノータッチは当たり前!?

赤&緑ランプ

フィールドから目を離してスタートボタンの下を見てほしい（写真参照）。白黒でわかりにくいかもしれないが、左が赤で右側が緑のランプになっている。このランプは飾りなんかではなく意味がちゃんとある。

緑ランプは一定数のゲームをプレイすると点灯し、さらに一定数の50%をプレイすると点滅するようになっている（通常1500ゲームで点灯、2250ゲームで点滅）。

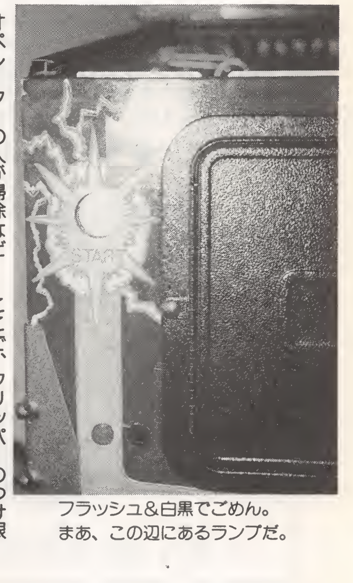
赤ランプは、どこかのスイッチがONになりっぱなしのときや、あるスイッチが50ゲームたっても反応しなかった場合に点灯する。

これらのスイッチは元々オペレーター用のサインみたいなもので、メンテナンスや掃除などの目安に使われるようになっている。

つまり、これらのランプが点灯・点滅している場合は、その店のメンテナンスを疑ってみてもよい。赤ランプなんかは、故障していると見てもいいくらいだ。

ただし、緑ランプの場合は、オペレーターの人が掃除などをしても、緑ランプをリセットし忘れることもあるというので、そのまま信用するのも考えものである。

赤ランプの場合も、ヘタな人が50回プレイした場合にランプレーンを通らなかったということも考えられるので、どちらも1回プレイしてみる必要はある。


フラッシュ&白黒でごめん。
まあ、この辺にあるランプだ。

右フリッパー上部

ランプレーンを通ってきてリターンレーンを通ってきたボールは右フリッパーに行く。

ここで、フリッパーのつけ根の所ではねるものがある。

これは、フリッパーのゴムの状態やフリッパーのつけ根の位置が関係してくる。フリッパーのつけ根の位置は、製造過程で微妙なズレもあるとのことで、これはどうしようもない。ゴムのほうも、よっぽど親しい店員さんでない限り、調整はしてくれないだろう。

結局、はねるクセを克服するしかないのだが、はねない台のほうがランプレーンに通しやすいのはあたりまえ。

このテク駆使して狙えハイスコア

設定によるランプレーンの狙い方

今まで書いてきたことは、あくまでも理想であって、何かしら良くてもあとは普通の場合が多い。全部良ければ超親切設定の店。そういう店があれば私も行きたいぞ。

まあ、そんなことはさておき、一番の高得点を得る方法はランプレーン狙い。ここでは台の設定&クセによる狙い方を紹介しよう。

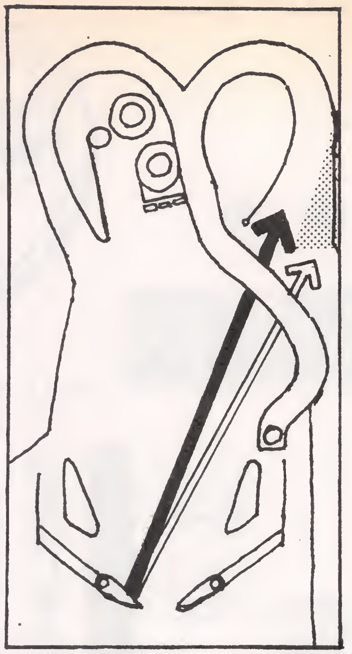
○LITE MILLIONのタイムが多い台…当然ランプレーンで「DELOREAN」を完成させ100万点ラッシュを狙う。右フリッパー上部でボールがはねても、時間が長い分落ちついて狙うことができる。

○右フリッパー上部でボールがはねない台…これも左ランプレーン狙い。LITE MILLIONはともかく、スカイウェイのスコアとループカウントが稼ぎやすいはず。

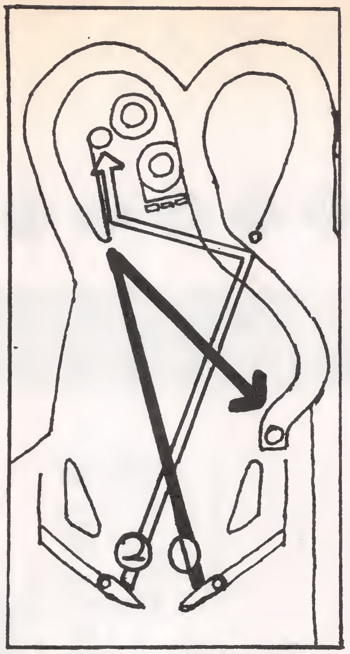
○右フリッパー上部でボールがはねる場合…このクセをテクニックでカバーできるなら左ランプレーン狙い。そうでなければ正攻法でマルチボール→ジャックポット狙い。

ジャックポットへの道

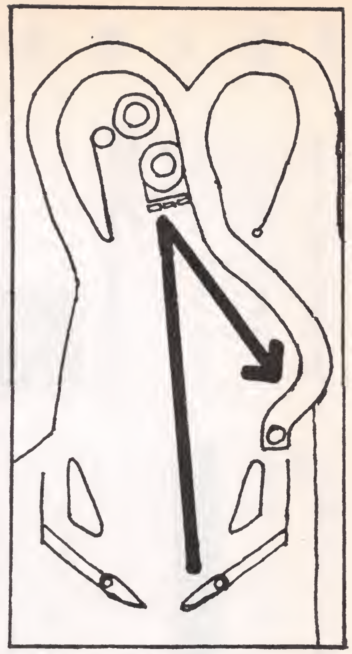
ランプレーンばかりぐるぐる回しても点数は稼げると思うけど、それでは不満の人もいるだろう。そういう人はピンボールの華「ジャックポット」を狙うしかないだろう。



点々部分に通すと登っていかない（スピンの関係）。



①はランプレーンを狙う場合も同様。②は超難しいができなくはない。



超ありがちな落ち方。ターゲットがないときは少し変わる。

映画ファンの豆知識

フィールドの絵を見るとマクフライ（マイケル・J・フォックス）だけ変なのがわかる。これは、マイケル・J・フォックスの版権が取れなかったためだそうだ（バック・ツー・ザ・フューチャーの版権は取っている）。うーん納得。

①DMCターゲット…傾斜がきつい台だと、ターゲットをダイレクトに狙うと、アウトレーンへ一直線に落ちていくことがある（図参照）。これらのコースを想定して狙う。そのコースに来た場合はゆらしてコースを変えるべし。

②VUK（左上ホール）…DMCターゲットと同様にコースがはずれた場合のコースを想定して入れる。左フリッパーでも図のラインで狙える。初めのうちは無理をしないで右フリッパーで狙うべし。

③マルチボール→ジャックポット…マルチボールになりDMCターゲットを倒せば、あとはランプレーンを通してジャックポット。確実にジャックポットを得るには片側のフリッパーでボールを止めて、もう片側のフリッパーでランプレーンを通す。右ランプレーンを狙うときは、仮想のレールを作り狙って通す。それ以外は通らないと考えてよい。

ハイテク

ツインスキルショット

シューターから打ち出して右ランプレーンを通すとスキルショットのタイムカウントが始まる（表示はされない）。スキルショットをはずして点を取っていない場合は、急いで右ランプレーンを通せば再びタイムカウントが1から始まる。

また、シューターの打ち出しで、右ランプレーンを通さなければ、タイムカウントは始まらず、点数さえ取らなければずっとスキルショットのチャンス。

次号予告

来月は、いよいよC・C氏が復帰します。充電期間が長かった分期待できるぞ!?

これでバック・ツー・ザ・フューチャーは終了ですが、DECOピンはシンプソンが控えているので、いずれくわしくフィーチャーを紹介するでしょう。

これとは別に、超初心者のレクチャーもしたかったのですが、いかんせんページが少ない…。ということで、またの機会にでも。

読者がつくるゲームデザイン はねたまご

野村流紋

速報第2回前編

応募作品一挙掲載！君はどれを紹介してほしい？作品募集もまだまだ続行中だぞ！

イラスト：藤原ひさし・栗原桃郎
みきりん・塩原利康

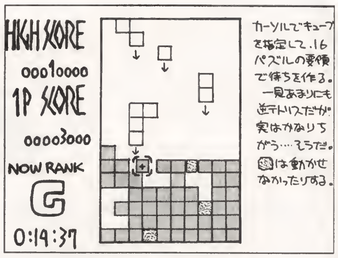
略号の意味
Ⓢスポーツⓐアクション
ⓒコミカルⓚキャラクター
ⓓドライブⓟパズル
㊀大型筐体㊕特殊なもの
ⓢシューティング
㊗主人公の視界が画面のもの

快作・秀作・力作待ってるぞ

不定期掲載のはねたまごコーナー。いつのまにか応募作品がたくさんたまりました。
そこで、再び「はねたまご速報」と称して、新しく届いた作品を2回にわたり発表します。
現在も継続して作品募集をしていますが、応募する場合、なるべくレポート用紙の表のみに黒ペンで書き、また必ず住所、氏名、年齢を明記するようにしてください。
前回の「はねたまご速報」（36・37号）の作品も含めて、発表してほしい作品のアンケートも募集中です。ぜひご意見をお聞かせください。

満を持しての作品紹介だ！

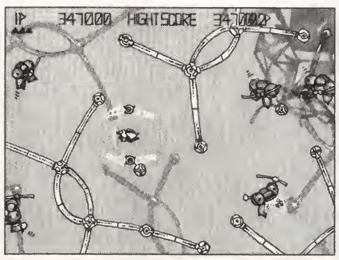
CUBEMATE　パ



（愛知県　佐藤敦君）
上から落ちてくるブロックは、画面下のキューブに触れるとキューブに変化し、落ちなくなる。レバーと1ボタンでキューブを移動させ、横一列に並べれば、そのキューブは消える。上まで積み上がらないようにブロックを消し続ける。
ー寸評ーアイデアは優れているが、唯一の欠点は、テトリスに洗脳されているプレイヤーにはルールが理解しづらいことだろう。

フィジップス　シ

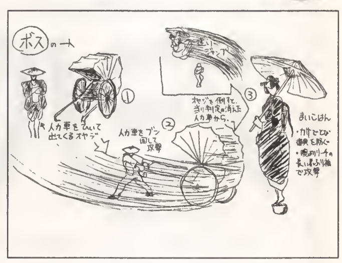
（福井県　けんつぎぱくちゃん君）
強制横スクロールで、操作



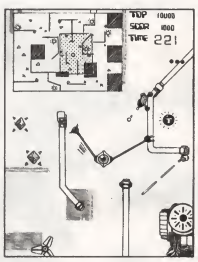
は8方向レバーと、ショットと「ガーダー」というオプションのフォーメーションチェンジの2ボタン。
ショットボタンを押し続けるとガーダーから破壊球鎖が伸び、フォーメーションチェンジと併せて、種々の攻撃パターンを実現できる。
ー寸評ー初めからある攻撃方法を使いこなさなくてはならない敵キャラのパターンを工夫し、安易なパワーアップを排除したもので、目の付けどころがいい。

キワモノ格闘大馬鹿野郎死ぬまでやっとれ（仮題）　ア

（兵庫県　平田康君）
ストリートファイター式の一騎討ち格闘ゲーム。
8方向レバーとパンチ・キック・ジャンプの3ボタンで、組み合わせによって極めて多彩な動きをする。
ー寸評ー倒した敵の必殺技を、自分のものにできるというアイデアがいい。またそのアイデアが生きるために、敵キャラにかなりの変化と種類を持たせている。



みやけしのぶ　特ア



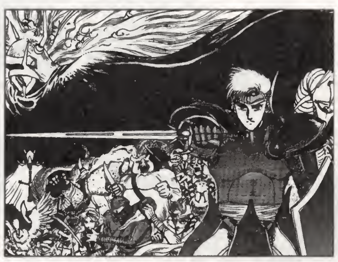
（新潟県　小林俊夫君）
2本のアームを持つ自機を、ボタン付きレバー2本で操り、敵の体当たりや攻撃を避けつつ、フィールド内のターゲットをすべて取っていく。
自機はアームで壁に摑まって移動し、敵や敵弾もアームで払いのけられる。
ー寸評ー自機の操作が難しいが、フィールドや壁、敵キャラの設定、またゲーム性も非常に優れている。

DEAD-WIND　シ

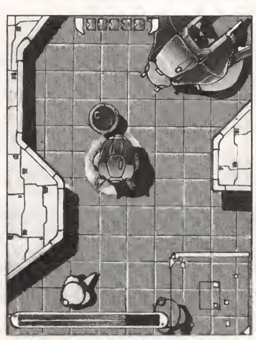
（神奈川県　坂田智也君）
8方向レバーにショット・フォーメーションチェンジの2ボタンの横画面シューティング。自機に最高4個まで付く謎のオプション「リボル」の使い方がポイント。
ー寸評ーあまり目新しいアイデアはないが、面構成、ボスキャラの設定などよくまとまっている。



破邪の剣士　キアシ



（山口県　PN謎の書道部員ストライダー月影君）
8方向レバーと攻撃、ジャンプ、パワーアップの3ボタン。
画面は魔界村タイプで、ジャンプ中の操作は多少可能。
盾・剣・鉄鋼鞭・ナイフ・分身・鎧のパワーアップゲージが画面下にあり、グラディウス式にパワーアップする。
ー寸評ーザコキャラの設定がないが、全8面それぞれのボスキャラの攻撃パターンにアイデアが注ぎ込まれている。



バリアブル・フリード　特ア

（高知県　藤本将景君）
トラックボールと1ボタンで自機を操り、敵キャラにぶっつけてやっつける、一風変わったアクションゲーム。
自機の操作にはわずかに慣性が付き、スピードに応じて自機の攻撃力・防御力になるバリアの強度が変わる。
ー寸評ー比較的単純なゲーム性だが、敵キャラクターなどに工夫をこらし、また強さ（重さ）をうまくキャラのデザインにマッチさせられれば、非常にエキサイティングなゲームになるだろう。
きっとトラックボールで手が痛くなるぞ。

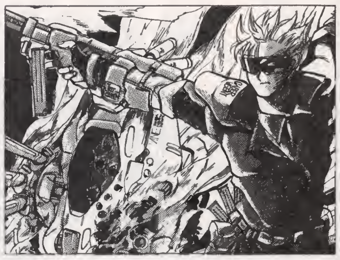
太平洋の翼　視シ大

（神奈川県　PN Z君）
操縦桿とスロットルレバーに機銃発射ボタンとドロップタンク、もしくは魚雷投下ボタンで操作する零戦のドッグファイトシミュレーション。
スタート時に戦闘機か攻撃機を選び、任務は戦闘機なら攻撃機の護衛、攻撃機なら敵艦船の撃沈。
ー寸評ー発進して、無事帰ってくればとにかくクリア、というのは面白い。その上で経験値をもらってのレベルアップで、新型機体に乗り換えられるアイデアもいい。

Unconfirm Living Thing ㋛

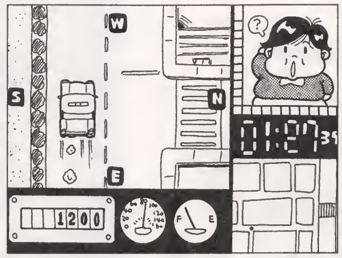
(北海道 PNXAQ山田君)
縦強制スクロールの画面で、8方向に動く比較的大きな自機を、ボタン付きレバー2本で操作。自機には腕が2本ありレバーを入れた方向に動く。
弾は腕の方向に出、腕は敵弾を防ぐ。また自機はレバー2本を同方向に入れたとき、その方向に動く。
一寸評一最近流行の、敵弾を防げるタイプのシューティング。大きく動きの遅い、ダメージ制の自機は、うまく作ればマニアから初心者まで、幅広い人に対応できるだろう。

CYBER AGENT ㋖㋛



(埼玉県 PN過去忍者君)
操作は主人公移動の8方向レバーに、ショット・ジャンプの2ボタン。レバー下でしゃがみ、斜め下で匍匐前進。
主人公は両腕に武器を装備し、左腕は4種類のショット、右腕は5種類のボンバーを装備できる。
一寸評一説明を読まなくても分かる、親しみやすいゲームで、敵を倒す爽快感を演出できれば、一般人気を狙えるだろう。

TAXI DRIVER ㊕㋦



(愛知県 佐藤敦君)
4方向レバーと、アクセル・ブレーキの2ボタンでタクシーを運転し、各面ごとに違った客を目的地まで送る。
客の不満度を示すメーターがあり、いっぱいになるとゲームオーバー。ガソリン残量や料金、道路工事や検問などもあり、一種のシミュレーションゲームといえる。
一寸評一全10面を考えてあるが、単調にならないようによく工夫されている。
また得点が、支払われた料金で、時間をかけ遠回りをすれば高くなるが、客の不満は高まるという駆け引きも面白い。

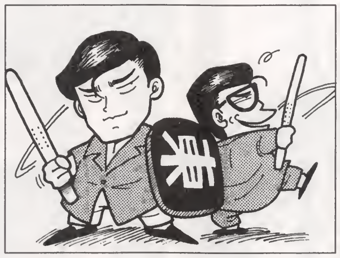
ヴォルベルガー ㋛

(栃木県 PNTOS君)
8方向レバー2ボタンの戦闘機シューティング。ボタンはショットとボンバー。
自機がやられると、搭乗者はパラシュートで脱出し、バギーまたはクルーザーで戦う。
一寸評一バギーとクルーザーになったとき、ボンバーがなくなって、対空、対地攻撃になるのがポイント。

ナイト伝説 ㋖㋛

(東京都 PNサンダーナイト君)
8方向レバーで主人公の移動としゃがみ。2ボタンは攻撃とジャンプ。
初めは水晶・月・火の3人の騎士がいて、途中で大地・爆風・時・雷の騎士を救い、仲間にでき、プレイキャラクターはボスを倒すか、死ぬか、助けたときにチェンジできる。
一寸評一騎士によって、かなり攻撃が違い、罠などへの耐性も違うのがポイント。

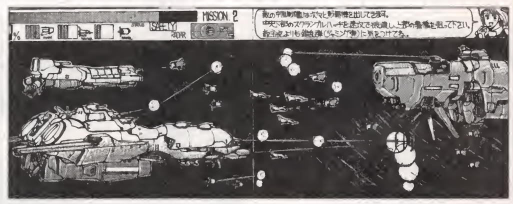
雀鬼道(ジャンキーロード) ㋙㋖㋛



(静岡県 門名浩則君)
8方向レバーにショット・特殊攻撃の2ボタン。
ワルキューレの伝説のような画面で、点棒ショットを投げまくるシューティング。敵キャラを倒すと出る麻雀牌を集めて、特殊攻撃の役を作る。
一寸評一初めに1万点持っていて、スコアとライフを兼ね、敵を倒しての得点と、やられたときの減点で増減し、点棒と箱で表すのが面白い。

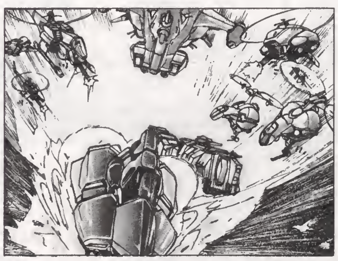
フル=ア=ヘッド ㊕㋛㊀

(栃木県 PNT一29対艦ライフル君)
ゲームスタート時に、スピ



ード、攻撃力、防御力、特殊能力の違う3種の戦艦のどれかを選ぶ。8方向レバーで移動し、3ボタンで15の砲座の自動攻撃・前方集中攻撃・特殊能力を行う。
一寸評一横2画面のゲームだが、自機が1画面を占めかねない大きさのシューティングとは面白い。

バトルドライバー ㊕㋦㋐



(埼玉県 PNTAX君)
真横から見た画面のキャラアクションシューティングだが、自機が特殊な車で、8方向レバーで、ギアローハイ・加減速・バック・ウィリー・落下加速、2ボタンでショットとジャンプ。
一寸評一ちょっと操作が複雑だが、許せる範囲。自機のアクションに、車であることを生かした演出がなされていれば、けっこう新しい感覚で楽しめそうだ。

STEEGE ㊕㋦㋐㋛

(大阪府 外川政人君)
自機がヘリのアフターバーナータイプのゲーム。
操作は操縦桿と、マシンガン・ミサイルの2ボタン。ミサイルは低空なら地面にはう。
一寸評一敵基地内などの変化ある舞台と各面の最後に戦車、戦艦などボスキャラがいるのがポイント。

FROM PAST TO FUTURE ㋖㋐㋛

(大阪府 外川政人君)
8方向スクロールで、視点は斜め上から。8方向レバーと、攻撃・ジャンプ・プレイキャラクターチェンジの3ボタン。4人のキャラがいて、攻撃方法がそれぞれ違う。
一寸評一4人のキャラクターそれぞれに4つの攻撃方法があり、攻撃ボタンを押し続けることにより、画面下のゲージを回して選ぶ方法は一つのアイデアといえる。

ダンジョンマスター ㋖㋛

(大阪府 外川政人君)
8方向スクロールで、視点は斜め上から。ループレバーと、攻撃2ボタン。8人のキャラがいて、職業によって攻撃方法や倒しやすい敵などがそれぞれ違う。
一寸評一テーブルトーク系のキャラクターの特徴を詰め込んだのがポイント。

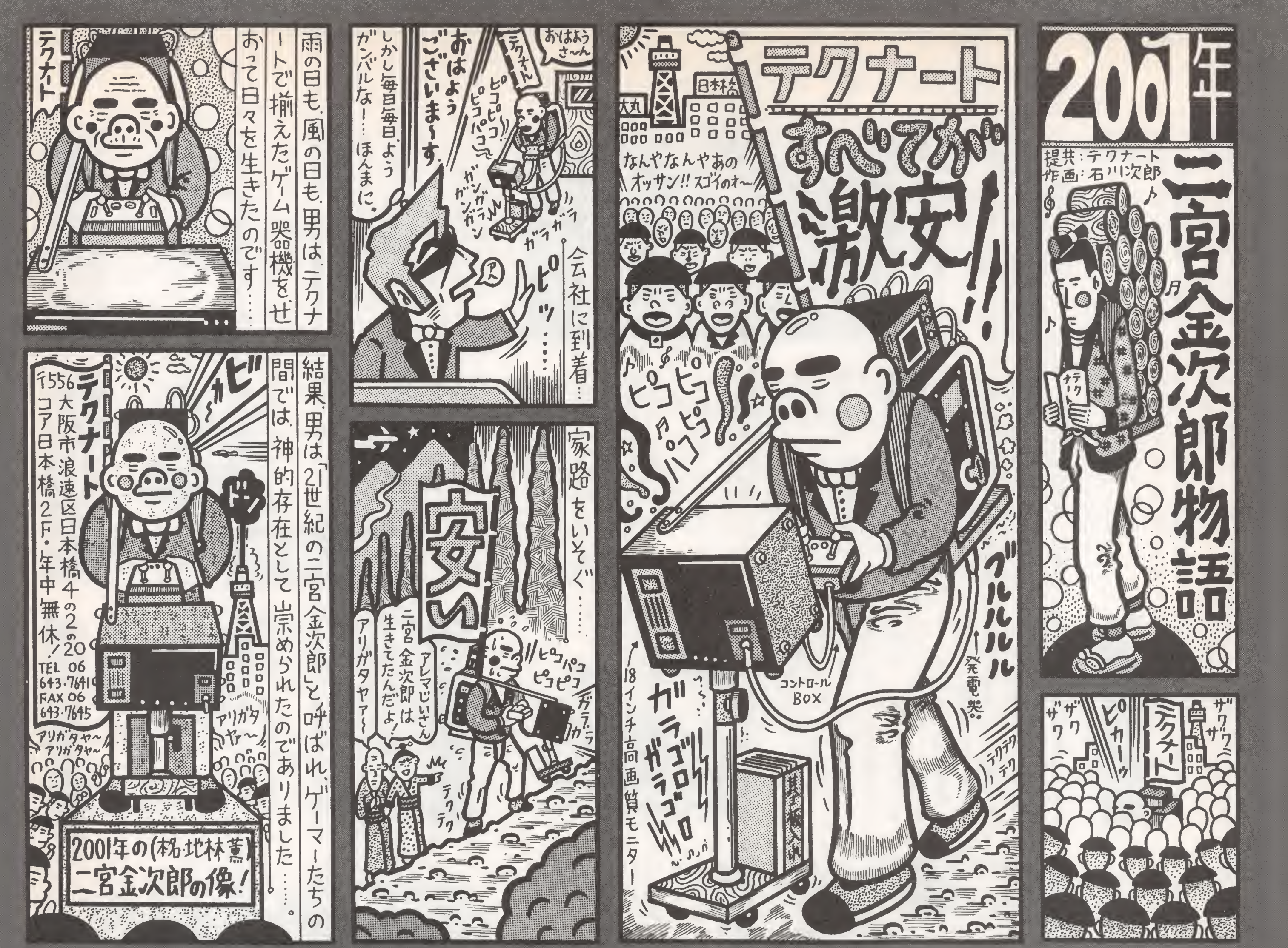
刺客 ㋐

(大阪府 外川政人君)
斜め上から見た1対1のアクションで、8方向レバーと、パンチ・キック・ジャンプの3ボタン。ボタンの組み合わせで、ダッシュ・バク転・ソバットの技を出す。
一寸評一ファイナルファイトのボス対決だけを集めたようなゲーム。面白さはキャラの魅力いかんによる。

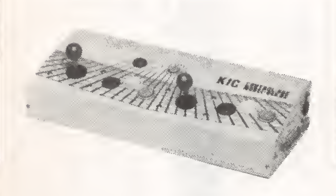
ファイナル・マイス ㊕

(福井県 けんつぎぱくちゃん君)
上空から地上を見下ろした固定画面で、画面下にある神殿を画面外からじわじわわいて、隊列を組んで攻めてくる兵士たちから守る。
敵兵は面によって、60人から220人で、兵士、槍兵、騎馬兵、巨人など。
操作はトラックボールでカーソルを動かし、ボタンでその位置に味方兵を瞬間移動し、また集中攻撃指定を行う。
一寸評一兵士たちの戦いが、シミュレーションゲーム式に勝手に画面内で行われるのが面白く、また地形を利用した作戦など奥の深い楽しみ方ができる。ハードの発達を考えると、かの「フィールドコンバット」の超グレードアップ版の面白いゲームにできそうだ。





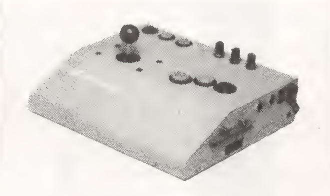
ゲームに金縛り!!



コントロールBOX(ニュータイプ)

さらにバージョンアップしました!
すべてのトリガーボタンに連射機能をプラス
さらに、RGB調整ボリューム、ヘッドホン端子もついて、ネダンはそのまま//

Aタイプ:家庭用テレビのビデオ入力端子かアンテナに接続するだけでプレイできます。¥34,000
Bタイプ:RGB21ピン出力でパソコン用テレビなどに使えます。¥28,000
Cタイプ:A+Bの機能で¥37,000



QC-1

手になじむラウンドシェイプ。パーツは全て最高級品を使用、ラッピング採用でメンテナンスもハンダいらず。1ピンサウンド出力、RGB独立調整ボリューム付き。¥19,800(21ピンケーブル付き)



18インチ高画質モニター

画像調整は前面からできます。画面反転もスイッチひとつでOKのスグレモノ。RGBモニター搭載。タテ画面・ヨコ画面兼用15KHz/24KHz切り替え可能。高画質対応。パソコン対応。¥78,000



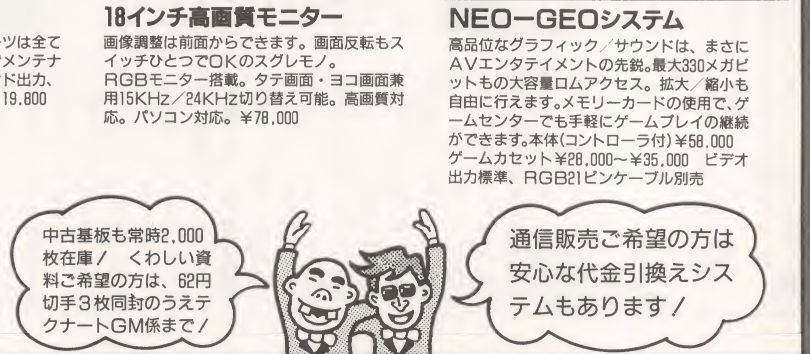
NEO-GEOシステム

高品位なグラフィック/サウンドは、まさにAVエンタテイメントの先鋭。最大330メガビットもの大容量ロムアクセス。拡大/縮小も自由に行えます。メモリーカードの使用で、ゲームセンターでも手軽にゲームプレイの継続ができます。本体(コントローラ付)¥58,000 ゲームカセット¥28,000~¥35,000 ビデオ出力標準、RGB21ピンケーブル別売

テクナート

〒556 大阪市浪速区日本橋4-2-20 コア日本橋2F
TEL.06-643-7641

営業時間
AM10:00~PM8:00
年中無休
※類似品にご注意ください。



ゲーメスト 12月号 プレゼント

プレゼント希望の人は

11月30日までに、16ページにあるとじ込みハガキに、プレゼント番号を記入して、ポストに入れてください。オット、切手をはるのも忘れないこと。

◇締め切り
11月30日の消印のあるハガキまで有効。
◇当選者発表
ゲーメスト12月27日発売2月号誌上にて発表。

1 ㈲アミューズビデオ米子提供双眼鏡（2名）

これがあれば何でも見えるぞ！　あ、UFOだ！　ア〜、ワレワレ



2 ㈲アミューズビデオ米子提供ゴリラストップライト（5名）

ピカッと光ってスト〜ップ！



3 ゲーメストアイランドオリジナルテレカ（5名）

こいつを持ってりゃ1コインなんてメじゃないぜ



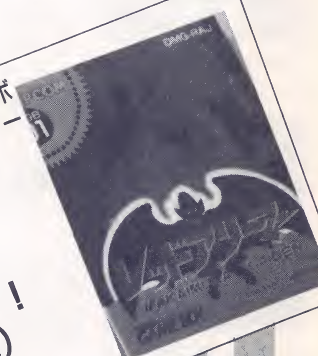
5 カプコン提供FCストリートファイター2010（2名）

ザーケんじゃねぇ！



6 カプコン提供ゲームボーイレッドアリーマー（2名）

ありーまー！　ハズレ（怒）



4 雑君パスケース（5名）

こいつは値打ちモノ



7 毎度おなじみ㊙生写真（3枚1組10名）

ゴックン！



10 アイレム提供パウンド・フォー・パウンド、剣豪ポスター（各4名）

ボクシングVS剣道かぁーッ



9 ポニーキャニオン提供マーベルランドCDポスター（5名）

あっちの世界へ突入だぁ



8 GAMESTステッカー（2枚1組5名）



えっへん！

きこうぜ！♬♬♬♬♬

DISC BOX

S.S.T.&ZUNTATA全国縦断ビデ・コンでぃ

なんと今度は全国7大都市で、サイトロンのビデオコンサートが行われるのだ。なんのビデオコンサートか、だって?そりゃあーた、S.S.T.バンドとズンタタのライブビデオに決まっとりますがな。開催場所および日時は別表のとおりだ。

なお東京地区に関してのみ、あらかじめ往復ハガキによる先着優先とのコト。往復ハガキ裏と表にあなたの住所、氏名、年齢と電話番号を書いて、〒102東京都千代田区九段北4－3－31ポニーキャニオン映像制作本部　サイトロンレーベル「ビデコン東京地区」係まで。11月16日到着分まで有効だ。急ぐしか、ないぞ!!

日時	開催場所	住所	定員(名)	ゲスト
11/24 15:00	札幌メッセホール	札幌市中央区狸小路3丁目	約100	ZUNTATA
11/25 15:00	斉藤楽器	仙台市青葉区一番町3－5－2	約30	ZUNTATA
11/24 18:00	星陵会館	東京都千代田区永田町2－16－2	約400	S.S.T.BAND ZUNTATA
11/23 13:00	太陽サウンドオン	名古屋市北区瑠璃光町4－7	約150	S.S.T.BAND
11/23 13:00	ミヤコ心斎橋本店3Fホール	大阪市中央区心斎橋筋1－6－5	約100	S.S.T.BAND
11/24 12:00	ダイイチ本店7Fホール	中止	約200	S.S.T.BAND
11/24 16:30	ベスト楽器本店8Fマルコポーロ	福岡市中央区天神1－9－28	約200	S.S.T.BAND

と、いったところでS.S.T.バンドのライブアルバムがリリースされたのだ。ライブに行った人も行かなかった人も、買わなきゃソンソン聞かなきゃソンソン、ってなワケ。

基本的にライブの生録なので、歓声や手拍子などもちゃんと入っているので、十分ライブのノリは伝わると思うぞ。だから反対にそーいったノリが嫌いな人にはおすすめできないけど、いーぞ、コレは。

ただ、「パワフル」すぎるトコが目立つよーな気もするケドね。

と、いったところでこのアルバムと、11月発売のズンタタのライブ盤は、期待しよう。オーケー?

S.S.T. BAND LIVE —G.S.M.SEGA—



1.AFTER BURNER MEDLEY 2.AIR BATTLE 3.新たなる旅へ 4.GALAXY FORCE MEDLEY 5.WILDERNESS 6.MAGICAL SOUND SHOWER 7.LAST WAVE 8.SPRINTER 9.AFTER BURNER 10.POWER DRIFT MEDLEY

CD：PCCB-00042 ¥2500(税込み)

1990年10月31日発売　ポニーキャニオン／サイトロンレーベルG.S.M.シリーズ

S.S.T.ライブアルバムに遅れること、約1カ月弱。ズンタタのライブアルバムもちゃんとリリースされるのだよ、キミ。

基本的にまずはライブで演った10曲を収録、そして会話もちゃんと収録されている。聞けばわかるケド、「僕の名前は夢男」もちゃんと入っている(頭の中にこびりついてしまって…)。

個人的には滅亡—CHAOS—が好きだす。プログレッシブ・ロック的で。

ただ、淘汰—Ja Fräw—と、否定—シ・メール—の手拍子、なんとかならなかったモンなんでしょうか。

ZUNTATA LIVE —G.S.M.TAITO—／ZUNTATA



1.Intoroduction—A.D.1993— 2.黒船—OLGA BREEZE— 3.Project—URBAN TRAIL— 4.淘汰—Ja Fräw— 5.発展—CAPTAIN NEO— 6.平和—FREE THE LOVE— 7.独裁者—MECHANIQUE CIVILIZATION— 8.滅亡—CHAOS— 9.否定—シ・メール— 10.革命—DUDDY MULK— 11.SCENE 1 12.SCENE 2 13.SCENE 3 14.SCENE 4

CD：PCCB-00045 ¥2500(税込み)

1990年11月21日発売　ポニーキャニオン／サイトロンレーベルG.S.M.シリーズ

ディスク

矩形波倶楽部



1.Memories Of A Summer Island 2.On The Brilliant Earth 3.Good Night Pony 4.Shuffle In The Dark(悪魔城ドラキュラ) 5.Cross Over The Line(サンダークロス) 6.Twinkling Star(摩陀羅) 7.Return To Departure(グラディウス) 8.Tell Me The Person(SDスナッチャー) 9.Invisible Bridge 10.Quiero Voar(F1 3Dスペシャル)

CD：KICA-1020 ¥3000(税込み)

1990年11月21日発売　キングレコード／コナミレーベル

狙いさだめてたかのよーに、今月は一風変わったアルバムがめだつ。むう。

ま、それはともかく、今月は読者の一押しがお休みなので、担当の一押しとしてこの矩形波倶楽部をあげてみよう。

なんだかんだいって、フュージョン(と、いうよりはT・スクェア)的なノリが占めてはいるものの、やはり底辺に流れているのは矩形波、VGMなのだ。

フュージョン好きはもちろん、VGMしか聴かない層の人もとっつきやすいと思うし、これをキッカケにいろんなジャンルの曲を聴いてくれるようになれば、とてもウレシイ。

何はともあれ押しよ、押し。

THE SUPER SPY・NINJA COMBAT



〈THE SUPER SPY〉 1.CODE"X" (ARRANGE VERSION) 2.ON THE ROVE(ARRANGE VERSION) 3.THE SUPER SPY~CODE "X"~BLOT 4.ESCAPISM~BEND THE RULE 5.MAKE A BET ~VIXEN~IMPUTATION 6.ON THE ROVE~CHIEF TAIN 7.NEW WORLD
〈NINJA COMBAT〉 8.OPENING 9.THE HEAVY RESPONSIBILITIES OF THE NINJA COMBAT 10.GOLDEN GATE BRIDGE 11.NEW YORK UNDERGROUND 12.潜入 13.DANGEROUS LIFE 14.NINJA ROMANTICS 15.LAST CHANCE OF YOUR LIFE 16.地平の扉(INSTRUMENTAL) 17.地平の扉(ARRANGE VERSION)

CD：PCCB-00047 ¥1500(税込み)

1990年11月21日発売　ポニーキャニオン／サイトロンレーベルG.S.M.1500シリーズ

NEO・GEOの新作、スーパースパイ&ニンジャコンバットが登場だ。

いかにも雰囲気!を狙ったスーパースパイと、歌謡曲的なノリをもっているニンジャコンバット。最近G.S.M.1500シリーズって、この手のノリの違うタイトルをカップリングしてるよね。

それとボーカル入りのアレンジが、一曲ずつ収録されているのもなかなか聴きどころ…かな。ちなみに男性ボーカルだす。だすだす。

ただ気になったのは、音色がまだまだ荒いな、と感じるコト。好みの問題もあるでしょうから、いちがいに「そう」とはいえないケド。

RAIDEN／SEIBU KAIHATSU



1.FIGHTING THUNDER(ARRANGE VERSION) 2.COIN~GALLANTRY(ROUND 1.4) 3.GO TO BIAZES!(BOSS) 4.INTERMISSION(ROUND CLEAR) 5.LIGHTNING WAR(ROUND 2.7) 6.ROUGH AND TUMBLE(ROUND 3.6) 7.FIGHTING THUNDER (ROUND 5.8) 8.NAME REGIST 9.CONTINUE 10~12.S.E. COLLECTION

CD：PCCB-00046 ¥1500(税込み)

1990年11月21日発売　ポニーキャニオン／サイトロンレーベルG.S.M.1500シリーズ

雷電です。あの!ちょー—ムズの雷電です。G.S.M.1500シリーズなんです。

セイブ開発会心の一作ともいえるこの雷電、ハマった人も多いんじゃないかな?ん?

構成はまず初めにアレンジが一曲きて、その後はオリジナルVer.、そしてSEコレクションとなってます。「ゲームミュージックはこうでなきゃ~」って人には、ちょーオススメ。

あと雷電のばーい、SEがとっても気持ちいーのにも目を向けなくてはなるまい。個人的にはボンバーとボスの爆発が好きです。

ただ曲数が少ないのは仕方ないのかな…。

ンフォメーション





どど――んと大きなお知らせ

アイレム ファンクラブが出来たよ――ん

R-TYPEIIや大工の源さんにハマった方々に、特におすすめしたいアイレムの得々ニュース。

ファンクラブを設立してビッグな特典を次々にぶち上げようという、アイレムの陰謀がついに発覚した。

陰謀の全貌をバラすのは、同じ業界仲間の仁義にもとるので、ほんのすこし耳うち。

62円切手10枚を同封して郵便番号・住所・氏名・生年月日・学年または職業・電話番号を書いて次の所へ急送ー〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル アイレム㈱ アイレムファンクラブ係まで。

――すると、でで-と会員証や会誌(2カ月に1度)や各種新作カタログが送られてくるぞ。くわしくは秘密の☎0120-38-0061まで。

テレカ・ビデオ・Tシャツ・下敷き……いつも沢山お買い上げいただき毎度あり~。読者サービス部がお店になるぞ!!

ところで今度、大変なムリをいたしまして、ゲーメスト編集部のある柴田ビル(知る人ぞ知る、かなし――いビルだ)から2軒先のビルの2階に、読者サービス部の部屋(お店)を設けたぞ。

10月3日(AMショーの日)現在はまだガランドーだが、この本がでる頃には、なんとかグッズを満パイにして、11月24日オープンするよ。

グッズ類は従来のもの(読者サービス部のページを見てネ)に、もっといろいろと扱ってみたいと思っています。

そこで――

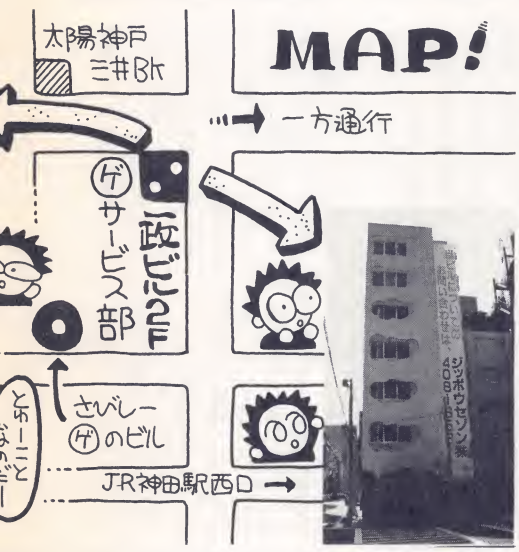
どんなグッズを扱ってほしいか、どんなお店にしてほしいか、お店の愛称など、あなたの意見・アイデアをお寄せください。

ご意見はP16のアンケートハガキで。お寄せいただいた中から抽選で20名の方に、読者サービス部からすてきなプレゼントをするぞ。

なお、このお店の住所は…

☆〒101 東京都千代田区内神田1-15-12 一政ビル2F

☎(03)293-9325



ビデオだあぁ――ッ 一気に5タイトル大紹介!!

●おまたせグラIII、パロディウスだ!制作中

コナミレーベルのキングレコードからついにゲームビデオが発売されることになった。今度発売される作品は、あの「グラディウスIII」と「パロディウスだ!」の2タイトル。

超ムズゲームのグラディウスIIIは当然全ステージをノーカットで収録。キミにもあのエンディングの感動を味わってもらいたいな。

さてパロディウスだーは、4つのキャラクターのすべてのエンディングを収録。

両作品ともゲーメストが選んだ名プレイヤーによる究極の1周ノーミスクリアプレイだぞ!

発売は平成3年1月1日予定。お年玉で2ついっぺんに買うしかないぞ!

●遅れてゴメン、タイトー「テレビゲームの歴史」

ポニーキャニオンから発売予定だった、OLDゲームファン必見のビデオと紹介した「テレビゲームの歴史 タイトー編」VOL1・2が都合により発売が延期になりました。

なにしろ古いゲームなものでいろいろな問題が発生。でも必ず発売されるので、OLDゲーム大好き少年のキミ、もうしばらく待ってくれ。

●F-ビデオのBGMはSSTバンドだ!

月曜日は、寝不足というF-1ファンのキミに耳寄りな話。ポニーキャニオンからF-1前半戦の映像にアフターバーナーの曲(15曲)をBGMにしたビデオ「F-1GP'90スペシャル前半戦」が発売されたぞ。

2800円(税込み)。55分/モノラル・ハイファイ。

アフターバーナーの曲をバックに、セナ、プロストのバトルは大迫力だぞ。

いるかの3D野望の王国

○○○ ただいま○ 造形中!! ○○○ 目次にのっていないが連載中だ

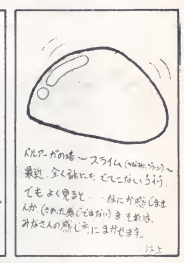
今月は、なんとかゴーレム君の写真を載せられると思ったんだけど…ごめん間に合わなかった、かんにんしてえ。AMショー、AOUショーの時期になると私は業者に化けて暗躍してるので、ショー前は地獄のスケジュールなんだ。次号は必ず写真を載せるから待っててね。



(広島県・清水英夫君)



(福岡県・坂本一樹君)



(栃木県・吉田一三君)

さて今月のおたよりはこれね。これって本当にもらってうれしいのかなあ?とみんなに聞きたいんだ。ほかにもパケット君とか単純な造形の案はたくさんあったけど好みの点とゲームキャラと判別できるのか?という2点で決めかねているんだ。一目で〝あっあれ見たことあるある!〟というゲームキャラという点でもゴーレム君は合格だったんだ。賛成、反対の意見もろもろ待ってるからね。

11月20日までに意見をくれた人、3名に、みんく・いるかがAOUショーに業者として参加して作った物(たいした物じゃない)をあげてしまうぞ、じゃあ、またね。

(コバビのせいで50号記念プレゼントに〝ミキ丸希望〟がたくさんきて迷惑している―みんく・いるか)



SNKから

オーーーーーット 「ネオ・ジオ」が通販で君の手に入るぞッ！



ところで、君はSNKのネオ・ジオに挑戦したかな⁉ まだ一度もプレイしていないという人はモグリ！ とは言わないけど遅れているぞ。

というのも、今度〝通販〟しかも分割払いという、誰でも手に入れられる値段で攻勢をかけてきたからだ。この攻勢に耐えられるゲームファンはいない。

買いやすさのうえに、ゲームソフトもNAM—1975、ベースタプロ、トッププレイヤーズゴルフ、麻雀狂列伝、マジシャンロード、ライディングヒーロー、ニンジャコンバット、ザ・スーパースパイと計8本。

しかも開発陣が総力をあげて、このネオ・ジオのゲームソフトにとりかかっているという迫力。

買わなきゃソンソンとSNK通販部は申しております。

通販の申し込みは——

〒564 大阪府吹田市豊津町18—8 ㈱SNK 通販部
☎0120—06—8058

ホントになんでも告知板

■ナムコの日米合作映画カブキマンが9月30日・東京の渋谷パンテオンで上映され満員の観客に恐るべきショックを与えた。

カブキマンにリック・ジアナシー、ヒロインにはモデル出身のスーザン・バイアン。イカ天バンドのカブキロックスもタイアップ。

当日観そこなったという方はそのうちビデオ化されると思うので我慢ガマン。

■大阪府豊中市の本田直樹さんからゲーム専門のパソコン通信ネットワーク開局のお知らせが届いたぞ。

●ネット名：NERKEY—NET
●電話：06—331—9801
●運営：24時間
●ゲストID：000000（ANK）
●通信条件：N81XN 300〜2400 CLASS 7
●ID取得：オンライン・サインアップ
●システム：P・HOST・Kτ

■見てみよう！ 36〜37頁

11月24日オープン！



おみやげにお鮨⁉

あ、ところで、このビルの1階はビルのオーナーの店で〝一政鮨〟というすし屋さん。お腹がすいたら遠慮せずにご利用ください。おみやげにもいいし…。（ただし、食べたあとのことは当ゲーメストは責任を持ちません。もしかしたら君の1年分の小遣いが飛んでしまうかも⁉ 冗談）

読者サービス部 K&K



ミッキー



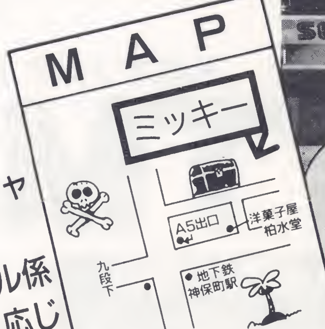
〒101 東京都千代田区神田神保町1－16 ゲームコーナーミッキー ☎03(293)4852



◀この写真コーナーに写りたい人、11月2日PM4時にミッキー集合!!

アルバイト急募!!

- 時間AM10:00～PM11:00（早番・遅番アリ）
- 時給750円以上
- 年齢18～25歳
- 交通費支給
- ユニフォーム（ジャンパー）支給
- 仕事内容はホール係軽作業、相談に応じます。



タマのミキ丸―キャラクターコンテスト

楽しいミキ丸一家に君の作ったキャラクターを登場させてみないか？毎号課題が違うのでよく読んで応募してね。

要領　住所、氏名、年齢をかいて上記のミッキー住所へ送ること。内容は以下の通り。
①キャラクターの姿（できれば全身）
②名前と性格、ミキ丸との関係
③ミッキーへのご意見、ご感想、ご要望（ミッキーを知らない人はゲームの感想）

発表　面白いキャラクターは本編に登場させます。また、応募してくれた人の中から数名に下記グッズいずれかプレゼント。希望（Ⓐかⓑ）を書いてね。

締切　毎月20日　第7回は11月20日

Ⓐミキ丸のキーホルダー（左側）

Ⓑおなじみポストカード（右側）







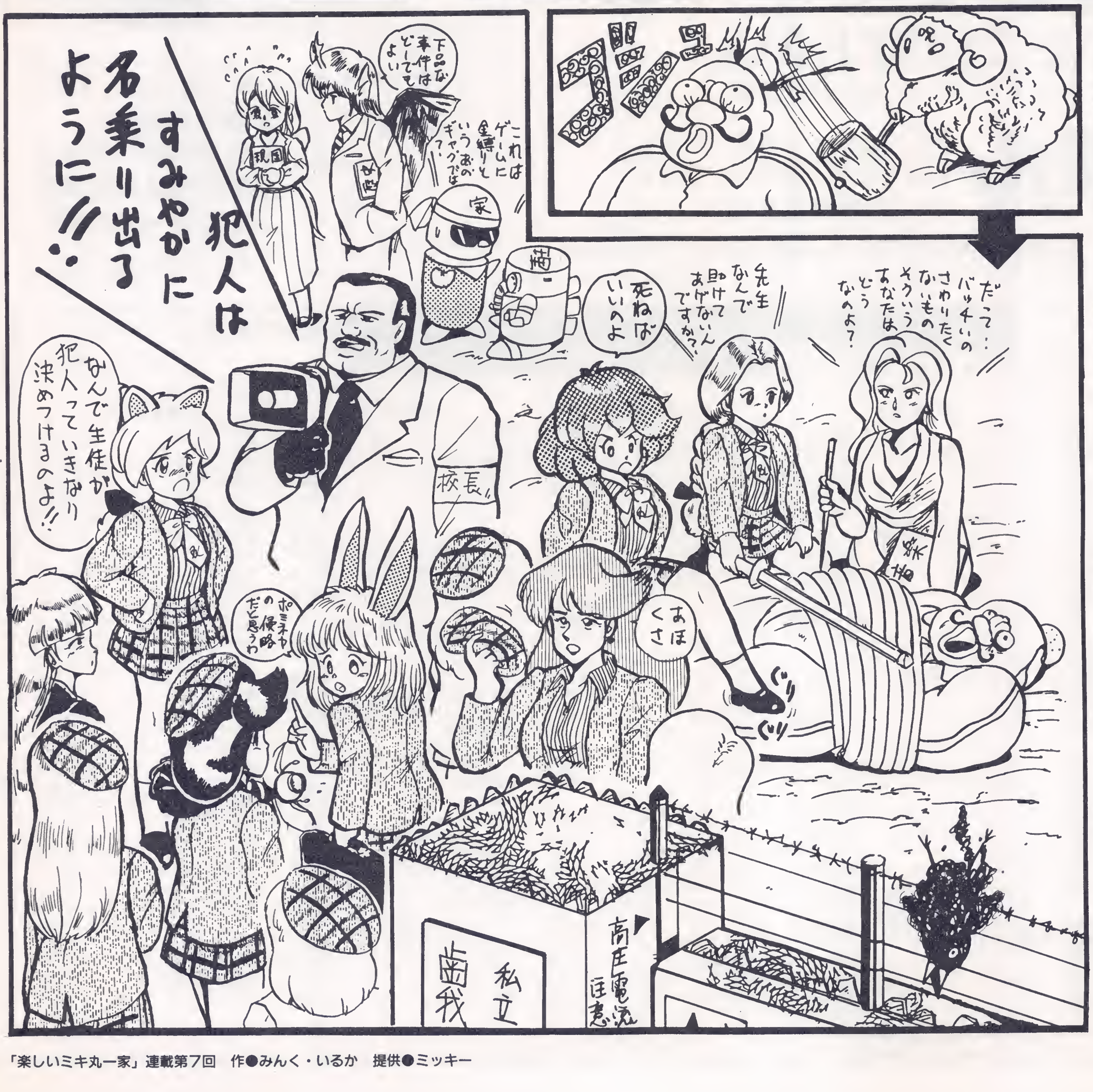
新作ゲームもオール50円

ゲームコーナー



▶千葉県　白中大魔王君





Hの悲劇

ある朝、歯我田中学の性悪教師タルノフが、通りがかりの呪われた羊におそわれた。

ふだんから教師と生徒間の仲が悪い歯我田中学は大パニック。数日後、真犯人がつかまるまで、無意味で醜いうたぐり合いが続いたのだった。

第5回キャラコン当選者

●画面右より（新キャラのみ）

☆タルノフ—体育担当

☆波二美香代—ミキ丸担任音楽担当
（埼玉県オイル・オブ君Ⓐ当たり）

☆割木売子—剣道部主将3年生
（千葉県　白中大魔王君Ⓑ当たり）

☆ぽいずん—双子の番長2年生
（三重県　横山君Ⓐ当たり）

☆アトミックロボ・城土—ロボ教師
（愛媛県　吉川君Ⓑ当たり）

☆ボナンザ・CG—ロボ教師その2
（静岡県　鈴木君Ⓑ当たり）

☆虎夷権ノ助—龍貴族、歴史担当
（埼玉県　佐藤君Ⓑ当たり）

☆小佐内幼子—現国担当
（長野県　澤島君Ⓐ当たり）

☆御多津希衣—ミキ丸の同級生、番長
（奈良県　宮永君Ⓐ当たり）

●今号の〝先生と生徒〟は大好評につき続けて募集。今号で発表しきれなかった応募キャラも次回で発表。

「楽しいミキ丸一家」連載第7回　作●みんく・いるか　提供●ミッキー

今月も元気いっぱい！

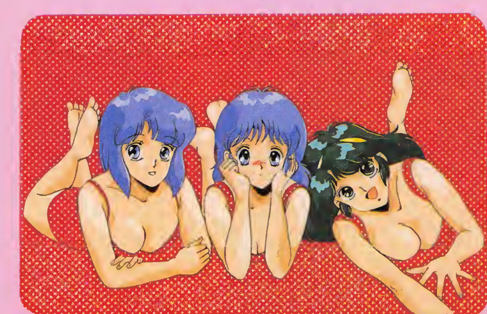
ゲーメスト読者サービス部

ビデオ 麻雀バトルスクランブル





▶予約特典B2ポスター原画





■テレカ（ビデオ購入者のみ販売）

おまたせしてまーす。今月は、通販について要領を細かく説明するので間違いのないようにしてね。とくに、初回特典のポスター（右上絵）B2サイズが欲しい人は、11月20日までに予約注文をしないとアウトなんだ。

■麻雀バトルスクランブル
12月21日発売
（V 44）VHSのみ
ビデオ8800円）セット
テレカ1000円）9800円
☆初回特典ポスターB2サイズ
締め切り11月20日注文分まで
●テレカはビデオ購入者のみ販売
（12月20日注文分まですべてセット販売のみとなります）

■そろそろ残りわずかだぞ!!
ギャルズ♡アイランド完売記念テレカ

大好評の〝ギャルズ〟テレカも
残りわずかとなりました。
今が最後のチャンスだよ！
お早めにね。



■ギャルズアイランド完売記念テレカ（GI－1）5枚組・美麗ケース入り定価5500円・Ⓖロゴステッカー付き

ナムコギャルズアイランド

好評発売中



定価3800円　30分
（V－41）VHSのみ

人気ダントツのナムコギャルズが年代順に登場するこのビデオは、資料としての価値も結構あるぞ。女性キャラクターに異常なまでに、こだわり続けるナムコという会社の執念が見えるこの1本。
レーザーディスクを持っている人は、そちらもおすすめ。

定番コーナーだよ!!

■ストライダー飛竜（C−1）





■パロディウスだ! 燃ゆる帝都編（P−1）

■パロディウスだ!
摩天楼の危機編（P−2）





■ファイナルファイト
（C−3）

下敷き

■下敷きの価格はすべて
250円　送料1枚120円
2枚以上250円

■冨士弘のワルキューレ
（F−3）



■ワルキューレ−©㈱ナムコ
■ファイナルファイト−©カプコン
■ストライダー飛竜−©カプコン
■パロディウスだ!−©コナミ



トレーナーの冬

■ゲーメスト
オリジナル
トレーナー
1着3900円
（送料600円）

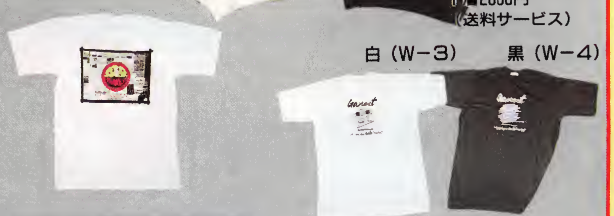
白（W−1）　黒（W−2）



■ゲーメスト
NEWオリジナル
Tシャツ
1着2000円
（送料サービス）

■ゲーメスト
オリジナルTシャツ
1着2000円
（送料サービス）

白（W−3）　黒（W−4）



■送料のお知らせ
たくさんの商品を買った時には、その中から一番高い物の送料分を送ってね。
（例）テレホンカード…無料
下敷き2枚…250円
バインダー2冊…730円
右記を一括注文の時、送料は730円です。

■ゲーメストバインダー
（B−1）●800円
送料1冊360円
2〜4冊730円
それ以上は880円となります



■冨士弘のワルキューレ
レターセット（F−1）
●600円　送料2セットまで
250円3セット以上300円



テレホンカード

■テレホンカードの
価格はすべて1000円
（F−2を除く）
（送料サービス）



■ファイナルファイト（C−4）



■ストライダー飛竜（C−2）



■パロディウスだ!（P−3）
（オールスターズ）



■雑君保プ（ZT−1）



■パロディウスだ！モアイ戦艦（P−4）







■冨士弘のワルキューレ・テレカ
3枚セット（F−2）
●3500円（送料サービス）

●ご入金の内訳・ご用件ならびにご注文品は右の通信欄にご記入の上最寄りの郵便局へお金を添えてお払い込み下さい。

●この振替用紙でご送金になれば払い込み手数料は当社で負担いたしますから払い込みの費用はかかりません。ご利用下さい。

※商品番号と共に必ず商品名をご記入下さい。
※送料については通信販売欄をご参照下さい。

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通　信　欄

商品番号	商品名	数	商品番号	商品名	数
			合計金額	円	

ビデオご注文の場合、「β」ご希望の方のみ明示して下さい。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵政省）

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

通常払込料金
加入者負担

払込通知票

口座番号	※ 東京	※ 5		9 8 4 2 0	金額	※

加入者名	※ 株式会社 新声社 読者サービス部	料金	払込み	特殊 円

払込人住所氏名	※（郵便番号）〔お忘れなく〕 （おなまえ）〔フリガナを必ずおつけください。〕 （おところ）〔フリガナ〕 （お電話）〔　—　—　〕	備考	
		受付局日附印	

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

切り取らないで郵便局にお出しください。

通常払込料金
加入者負担

払込票

口座番号	※ 東京	※ 5		9 8 4 2 0
加入者名	※ 株式会社 新声社 読者サービス部			
金額	※			
払込人住所氏名	※			
備考		受付局日附印		

☆チェックのうるさいバイオ氏のレビューも付いた映像コーナーだ。

■体感編



NEW

F-1 GRANDPRIX 1990 SPECIAL

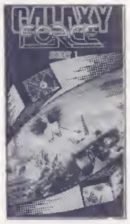
今年のF1前半戦にあのSSTBANDのサウンドがBGMで合体! アフターバーナーほか、代表曲15曲が、バトルシーンに響く!
(V-45)●60分/2800円

やはり帰ってきたマージャンギャルズグラフィティ。サービス部でも順調に売り上げを伸ばしているマージャンギャルズグラフィティシリーズ。第5弾はトリプルウォーズ2そのほかを収録。サービス部ではさっそく予約を開始するぞ。
マージャンギャルズグラフィティVOL.5(V-45)※ 30分/3000円12月21日発売

■お詫び
テレビゲームの歴史TAITO・VOL.1・2は都合により発売日が延期になりました。すでにご注文いただいている方申し訳ございませんが、もう少しおまちください。



■ウイニングラン(V-32)
●20秒台の世界が君を待っている。



■ギャラクシーフォース(V-13)
30分/3296円 ★★★
これが壁ターンだ!!
30分/3667円 ★★



■SEGA体感SPECIAL(V-14)
●60分/9476円 ★★★
アウトラン、サンダーブレード、ギャラクシーフォースを収録。



■パワードリフト(V-18)
●30分/3667円 ★★★
エキストラステージまで全収録。



■スーパーモナコGP ターボアウトラン(V-34)※
●60分/4944円 ★★
カースポーツ徳用カップリング。



■SEGAスーパーゲーム6(V-3)
●60分/9476円 ★★★
バイクスペシャル、アフターバーナー、エイリアンシンドローム、SDIを収録。



■SEGAバイクスペシャル(V-2)
●20分/3378円 ★★
スーパーハングオン、ハングオン、エンデューロレーサーを収録。



■ダライアスII(V-38)※
●45分/4944円 ★★★
すべてのボスとエンディング。コンピプレイも必見。



■STREET FIGHTER(V-7)
●20分/3378円 ★★



■アフターバーナー(V-1)
●20分/3378円 ★★

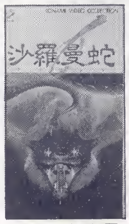
■熱血編



■カプコンゲームシンドローム(V-27)
大魔界村、ロストワールド、ストライダー飛竜を収録。飛竜はビデオのみの音楽入りバージョン。
●90分/9476円 ★★★★



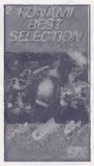
■源平討魔伝(V-15)
鎌倉までの完璧プレイに実写版プロモーションフィルム付きの1本。ファン必見だ。
●30分/3667円 ★★★★



■沙羅曼蛇(V-4)
1000万点プレイヤーのテクニックがすごい。弾数の多さに感動まちがいなし。
●20分/3378円 ★★★★



■タイトースーパーシューティング(V-29)
達人6周目、飛翔鮫2周目、究極タイガー4周目のプレイを収録。究極タイガーの弾の速さは必見。
●90分/9476円 ★★★★



■コナミベストセレクション(V-22)
●90分/9476円 ★★★



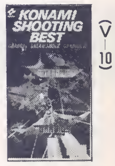
■R-TYPE(V-6)
●20分/3378円 ★★★★



■テトリス(V-35)
●30分/3296円 ★★★



■グラディウスII~GOFERの野望(V-9)
●25分/3378円 ★★



■コナミシューティングベスト(V-10)
●60分/9476円 ★★★



■ニンジャウォーリアーズ(V-11)
●20分/3378円 ★★★



■魔界村(V-6)
●20分/3378円 ★★★



■レインボーアイランド(V-12)
●20分/3378円 ★★



■大魔界村(V-26)
●30分/3667円 ★★★



■究極タイガー(V-28)
●45分/3605円 ★★★★



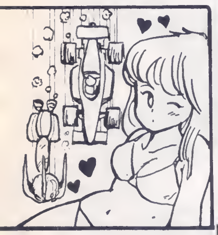
■A-JAX(V-5)
●20分/3378円 ★



■サンダークロス(V-20)
●30分/3667円 ★★★



■悪魔城ドラキュラ(V-21)
●30分/3667円 ★★★



■ときめき編



■美少女ソフトオリジナルカタログ(V-40)※
Hパソコンゲームの歴史がぎっしりのモロフ♡ビデオ。君はいくつ知っているかな?
●30分/3800円 ♥♥♥



■マージャンギャルズグラフィティ VOL.1(V-30)
PII・PIII、美女っ子学園、テレフォン麻雀などを収録。
●30分/2884円 ♥♥



■マージャンギャルズグラフィティ VOL.2(V-33)※
「掟」、個人授業、鹿鳴館などを収録。
●30分/2884円 ♥



■マージャンギャルズグラフィティ VOL.3(V-36)※
トリプルウォーズやGメン89ほか、映像のきれいな1本。
●30分/2884円 ♥♥♥



■OAV はじめまして♥(V-37)※
●30分/5800円 ♥♥

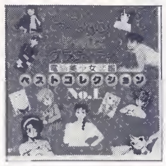


■マージャンギャルズグラフィティ VOL.4(V-39)※
ももこ組に殺人事件、麻雀学園、麻雀ゲームの歴史が入って盛りだくさんの内容。
●30分/2884円 ♥

レーザーディスク



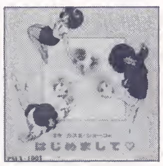
■マージャンギャルズグラフィティNo.2(L-13)
同名ビデオ3と4を収録。
●60分/4944円 ♥♥



■マージャンギャルズグラフィティNo.1(L-12)
同名ビデオ1と2を収録。
●60分/4944円 ♥♥



■ナムコギャルズアイランド(L-14)
●30分/4800円 ♥



■はじめまして♥スペシャル(L-15)
●40分/5000円 ♥♥



■SETAスペシャル(V-31)※
●29分/3914円 ♥♥♥

※印はVHSのみ

バイオのレビュー

攻略度
- ★………ちゃんとクリアしてる
- ★★……これぞプロのプレイ
- ★★★……これぞ神のなせる技
- ★★★★歴史に残る究極プレイ

ときめき度
- ♥………かあいいなあ
- ♥♥……大人の世界
- ♥♥♥…うーんエロい
- ♥♥♥♥やばいよ~っ

申し込み方法

●ご希望の商品番号・商品名・数等を別紙の払込通知票の裏面にはっきりご記入の上、お申し込みください。
●返品について:お届けの商品が不良品または配送上の破損以外は交換・返品できません。
●価格は税込みです。ビデオ・LDはすべて送料サービスです。
●ビデオ・LDはすべてHIFIステレオ・カラーです。
●ご注文から発送まで10日間ほどかかりますのでご了承ください。
●商品によりお届けするのが1カ月以上かかる場合があります。

JAPAN POMINECA CISM!!

第1部

日本ポミネカシズム



日ポミ・げてもの料理屋ツアーでござる!

はい、どーも、第5回目は『フクチ○ンGO!』であーる。…でまた何でフクチ○ンなのかというと、実は取材許可がとれなかったので、シラジラしく伏字にしてしまったわけなんだねコリャ。ついでに写真も撮れなかったからイラストで紹介だぜひっひひひ。

しかも、入荷が秋ということで、タニシとざざ虫とムカデが品切れだったの(取材したのは8月)しくしく。でもこの号が出るころはちょーど旬だぞ。多分。

ちなみに、フクチ○ンツアーの申し込みは22名。そして定員は4名。抽選は実にいい加減に行われた。



一応記念写真だ。カメラはむしゃっち(19)。

⬇で、その愚かな当選者ども



NOB君



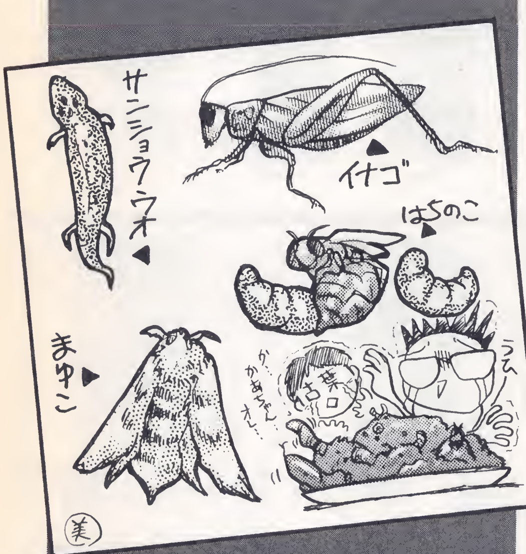
蘭陀鵡(ランダム)君



小川智子さん



小川麻里子さん



お死名書き

(めぼしいもの)

○まむし	五、五〇〇
○子まむし	八〇〇
○しまへび	四、〇〇〇
○ムカデ	六〇〇
○ハチの子	六〇〇
○サンショウ魚 / アカガエル	六〇〇
○まゆこ	五〇〇
○さなぎ	五〇〇
○ザザ虫	五〇〇
○イナゴ	五〇〇

雷門に来やがれ!

古葉美一(以下一)…いよう!てめえらがゲテモノツアーに応募した馬鹿どもか?べシベシ(頭をたたく)。

NOB君(読者・以下N)…なな何ですか!(手をはらう)

雑君保プ(以下保)…よー遅れてワリィワリィドカドカベコ!(Nの頭をたたく)

蘭陀鵡君(読者・以下陀)…なんかニブイ音が…。

一…先生、こいつさっき「雑プのやつ遅えな」とかいってましたぜ。

陀…そ!そんなこと言ってねえぞコラア!(飛びかかる)

一…ふん!(片手ではらう)

保…読者の分際でいってくれるなあ!ゴガス!(頭突き)

小川姉妹(読者・以下姉妹)…ひい――――(失禁・気絶)。

一…じゃいこか。

犬のように食え!

保…いやあ、さぞかしすんげえシロモノが運ばれてくる

ぞんざい考

シャブ中薬次郎

「ぞんざい」って、素敵な言葉だよな。とゆ――わけで最近私は「ぞんざい」に凝っている。今から私のことは「ぞんざいくん」って呼んでくれ。「雑君保プ」と書いて「ぞんざいくん」と読むのだ。読めない?じゃ、いい。←――つまりここら辺がぞんざいくんなわけよ。な?

諸君らの若者なりの愛だの友だの金だのそ――いった悩みの数々もぞんざいで一発解決だ。約束する。でもぞんざいくんだから約束破るかもしんない。あ――全く楽ちんちん。ちんちんっていっても、ちんちんじゃないぞ。何だそりゃ。

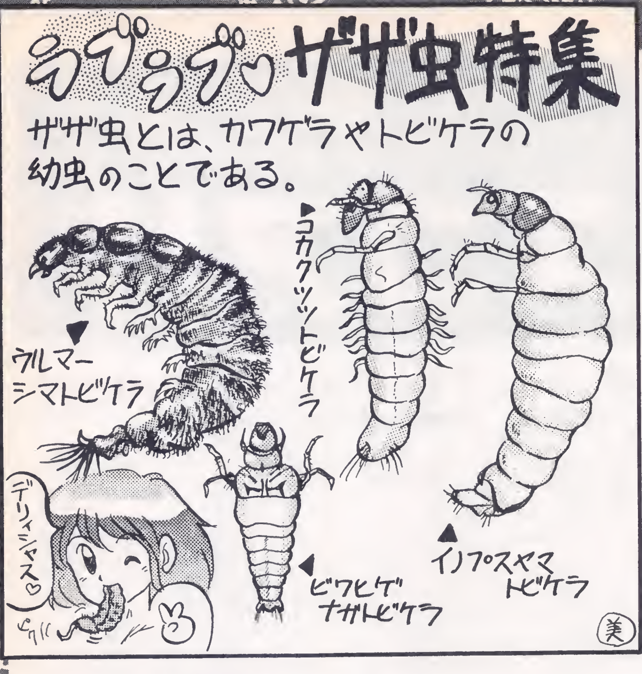
例1、洋子さんとぞんざいくんの会話(恋の悩み編)

洋子「ねえ聞いてよ、私A君のこと好きなんだけどB君とつき合ってて、C子とA君の弟のD君つきあってて、E子と三角だし、F君はB君とホモだし、G子はE子と腹違い姉妹だし、H君とD君ホモだし、J君とA君もホモなの。私どうしたらいいかしら」

ぞんざいくん「…何があ?」

洋子「ギャフン」

一見複雑な関係もぞんざいで即解消。しかし語られることのなかったI君の行方が気になるところだ。



ことだろうて。
皆、覚悟はできたかいひひひひひひ。
—…出てきたモンは必ず食ってもらうからねえ、けけけけけ。
読者ども…　…………。
保…楽しんでけや！な!!（読者の肩たたく）ほーらきたきたよ——ん。
—…うっ、けっこー普通…。
保…——古葉くんちょっと…（手まねき）。
〈物カゲ〉
保…普通だねぇ…。
—…そーすね…これだと記事になりませんよ…。先生、どないすべえ？
保…とりあえず言葉の上では盛り上げよう。写真のせなきゃバレないし。
—…イ・イエッサー…。
〈座敷へ戻る〉
—…うげえー！こっこれがハチの子かーッ!!ウジ虫とサナギのおひたしだよ！しかもまだピクピク動いてるゥー！
陀…べべ別に動いてませんけ…。
保…（こっそり）パーンチ。
陀…（ドガッ）ぐぇっ
保（—に目で合図）続けろ。
—…じゃあ食っていただきましょう。はい、あんた。
小川智子さん（以下妹）…あ、あんまりまずいってわけじゃないん…。
—…ダ——ッ！（裏拳）
妹…（ゲシ！）うぐっ。
—…（耳うち）まずいって言うんだ。いいな。
保…お味はいかが？え——とNOB君。
N…（おどおどした目で）すすんごいまずいです。
—…口の中で動いてる？
小川麻里子さん（以下姉）…う、う、動いてます動いてますハイ！（涙声）
保…う——ん泣くほどまずいかひひひい。
—…じゃ次はサンショウ魚の甘煮だ。食え、N。
N…あれ、何かせんべいみたいな味だな…。
保…（あからさまに）パーンチ。
N…（ドガッ）うぐぇ。
保…（耳うち）そんな感想だぁれも求めてないぞぉ。
—…（耳うち）くさって溶けたミミズみたいな味だよね。
N…はははいそーでげす…。ミミズのよーな味っス…。
保…（耳うち）吐きそうな味だよね——。
N…え？
保…（耳うち）吐・き・そ・う・だ・ろ？
N…は、吐きそうです…。
保…（耳うち）いいよ…。
N…は!?
保…（耳うち）いいんだよ、吐いても……。
N…え、あ、いや…。
保…GO!!
N…ゲブォブォブホホホ。
保…（喜々として）いやーとうとう吐く奴まで出ちゃいましたね——♬
—…いひ、いひひひひ次はまゆこ（蚕のさなぎ）だああ！ひひひひピクピク動いちょうぞ動いちょうぞ。食え、姉。
姉…あんた食べなさいよ（と妹に器をまわす）。
妹…あんた食べてよ（陀に器をまわす）。
—…よし、陀、食えい！
陀…うう…あ…ゲブボロロロ（吐く）!!
姉妹…グホブショブショ!!（もらいゲロ）
店内のほかの客…グビボビロビロ!!（つられゲロ）
店長…てててめえら…。
保・—…逃げろ（ダッシュ）。

そして…

—…フー、やっとゲテモノ料理ツアーが終わったわけですが…。
保…店内ゲロまみれで逃げてきちゃったけどへーキかねえ。
—…しかも金払ってないんスけど…。
保…あ、読者も置いてきちゃったあはは。
—…おどされてゲーメストの名前出したら許さんぞお。あ、そうそう、ゲテモノ屋から土産を（無断で）もらってきたんスよ。はい。
保…ん、レジの金と…こりゃ何だ？
—…あっ先生、マムシ持って来たんスかあ。ラッキー!!2人…食っちまえーい！
「うっ!?」
サナダ虫だった。



蘭陀鵡（ランダム）くん
結局この男が金を払わされて、3日後に餓死。



NOBくん
この2日後、謎の死をとげる。



小川智子さん
「ととってもまずくて楽しかったです……あ、あと雑君様と古葉様もとってもハンサムで…これでいいですか？（バキッ）ぐっ…ハンサムでステキでした…（鼻血）」



小川麻里子さん
「こ…この記事はすべてフィクション…であり、実在の店とは…何の関係もあ…ありません…ぐふっぐふっ言いましたよ」（ガスー）…死亡。



例2. 海老助君とぞんざいくんの会話（友の悩み編）
海老助「なあ聞いてくれよ。俺この前テストカンニング見つかって0点なっちゃって、母さん心労で狂うし、姉さんグレるし、兄さん電車に飛び込んで損害賠償2億だし、バアさんの実家原発建つし、父さん逃げるし、弟未熟児で生後7ヵ月で70グラムしかないし、いとこは×××だし、じいちゃん×××だし、俺これからどうしよう」
ぞんざいくん「……で？」
海老助「ギャフン」
フセ字まで出てしまうほど不幸な家庭環境もぞんざいでさらりと流そう。
例3. 別珍君とぞんざいくんの会話（金の悩み編）
別珍「3万貸して」
ぞんざい「やだ」
ぞんざいくんでもやるときゃやるぜ。とゆ——わけでまだ行残ってるけど努めてぞんざいに終わる。
終わりだ。

次回予告！

さて、次号の日本ポミネカシズムは『これでいいのだ麻雀討論会』と題し、「最近の麻雀はアニメ調が少ない」とか「過激になりすぎてよくない」などという、実に陳腐極まりない、とるに足らない、恥ずべき、どーしようもなくくだらない、同様多数意見をチャカしてゲラゲラ笑ってやろうと思います。けけけけけ。

NTK2店合同 ☆=17

北海道恵庭市本町113　☎(0123)33-2271

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	アウトゾーン	6,652,900	AVG-WAR	5周目2面 419%
2	コラムス	5,290,414	古羅夢素神童CII (苫小牧)	LV 151 Je 4959
3	雷電	1,373,720	平塚聖司くん	1-6 ノーマル
4	チキチキボーイズ	1,984,890	かいてきZ (苫小牧)	1コインALL ノーマル
5	パロディウスだ! (タコ)	711,400	変なおちさん特攻隊長 ●Z●-T.●	1-8
6	トライゴン	1,577,820	平塚　聖司くん	2周目7面
7	ブロクシード	378,774	苫小牧セガの店員さん	ライン249LV59
8	ダークシール (吟遊詩人)	958,800	JAF-あっちゃん-Y.O	クリア
9	ナイトストライカー (Qゾーン)	51,721,570	JAF-エリリン-MYM	PB×4、 残S×7
10	コズモギャングズ	141ポイント	JAF-MYMと、 JAF-Y.O	

めざせハイスコア!!

来月号で、ハイスコア座談会（討論会）なるものを掲載します。出席者は東京中心になってしまうのが残念。(ほかの地方の人も呼びたいが、諸経費があ…担当)

ハイテクセガ青森&新町 ☆=4

青森県青森市新町1-8-10　☎(0177)34-3737

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷雷㊊	8,586,560	おーい!豊丸"お馬のヒンべは男だNHK	3-5ノーマル 3機設定
2	T.M.N.T.	529	自転車はもういや LSD(Sp)S.C	ノーマル2人設定 ドナテルロ4面
3	ファイナルラップ2 (MONACO)	2'29"13	E-SWAT'S -管理人㊫	ノーマル1P
4	G-LOC (上級)	2'39"3	ウサぴょんの バター犬GY	ノーマルクリア 石川㋒をたのむぞ
5	琉球	191,650	AJO	ノーマル8面
6	マジックソード	5,831,905	E-SWAT'S ATTⒸ	ノーマルクリア Bスタート裏面
7	パロディウスだ! (ビックバイパー)	1,612,800	E-SWAT'S ATTⒸ	ノーマル3機設定 2-3
8	パロディウスだ! (ツインビー)	1,411,700	E-SWAT'S ATTⒸ	ノーマル3機設定 2-3
9	パロディウスだ! (ペン太郎)	1,352,100	E-SWAT'S ATTⒸ	ノーマル3機設定 2-3
10	パロディウスだ! (タコ)	1,297,000	今別中学校卓球部OB	ノーマル3機設定 2-3

札幌そごう内ゲームスポット ☆=4

北海道札幌市中央区北5条西2-1札幌そごう内　☎(011)213-2565

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2	2'30"16 2'28"61	AVG-白鳥　舞 鈴木　渉	MONACO JAPAN
2	ファイナルラップ2	2'19"68 2'18"56	AVG-白鳥　舞 AVG-白鳥　舞	ITALY USA
3	ミズバク大冒険	1,046,560	α.Cad'mus -Masaki	ALL、残×3 プレイ時間50分
4	クイズH.Q.	80,500	BAB-1917	1コイン ALL
5	ムーンウォーカー	261,090	α.Cad'mus -殿下	1コイン 5-3
6	マジックソード	6,535,670	ケンちゃん　佐藤	1コインALL 500万、ひくい
7	大工の源さん	2,580,200	ABE Chan	ALL×2
8	チキチキボーイズ	2,061,970	ばーばりあん丸美屋のまもみもむもめももも	ALL 40万、ひくい
9	雷電	1,597,450 1,782,330	α.Cad'mus タコミスまさき君	1P側1-7 2P側2-0
10	ファイナルファイト	3,616,860	ISG	残×1 やめたALL

アミューズメントハウスタックル★V ☆=2

北海道標津郡中標津町東4条南1丁目　☎(01537)3-2826

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	戦場の狼II	999,999+α	RIC-SACK	ノーマル設定 カウンターSt
2	S.C.I.	9,620,220	TBT-多部田浩二 Oh!Xの	ノーマル設定 TX3-60秒
3	カダッシュ	60,000+α	T.O	ノーマル設定 カウンターSt
4	ムーンウォーカー	279,870	RIC-SACK	ノーマル設定 (2人設定)
5	クルードバスター	228,800	TBT-多部田浩二 パラドックス	ノーマル設定 (2人設定)
6	エアバスター	1,143,500	NAO-西田直人 「人間の証明」	ノーマル設定 ALL
7	天聖龍	9,215,800	T.P-pet 吹きの休日	ノーマル設定 ALL
8	ブレイザー	10,398,000	NAO-西田直人 「蘇える金狼」	ノーマル設定 ALL
9	パロディウスだ!	1,016,200	TBT-多部田浩二 打ち込んでくれた?	イージー設定 ALL2-3
10	グラディウスIII	842,260	HALF-ELF- ともや	イージー設定 最終面

弘前ハイローザスペースランド ☆=14

青森県弘前市土手町15　☎(0172)33-6584

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	2,207,960	ギンガイザー・E'S・ LAP親父がライバル	7-2、全ゲーム ノーマル設定です
2	T.M.N.T. (アップライト・ドナテルロ)	588	ギンガイザー・S.C (ボキャブラリー無)	R-5細井の犯罪 太い太すぎるや!
3	マジックソード	7,205,317	ギンガイザー・猿人形 犯るんダイバーBen	ALLゼニデインボタン付
4	雷電(2P側)	5,026,510	ギンガイザー・猿人形 キラーバイバーBen	㊊2-7後の方が良いんでしょう?
5	ムーンウォーカー	289,710	ギンガイザー・歯医者 うさピョンあたたち♡	ALL妹よこせ! あーんイジワル♡
6	ボナンザブラザーズ	999,999+α	ギンガイザー・歯医者 少女調教人あたたち♨	ALL妹犯らせろ Ⓒ猫島礼某くんへ
7	NAM-1975	1,056,500	ギンガイザー・E'S・ 無責任会長夢精記念☆	ALL兄貴犯った おやじは鉄道マン
8	ニンジャコンバット	6,657	ギンガイザー・ゴム屋 こぐまのめーしゃ㊫♡	6-6ゴム製品は八戸の一心◯にて
9	ゼロウイング	1,717,100	ギンガイザー・犬姦屋 姦姦姦姦姦姦姦姦姦姦	㊊、10-8ウチの犬の性感帯は背中
10	クォース(2P協力)	1,418,390	ギンガイザー・犯し屋 B.Ben&KOUⒸ	3-4/1 B=6948

ファミリーランドピノキオ

北海道札幌市北区北35条西10丁目　☎(011)737-9215

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	アウトゾーン	3,070,890	α-Cad'mus 魔法使い山田	208%
2	アウトゾーン	1P 570,060 2P 419,170	α-Cad'mus MASAKI、岡原朝希	56%　2人同時プレイ
3	マジックソード	682,077	α-Cad'mus MASAKI君	フロアー15
4	T.M.N.T. (ラファエル)	180	高池	2面
5	T.M.N.T. (ドナテルロ)	384	なすび	3面
6	トライゴン	1,542,400	LIPSTICKADV 拓北の　中山真吾	2-8
7	アイレム・エアデュエル	367,900	牧野　真一	6面
8	エアバスター	931,860	α-Cad'mus 魔法使い山田	ALL
9	パロディウスだ! (ビックバイパー)	632,700	牧野　文彦	8面
10	パロディウスだ! (ペン太郎)	310,200	早くどこかへ帰りたい シ・オン	6面

プレイシティキャロット旭川店 ☆=14

北海道旭川市三条通15丁目左1号銀座センタービル2F　☎(0166)23-3245

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	1,640,883	AION-ROX	1コインノーマル 27階で死亡
2	ミズバク大冒険	923,820	WHIM-AION-ちた	ノーマル 1コインオール
3	クイズH.Q.	83,500	AION-ROX	ノーマル1P 1コインオール
4	クイズH.Q.	128,500	AION-ROX& PIA	ノーマル2P 2コイン?オール
5	ファイナルラップ2 (U.S.A.)	2'20"20	PIA	
6	コラムス	8,300,149	すとれっち	L-190 J-6337
7	スーパーフォーミュラ	5'36"923	ワースタヨワイ…竹象	レバー36P
8	ウイニングラン 鈴鹿GP	4'15"469	AION-KEK	3周設定 M.T
9	ウイニングラン 鈴鹿GP	4'22"217	PIA-NERO	3周設定 A.T
10	アイレム・エアデュエル	479,900	保険証のコピー送りました。北原	ノーマル 1-7

プレイシティキャロット八戸店 ☆=3

青森県八戸市六日町33　☎(0178)44-4645

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2 (MONACO)	2'28"65	ギンガイザー ステルザー大場	科学の勝利です 1P
2	ファイナルラップ2 (JAPAN)	2'29"90	ギンガイザー ステルザー大場	科学の勝利です 1P
3	ファイナルラップ2 (U.S.A.)	2'18"96	ギンガイザー ステルザー大場	科学の勝利です 1P
4	ミズバク大冒険	917,560	ギンガイザー T.S	科学の勝利です ALL残×4
5	マジックソード(1P)	3,245,608	ギンガイザー ORE㊝	科学の勝利です 1〜48
6	ニンジャコンバット (1P)	12,215	ギンガイザー めーしゃ㊫	科学の勝利です 来月勝負!ALL
7	ニンジャコンバット (2P)	7,714	ギンガイザー めーしゃ㊫&大場	科学の勝利です 7-2
8	ムーンウォーカー(1P)	289,420	ギンガイザー 超常スマッシュAOU	科学の勝利です ALL
9	スノーブラザーズ(1P)	2,538,060	ギンガイザー 超合体魔術ロボAOU	科学の勝利です ALL
10	T.M.N.T. (ドナテルロ)	576	ギンガイザー S-CHECKER	科学の勝利です ドナテルロ5-1

ゲームプラザヴィクトリア ☆=7

北海道札幌市南区澄川4条3丁目　☎(011)813-6025

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	トライゴン ㊊	2,615,480	HU-DOGE-SCI	2周ALL 1up×1
2	雷電 ㊊	4,633,870	HU-DOGE-SCI	2-6 2P側
3	パロディウスだ! (ツインビー)㊊	1,075,600	HU-DOGE-SCI	2-3 マニュアル
4	アウトゾーン ㊊	9,999,999	ATSUSHI	11-1で放棄 999%残2
5	マジックソード	5,011,241	なすび	0〜50(魔王) 1コイン
6	T.M.N.T. (レオナルド)	304	なすび	2-3ボス手前 1コイン
7	琉球	140,500	Hozaky-Y・F	8面
8	クイズH.Q.	75,000	Hozaky-Y・F	ALL 1コイン
9	ムーンウォーカー	213,160	ばむっ	5-3 1コイン
10	アイレム・エアデュエル ㊊	820,600	通りすがりの人	2-5

ファミリーランド ☆=5

北海道北見市2条西1丁目㊣デパート3F　☎(0157)61-2668

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ニンジャコンバット	17,828	AION-HUL-WIN	ALLクリア かせぎ有り
2	T.M.N.T.	362	AION-A.Z	
3	パロディウスだ! (ビックバイパー)	1,111,800	BGAC CPU	2-2 マニュアル
4	パロディウスだ! (ツインビー)	903,400	AION-KGT・A OOPS・XYZ	2-2牧野〜 マニュアル元気
5	パロディウスだ! (ペン太郎)	802,200	AION-KGT・A ボロボロでも飛べるぜ	2-1ラッシャー マニュアル
6	パロディウスだ! (タコ)	900,000	BGAC ZAP	2-1(ビホロ) マニュアル
7	ボナンザブラザーズ	719,100	BGAC ROT	1コインALL (ビホロ)
8	ターボアウトラン	9'33"65	I LOVE 風俗GAL!?EAR-NEST☆PER	オートマ ALL
9	キャメルトライ	2'41"8	AION-MOAi M・TAN	ビギナー
10	キャメルトライ	5'22"5	A.Z	スペシャル

お店から ☆☆☆

○アミューズメントハウス・タックル★V（北海道）

現在、当店では復活バージョンを展開中です。ドラゴンスピリット（旧）、ブレイザーなどなど、オールドファンのためにたくさん入れちゃいます（NAO-にしだ）。

○ゲームプラザヴィクトリア（北海道）

グラディウス、沙羅曼蛇復活しました（実はグラディウスは初入荷）。

○弘前ハイローザスペースランド（青森）

ネーム・備考の字数制限は、ここに対する邪悪な挑戦としか思えません（1日かけてネームを埋める担当、某理人）。

㊟ 字数を制限しないと文字がワクからはみ出してしまうんです。限られた字数で埋めてください。

○プレイランドファンタジア&バレンシア（秋田）

今月よりプレイランドファンタジアとプレイランドバレンシアの2店合同集計となります。両店共に妖しげな常連がお待ちしております。

○荏原ゲームコーナー（東京）

マニアのみなさんはAMショーの帰りに、荏原ゲームコーナー（通称えばセン）に寄ってくれたかな?店内では映画も見られるし、つまらないOLDゲームもあるよ!これはもう「えばセン」にくるっきゃない!!

○プレイシティキャロット松本（長野）

ティンクルティンクル設置しました。ウルトラマン・ゴ

ハイテクセガ高崎 ☆=36

群馬県高崎市中紺屋町10 ☎(0273)25-1971

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(レオナルド)	790	柊BUG	ノーマル2人設定 1コインALL
2	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	834	柊BUG	ノーマル2人設定 1コインALL
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	836	CSD-DAR	ノーマル2人設定 1コイン最終ボス
4	T.M.N.T.(ラファエル)	823	柊BUG	ノーマル2人設定 1コインALL
5	アイレム・エアデュエル㊥	1,193,900	ESSAY - GRF - ㋢ CHAK	ノーマル5機残×2 全2周ALL確認済
6	ファイナルファイト㊥(ガイ)	4,219,660	「うぎゃー足が折れたっ」CSD-NEU	ノーマル3人残×1 ALL確認済
7	ファイナルファイト㊥(コーディー)	4,219,130	「ワイのガイが…ヒイッ!」CSD-NEU	ノーマル3人残×1 ALL確認済
8	ラインオブファイヤー	9,264,790	「柊BUG大先生」新命明	ノーマル1コイン ALL100%×5
9	エアインフェルノ(基礎編)	200	「大先生のカラオケ教室」新命明	ノーマル1コイン ALL P×2
10	エアインフェルノ(救助編)	999	新命明. XŌR	ノーマル1コイン ALL P×4

ハイテクセガ山形店 ☆=9

山形県山形市七日町2-1-8 ☎(0236)23-0080

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	G-LOC(上級)	6′26″1	しろうちゃん(ドッギャーン)	1コイン全面クリア ノーマル設定
2	レーシングヒーロー(オランダ)	59,279,410	RMC-SHO	1コイン全面クリア ノーマル設定
3	ファイナルファイト(コーディ)	2,726,910	破滅の蟲使い	6面ノーマルランクエブリー設定
4	コラムス(ハード)	21,485,414	幸夫㋘	LV295 ノーマル設定
5	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2′18″95	超絶美形巨大型新人 RMD-修一郎	ノーマル設定 1人プレイ
6	ファイナルラップ2(ITALY)	2′22″38	RMC-SHO	同上
7	ファイナルラップ2(MONACO)	2′40″38	RMC-SHO	同上
8	スーパーフォミュラ(イギリスGP)	2′15″767	T、YOKO	レバー ノーマル設定
9	琉球	124,540	T、MIRA TURBO!	1コイン8面 ノーマル設定
10	コラムスII(フラッシュコラムス)	18,563	ゴキブリ君1号㋮	J442 4面 ノーマル設定

ゲームランドキンコンカン ☆=4

宮城県仙台市若林区土樋45-3 ☎(022)268-9498

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	バーディ・トライ	−23	堕落の徒　渡辺	ALL
2	チキチキボーイズ	2,075,860	あぶそ	ALL
3	アウトゾーン	9,999,999+α	あぶそ・R・真二郎㋩ M,O	7-4 6-7
4	マジックソード	10,385,933	あぶそ・R・真二郎㋩ 47Fに熱血	ALLワープなし
5	ボナンザブラザーズ	582,000	はらしょ	RD-9
6	パロディウスだ!(ビックバイパー)	1,144,600	やらーP	2-2
7	パロディウスだ!(タコ)	942,700	あぶそ	2-1
8	パロディウスだ!(ツインビー)	1,187,000	Tommy	2-3
9	パロディウスだ!(ペン太郎)	1,326,900	あぶそ	2-4
10	クラックダウン	4,325,350	あかし	ALL ノーミス

モンテカルロ ☆=6

群馬県高崎市中紺屋町11 ☎(0273)26-9919

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(ラファエル)	626	CSD マギー司郎	最終面 1コイン
2	T.M.N.T.(ドナテルロ)	764	CSD-DAR	1コイン 最終面
3	マジックソード	7,963,565	MYK	ビギニングスタート 1コインオール
4	鮫!鮫!鮫!	8,506,420	緑アイテムのバカ! SHOP㊫	30-06
5	名人戦	73手	高々名人 平成程	自己ベストは69手
6	ミズバク大冒険	1,160,140	柊・B	最終面ネズミ花火野郎で死
7	ムーンウォーカー	302,870	わいのバナナがああ CSD-ペギー松山氏	イージー3人設定 1コインALL
8	コラムス	22,489,462	HAN	ハードスタート LEVEL295
9	雷電	965,030	稲葉の白ウサギ	1-7
10	ファイナルラップ2(MONACO)	2′30″85	とおるくん	1人プレイ

COUGAR(鶴岡・新庄・米沢)

山形県山形市飯田5-5-14 ☎(0236)41-6693 ☆=1

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルファイト(コーディ)	3,516,770	OZA㊦	クリア(鶴岡)
2	ファイナルファイト(ガイ)	3,273,100	BRACK-MAN	クリア(鶴岡)
3	ファイナルファイト(ハガー)	2,463,310	BRACK-MAN	ステージ6(鶴岡)
4	テトリス	100万+α	KEI♡㋗	カウンターストップ(鶴岡)
5	T.M.N.T.(ラファエル)	364	BRACK-MAN	ステージ5 3機設定(鶴岡)
6	T.M.NT.(ドナテルロ)	343	KGC-IHI-㋗	ステージ4 3機設定(鶴岡)
7	トライゴン	892,390	MASA㊦	ステージ9:ボス(鶴岡)
8	コズモギャングズ(2Pプロコース)	162	光ちゃん&誠組	(新庄)
9	WGP(レーシング)(ノーマル)	120 120	光chan	(新庄)
10	コラムス	4,563,283	飯岡	J.5637、L.117(米沢)

ゲームコーナーロム ☆=2

宮城県仙台市太白区向山2-2-17 ☎(022)262-9065

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード(1P)	11,596,660	TROPICAL-CAT	イージー(ランク3) ALL
2	雷電(1P)	3,556,760	Y.S.	3機ノーマル 2周目4面
3	エアバスター(1P)	1,004,780	FXT-TON	3機ノーマル ALL
4	ロッドランド(1P)	661,400	クリアだけ あぶそ	3人ノーマル ALL
5	コラムス	8,739,800	BYA	J=6551 L=196
6	パロディウスだ!(ビックバイパーマニュアル)	873,400	AGFまきしまむ	3機ノーマル
7	空牙(ヴァルキュリア)	1,637,830	FXT-TON	4機ノーマル 2周目2面
8	ムスタング	3,820,200	FXT-TON	3機ノーマル 3周目8面
9	マジックソード(1P)	8,696,290	あぶそ	イージー(ランク3) ALL
10	ロッドランド(1P)	398,450	ジェノバの少年 マルコ	3人ノーマル 31面

ジャックアンドベティ ☆=10

群馬県太田市東本町18-13 ☎(0276)22-1136

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	G-LOC(初級)	1′48″7	AMPD(略)レビア=マーベリック♡-OAC	ノーミス残178.7秒 ALL
2	マジックソード	7,685,706	Rin-Russell-OAC	1〜50面ALL
3	ファイナルファイト(ハガー)	3,515,050	YAS-OAC	ALLノーマル 2人㊥無し
4	ファイナルラップ2(JAPAN)	2′32″35	AMPD略レビア=マーベリック♡-OAC	1P ALL
5	ファイナルラップ2(ITALY)	2′20″06	S,NO36+OAC	あと5秒 全一か!
6	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2′18″65	香津美リキュールREM-OAC	まだやる!
7	T.M.N.T.(レオナルド)	329	猿野エテ吉	3面ボス
8	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	397	おSAL	4面ボス
9	T.M.N.T.(ドナテルロ)	500	ETE公	5面ボス
10	T.M.N.T.(ラファエル)	572	上野珠理さん友の会	3面

ゲームブティックジャック&ベティ ☆=11

山形県米沢市中央1-14-12セントラルビル1F ☎(0238)21-1864

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	G-LOC(初級)	2′56″3	RIL	クリア ノーマルランク
2	大工の源さん	1,458,000	NOP-IKZ	1コイン 全2周クリア
3	マジックソード(ノーマル)	5,343,509	ファミリーランドカーニバルNo.839	1コイン 50面クリア
4	マジックソード(ライフイージー)	6,130;233	FHERISTAS-GIN	ライフ15個 50面クリア
5	ムーンウォーカー	298,980	STR	1コインクリア イージーランク
6	チキチキボーイズ	1,851,030	勇者アウプ㋡	1コインクリア イージーランク
7	バルーンブラザーズ	1,248,070+α	もう2度とやらない 森α	ライン1008+α ノーマルランク
8	キャメルトライ(スペシャル・スコア)	628,200	祝・下田さん卒業!! SPR-BOMB	5′50″7 イージーランク
9	キャメルトライ(スペシャル・タイム)	4′02″2	SPREAM-BOMB	513010 イージーランク
10	スノーブラザーズ	935,670	JUN	イージーランク 21フロア

DLL屋内遊園地秋田店 ☆=4

秋田県秋田市大町2-3-2 ☎(0188)65-2811

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	8,379,400	(高桑の弟子)MOO	ノーマル 1コインALL
2	エアインフェルノ(救助編)	373	NHK	1コインALL
3	ムーンウォーカー	260,310	きたぐにゆうむ	ノーマル 1コイン5-2
4	ファイナルファイト(コーディー)	2,948,310	DB-HM	ノーマル ALL
5	パロディウスだ!(ツインビー)	1,058,300	DB-HM	2-3
6	チキチキボーイズ	1,941,670	膝頭聡	ノーマル 1コインALL
7	大工の源さん	1,190,800	MOO	イージー 1コインALL
8	スノーブラザーズ	2,770,630	FTM	ノーマル 1コインALL
9	キャメルトライ	3′53″8	NHK	スペシャル 黒玉使用ALL
10	あしたのジョー	7:46	NHK	ノーマル 1コインALL

ハイテクセガ桐生・太田合同集計

群馬県桐生市末広町5-19 ☎(0277)22-9484 ☆4

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	G-LOC(初級)	1′55″7	香津美リキュール REM-OAC	初級ノーマル 1MissALL
2	G-LOC(中級)	4′00″5	羅帝亜PLUS	中級ノーマル ノーミスALL
3	トライゴン	2,246,850	ETE公	ランクノーマル 2-9
4	チキチキボーイズ	2,062,660	NAL	ランクノーマル ALLクリア
5	レーシングヒーロー	58,851,980	㊓DIN-PAN	AコースALLバグ有 タイムイージー
6	大工の源さん	3,821,000	NOP-OAC㊮	1コイン2周ALL ニューバージョン
7	琉球	196,540	NALとゆかいなオブ	ランクノーマル 12面1コイン
8	ハットリス	882,980	PIN	ランクイージー 448SET
9	スーパーマスターズ	−20	PCB	1コインALL ランクノーマル
10	空手道	999,900	CHIDOW	ランクノーマル 名人確認済

ファミリーランドカーニバル ☆=1

福島県会津若松市中町3-53 ☎(0242)28-2227

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	246,710	B.Bもうちょっとで!	1コインALL 最終面
2	アウトゾーン	7,196,280	隠れラディッシュファン Roniok-OGU	5-7 488%
3	パロディウスだ!(タコ)	757,500	ズルたん	1-10
4	マジックソード	4,846,743	No.839	1コインALL 初めより
5	ファイナルファイト(ガイ)	2,459,640	N.N	
6	T.M.N.T.(ラファエル)	374	NGC-RTC	
7	雷電	1,566,520	じん	
8	トライゴン	870,940	なめんな!って?	
9	G-LOC(上級)	5′56″1	Pharla-NAO 65.4秒のこり	ALL ノーマル
10	ダークシール(忍者)	954,300	はしくん	1コインALL

プレイランドファンタジア&バレンシア

秋田県本荘市出戸町岩渕下103ファミリーデパート内 ☎(0184)24-5278

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(ビックバイパー)	1,089,200	はしも	2-2 マニュアル
2	パロディウスだ!(ペン太郎)	1,034,300	はしも	2-1 マニュアル
3	ニンジャコンバット	10,058	腸乱舞じゃ! うしゃしゃ男	1コインALL ランクノーマル
4	TATSUJIN	17,929,350	DDT	ベリーハード 12周目5面
5	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2′18″95	ベルミーXYZ	(1P)
6	エイリアンストーム	8.74	巨乳戦士マサオ	3-6 ロボダッチ使用
7	コズモギャングズ	57	MJ-12-MIB -則光　椎	ノーマルALL (1P)あまい
8	マジックソード	7,690,681	HMS	1コインALL あと90万
9	T.M.N.T.(ラファエル)	377	スケボー発狂NORI	3-2
10	ムーンウォーカー	269,260	だれかやってくれ NORI	5-3 ラストボス

☆☆ ハイスコア通信

ジラなどたくさん用意してあります。ジャンジャンバリバリお出しくださいませ。

○扇が丘レジャーセンター(石川)
ウイニングラン再入荷、めざせ17秒台。2ゲーム100円です。

○西銀座ゲームプラザ(山梨)
シューティングゲーム切り替え付きの連射スイッチを取り付けました。

○キャノン最前線(愛知)
キャノン最前線いりなか店50円2プレイになりました。

○イエローハット(愛知)
ロンパーズが入ってただ今筐体が燃えてます。京都のロンパーズプレイヤーの方、遊びに来て！

○ゲームセンターコパIII(神奈川)
ワールドカップが2台になりました。そして名作のイメージファイト復活しました。

○プレイシティNASA杉本町(大阪)
「いくらちゃん」はハイテクセガ藤井寺ではありません!!

○ハイテクセガ藤井寺(大阪)
10月下旬より11月初旬の間に当店は改装のためしばらくお休みします(スタッフ一同)。

○ハイテクセガ表町(岡山)
全国のクルードファンのみなさま、やっとクルードバスター戻ってきたよん。みんなみんなやりに来てね(byバイトのおおさわくんだ!!)。

中央プラザ大泉店 ☆=3

東京都練馬区東大泉1-35-6永楽ビル2F ☎(03)978-5434

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ムスタング	10,000,000+α	ZERBERUS-K・M(NOA)	8-7残1
2	T.M.N.T.(ドナテルロ)	582	VAX	残0、ALLクリア
3	NAM-1975	1,128,600	BMC-TAP	
4	クラックス	5,317,414	HDO	100面クリア
5	ミッドナイトレジスタンス	1P 669,700 2P 994,900	DOLBY マイクハガー	2人同時ALLクリア
6	雷電	5,321,760	BMC-VAX	3-0 1UP×0 2P側(連)無
7	キャメルトライ	エキスパート 163,240 ビギナー159,090	しなやん-1点読みの中	3'03"07(黒玉) 4'45"02(かくれんぼう)
8	コラムスII	15,372	ひでお	5面582
9	バルーンブラザーズ	157,910	ひでお	ライン125
10	琉球	142,840	HIROKAZU	9面

カジノカーニバル ☆=12

東京都立川市柴崎町3-2-16 ☎(0425)22-2909

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	トライゴン	2,465,230	文通希望!僕はとても可愛いい男の子です	2-9 1回目
2	アウトゾーン	9,999,999+α	東京都立川市羽衣町2-2-26 内野博之	7-3 残-2 残-3
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	401	NGCにもどったEDI	4面
4	ニンジャコンバット	4,897	イッチャン	1コイン ALL
5	ボナンザブラザーズ	999,999	SEP-ACC(お)	
6	鮫!鮫!鮫!	19,317,650	NGCかめたEDI	41-05 2UP×6
7	チキチキボーイズ	2,265,710	SEP-FECT-TE	ソード レベル5
8	コンバットライブス	ACT5	NGC-かためEDI	BLITZ
9	マジックソード	85,829	プクプクソバ屋	フロアー2パートナー シーフLI
10	マジシャンロード	617,440	ラーパサイウトー	ALL

キャッスル&YOU² ☆=143

東京都町田市原町田6-10-10 ☎(0427)28-8693(プレジャーキャッスル)

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2(1P・U.S.A.)	2'16"75	町田初のドライブゲー ⒺRVS-NBG	ALL ノーマル設定
2	ファイナルラップ2(1P・MONACO)	2'27"56	期待の大型ルーキー!? ABY'S-CBY	ALL ノーマル設定
3	サンダーフォックス(1P)	7,055,700	ABY'S-CBY	ノーミスALL ノーマル3人設定
4	キャメルトライ(ビギナー・スコア)	932,060	町田グルメ(研)オーナー EXC-AFC-T'	ALL5'31"1 ノーマル設定
5	キャメルトライ(スペシャル・タイム)	2'49"8	ニューシュート完ペキ EXC-PC-ZIN	ALL 第5期リーグ優勝
6	デンジャラスシード	4,199,050	来月に期待!?田氏(研) VAG-KIA氏	ALLノーマル S×12、B×4(連)
7	クルードバスター(1P)	1,434,100	Mr.しおしお君(刃物男を素手でかわす男)	ALL、残0、(連) ノーマル2人設定
8	マジックソード(1P)	13,834,005	黄昏のダメ夫3カ月連続メスト落選GUN人	ALL ノーマル設定
9	メルヘンメイズ(R.YとWOP専用台)	761,640	町田グルメ(研)ジャーマネⒺⓇつまさきR.Y	ALL、残3 ノーマル3人設定
10	スラップファイト(トップシークレット台)	9,999,990+α	RVS-まっくちょー KUMAMOTO	第2弾募集中!! もってきてね

ゲームセンターUFO ☆=73

神奈川県相模原市高根1-2-4 ☎(0427)52-0606

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'17"18	EXCEL-YMO	1P
2	ファイナルラップ2(ITALY)	2'19"15	URX-SUM	1P
3	ファイナルラップ2(MONACO)	2'27"98	URX-CHK-③	1P
4	ファイナルラップ2(U.S.A.2P)	2'05"18	SLH & D. ELF	
5	ファイナルラップ2(ITALY・2P)	2'09"40	矢島工務店	
6	ニンジャコンバット	14,606	R.G.B-STC	ALL
7	ミズバク大冒険	ALL	URX-SKG	永パになっているのです。しくしく
8	ムーンウォーカー	316,840	URX-緑の少年	ALL あと30点
9	クイズH.Q.	85,000	URX-SKG	ALL TWIN×5
10	エアインフェルノ	999	Rum	ALL

ゲームセンターコパIII ☆=16

神奈川県秦野市南矢名62-42 ☎(0463)78-0610

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	コラムスII(ノーマル)	28,230	RAG.T-TEM	ジュエル638 ステージ7
2	バルーンブラザーズ	1,076,050	清一色男!RAG.T-TEM	ライン634 ノーマル
3	ファイナルラップ2(ITALY)	2'19"03	愛車ドレスアップ中! N.ARC-ZAP	ALL 1P ノーマル
4	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'17"75	シルビアに乗るぞ! N.ARC-YUI	ALL 1P ノーマル
5	ファイナルラップ2(JAPAN)	2'30"25	カローラレビン(AE86)	ALL 1P ノーマル
6	ファイナルラップ2(MONACO)	2'29"06	EGC-ML(美)IKE	ALL 1P ノーマル
7	マジックソード(1P)	9,463,561	ジッタリンプレゼント 熱唱中HですOL	ALLノーマル ビギニングスタート
8	雷電(1P)	4,363,700	SBK-しおぱん君	2-5(連) 青側
9	NAM-1975(1P・完全ノーマル)	1,144,100	ケチな人! ボンクラかまし	ALL残×0 アクシデント×4
10	クラックス(工場設定)	12,838,344	限界にチャレンジ! RAG.T-TEM	ALL 1コインワープ有 イエスランピング

ポニー・ワールド・ザ・コング ☆=2

埼玉県所沢市緑町1-3 ☎(0429)25-1551

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(タコ)	878,300	CMO-(下)	ノーマル3機 (連)2-1
2	パロディウスだ!(ビックバイパー)	669,500	むらお	ノーマル3機 (連)9面
3	パロディウスだ!(ツインビー)	1,253,600	馬場のピンゴインに集まれ	ノーマル3機 (連)2-4
4	パロディウスだ!(ペン太郎)	1,064,500	VICマムシの逆襲	ノーマル3機 (連)2-4
5	コラムス(イージースタート)	529,559	T&F-KOT	ノーマルL47 J1646
6	コラムス(ハードスタート)	1,116,013	INO	ノーマルL68 J2062
7	ファイナルファイト(ガイ)	2,971,000	純也&おたっきー	ノーマル2人 (連)最終面
8	ファイナルファイト(コーディー)	3,180,940	アンドレII世	ノーマル2人 (連)ナシAクリア
9	マジックソード	1,094,622	フリップ石田	ノーマル2人 45階シーフ(使)
10	サンダーフォックス	1,753,600	袋小路XOR	ノーマル3機 (連)5面

プレイランドスカイシアター

埼玉県深谷市大字西島729-1 ☎(0485)73-8667 ☆=6

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	全面クリア	1千万点まで6時間だ ESSAY-MB-JUN(人)	1コインノーマル 3キ永パなし
2	T.M.N.T.(ドナテルロ・1P)	スコア極秘?	BUG(柊)くんは台風の為、お休みです…	1コインノーマル ALL850は出る
3	スノーブラザーズ(1P)	6,181,370	荏原・巣鴨がライバル スノ(研)REO-SP	1コインノーマル 3キALL裏技有
4	マジックソード(1P)	9,019,803	郵便局が超ライバル! もうやっているわけが‥(人)	1コインALL ランクが高い
5	雷電(1P)	4,204,050	毎日やれば誰でもいく TOP-K³	1コインノーマル 3キ2-7(連)あり
6	アイレム・エアデュエル(1P)	1,160,100	システムII購入済み! SC-MIZ♡(低)	1コインノーマル 3キALL(連)なし
7	ファイナルラップ2(1P)(U.S.A.)	2'17"76	あと1秒だが…… ESSAY-MB-JUN(人)	ノーマル・完走
8	ファイナルラップ2(1P)(ITALY)	2'19"86	あと2秒、付け焼き刃 ESSAY-MB-JUN(人)	ノーマル・完走
9	ファイナルラップ2(1P)(MONACO)	2'31"08	遊びですよTOP-K³「また来てね(宿)完備」	ノーマル・完走
10	戦場の狼II(1P)	.999,999	先々月の訂正です。「II」が抜けていた!	1コインノーマル ALL☆おくれ!

ハイテクノーベル神保町 ☆=70

東京都千代田区神田神保町2-14-4 ☎(03)262-2823

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	キャメルトライ(ビギナー・スコア)	909,800	ライバル登場!TYR-キャメ(研)-MAC(夫)	ノーマル黒ALL 4'54"3
2	キャメルトライ(ビギナー・タイム)	0'53"5	僕の春売りますTYR-キャメ(研)MAC(夫)	ノーマル黒ALL 197690
3	キャメルトライ(エキスパート・スコア)	3,348,150	壁の穴愛好会♡TYR-キャメ(研)-MAC(夫)	ノーマル黒ALL 4'47"3
4	キャメルトライ(エキスパート・タイム)	1'37"6	キャメル貧乏!TYR-キャメ(研)-MAC(夫)	ノーマル黒ALL 347970
5	キャメルトライ(スペシャル・スコア)	3,872,120	穴にはめる男!?TYR-キャメ(研)-MAC(夫)	ノーマル黒ALL 7'34"7
6	キャメルトライ(スペシャル・タイム)	1'53"7	抜く時は抜く!TYR-キャメ(研)-MAC(夫)	ノーマル黒ALL 549630
7	ダイナマイトデューク	1,673,650	TYRANTチャーハン先生!-EXE(女)	ノーマルALL (連)せこいぞ!
8	ナイトストライカー(Uゾーン)	90,261,730	全日本ナイス党TYR ANT-ひむ	ノーマルALL PB×6
9	ナイトストライカー(Uゾーン)	90,261,730	PUU(あと2万以上、全ては0の謎)	ノーマルALL PB×6
10	NAM-1975(1P)	1,008,000	ナム(研) 発足!? 焼豚チャーハン(永)(谷)(園)	ノーマルALL H・Sやるしか!

ゲームプラザ・ザ・ゴリラ ☆=9

東京都豊島区東池袋3-1-4サンシャインシティ文化会館B1 ☎(03)983-0618

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	アイレム・エアデュエル	715,200	倉地	1Pノーマル STAGE10
2	スノーブラザーズ	5,030,710	ACK-M OODE	1Pノーマル ALL
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	516	女的らんま命 by なおちょ	1コインALL ノーマル
4	ミズバク大冒険	623,790	Mr.ハエ2世	1コインALL ノーマル
5	ムーンウォーカー	286,090	倉地	1Pノーマル 1コインALL
6	大工の源さん	1,804,400	島	残4永パなし ノーマルALL
7	雷電	1,251,820	T.K	(連)なし ノーマル1-5
8	ハットリス	11,500	鈴木邦彦	ノーマル
9	G-LOC(上級)	2'33"77	POWERHOUSE・PINS GY	ノーマル ALL
10	戦場の狼II	999,990+α	くうま伸	ノーマル 1Pクリア

荏原ゲームコーナー ☆=107

東京都品川区旗の台3-12-3荏原会館内 ☎(03)781-4359

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード(1P)	14,598,435	47面ノーダメージ! ⒺSSC-VAP	ALL・47面終了時1289万
2	ファイナルファイト(ハガー)	4,511,210	和幸新宿組・巨眼にのみい(牛丼Ⓟ使用)	ALL(連)付き 限界?
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	847	GPK	ALL ほとんど常連?
4	T.M.N.T.(ラファエル)	620	和幸新宿組・爆寝市長の師匠SSC-MYR	ALL
5	スノーブラザーズ	6,174,080	スノ(研)REO-SP	ALL
6	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'17"00	JAG-WOP(えぬぴいの弟子)	1P ISE行こう←(ペ)
7	キャメルトライ(トレーニング)	230,020	集計お願い♡♡♡ JAG-H.S♡	ALL
8	飛翔鮫	10,000,000+α	EGC(旅)POW	3日間営業
9	琉球	231,200	EGC(元)MKZ	13面
10	コラムスII	30,854	受験のため落ちるゲーム引退?VAP	8面超〜ムズ オレには☆無理

プレイシティキャロット二荒店 ☆=6

栃木県宇都宮市二荒町9-4浜田ビル ☎(0286)34-6611

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルファイト(ガイ)	3,531,250	ESSAY-TPF-CPF-TOP	1コインALL ノーマル2人(連)なし
2	トライゴン	1,346,770	イカのおとしご処理係 トリオザパンチ祝(ク)	2-5ノーマル 3機1UP×0
3	G-LOC(上級)	5'21"1	日産スペシャル 実はプー	ALL
4	ビーストバスターズ	1,920,110	ヨーカ堂3階……	1コイン4面
5	ミズバク大冒険	R7-3	TBPY-かみでせつめい男(コ)	永パ有りのため面数優先
6	ファイナルラップ2(MONACO)	2'39"31	ボスはやっぱり スネオ大作戦ボバーン	
7	雷電	3,421,590	(雷)研?ふざけるなよ	1コイン2-3 2P側手ターボ
8	クイズH.Q.	44,500	ぶっころすぞ	ノーアシスト 4面ボス
9	マジックソード	8,404,002	やすださんやっぱクリアしないとダメ	1コイン50面 ビギニングから
10	T.M.N.T.(ドナテルロ)	166	ぬきましたよ へへっ やすださん 166点	1コインノーマル 2面

今市ゲームセンター ☆=2

栃木県今市市今市1111 ☎(0288)21-1429

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	アウトゾーン	9,999,999+α	MB-MERⒻ 三度目のグー	7-3で達成 ノーマル
2	マジックソード	2,640,523	MB-MERⒻ チキータ田代	1コイン フロア31
3	T.M.N.T.	253	MB-MERⒻ 臭いカレーうどん	1コイン RD2サイ
4	チキチキボーイズ	1,938,180	MB-MERⒻ くじけるなよYMC	1コイン ALL
5	雷電(1P側)	3,765,380	MB-MERⒻ アートだよ羽田さん	2-3
6	雷電(2P側)	4,756,770	MB-MERⒻ 師匠はYMCさま	2-7(連)
7	空牙(ヴァルキュリア)	1,606,370	Y.K=BAKA みつめていいよby(田)	RD7
8	ファイナルファイト(コーディー)	2,451,590	MB-HAK(ま) たけやみそby(天)	RD6
9	パロディウスだ!(ツインビー)	1,207,700	MB-HAK(ま) ころんでも泣かない男	ツインビー 2-3
10	アイレム・エアデュエル	771,300	イカキック MB-CAL	RD10 ノーマル

JOYCOM'S多賀店 ☆=2

茨城県日立市千石町1-6-14ACC中外レジャックビル ☎(0294)35-3993

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(レオナルド)	435	ねこ	ノーマル設定 3面
2	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	337	SYS	ノーマル設定 3面
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	470	BAN	ノーマル設定 4面
4	T.M.N.T.(ラファエル)	491	DOTMAN	ノーマル設定 4面
5	ナイトストライカー(Pゾーン)	88,783,190	あと120万ちょうだい!!N.A.C(烈)会長	ノーマル設定 P.B×6ALL
6	ナイトストライカー(Tゾーン)	90,641,930	N.A.C (い)副会長	ノーマル設定 P.B×6ALL
7	ダライアスII(3画面、下V)	2,994,890	LIEUTENANT T.M.K-T.S	ノーマルBランク (連)付きALL
8	G-LOC(初級)	2'32"5	LIEUTENANT T.M.K-T.S	ノーマル設定 ALL
9	G-LOC(上級)	6'04"6	わるきゅーれ様!! ATM	ノーマル設定 13面
10	ムーンウォーカー(1P)	287,890	BAN	ノーマル設定 ALL

プレイシティキャロット筑波学園店 ☆=20

茨城県つくば市天久保1-5-3 ☎(0298)51-7581

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2(ITALY)	2'17"98	Desire-MSO-OUT	ノーマル1P ボストン先生万歳
2	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'16"66	DesireTTG-S.S	ノーマル1P
3	ミズバク大冒険	全面クリア	ESSAY-MB-JUN(人)	ノーマル3人設
4	マジックソード	7,901,637	CPF-O次郎	ノーマルALL GOOD END
5	T.M.N.T.	460	TOP-ARS	ノーマル2人設 3面
6	ファイナルファイト(連)(コーディー)	3,892,260	ESSAY-TPF-CPF-03-黒崎サマ	ノーマル2人設 ALL
7	NAM-1975	952,200	TBPY-GKPY-ゴジラ	ノーマル3人設 ALL
8	雷電(連)	4,711,030	TOP-ハテナは超サギもうやらん	ノーマル1P側 3-0
9	大工の源さん(旧バージョン)	全2周クリア	RAREMETAL-WIZARDWIN	ノーマル3人設 ノーミス残13人
10	戦場の狼II	999,999+α	たかくん!	ノーマル ALL

八千代プレイランドカーニバル ☆=3

千葉県千葉市八千代台東1-6-17 ☎(0474)85-2235

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(ドナテルロ)	506 (1コインALL)	恐怖新聞愛読者 KAZ	ノーマル 2機設定
2	T.M.N.T.(レオナルド)	279 (3面)	亀!亀!亀! 二度とやらんぞFCM	ノーマル 2機設定
3	T.M.N.T.(ラファエル)	106 (2面)	ポンコツバイクにまたがるNSR	ノーマル 2機設定
4	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	73 (2面)	久野井銀河。イーブン坂井	ノーマル 2機設定
5	ハテナ?の大冒険	2,741,400 (1コインALL)	18インチで本領発揮!GNP	ノーマル
6	ファイナルラップ2(MONACO・1P)	2'27"81	AYK	ランクBラップ4 マクラーレン
7	雷電	5,625,260 (3-0)	雷電為エ門	イージーランク 3機設定(連)なし
8	フェリオス(ハードスタート)	1,160,610 (1コインALL)	シィー! ハァー! 蹴撃手KAZ	ランクBライフ2 エクステンドB
9	マジックソード(ビギニングスタート)	11,739,791 1コインALL	7階のじじい稼ぎは大たわけ!マジ中FCM	ノーマル ワープなし
10	ボナンザブラザーズ	539,900 (12面)	スペシャルホールドは爪が命です。HEC	ノーマル 2機設定

君こそゲーメスト！

その1

ゲーム		スコア	ネーム	店舗
ミズバク大冒険		全面クリア全国20店の皆様		
琉球		290,970（14面）	K.W	ハイテクセガ長岡（新潟）
コラムスII		37,358（10面）	やちょ	モンキーハウス メインスタジアム（福岡）
T.M.N.T.	レオナルド（刀）	824	MST	ゲームプラザ（熊本）
	ミケランジェロ（ヌンチャク）	834	柊BUG	ハイテクセガ高崎（群馬）
	ドナテルロ（棒）	847	GPK	荏原ゲームコーナー（東京）
	ラファエル（サイ）	823	柊BUG	ハイテクセガ高崎（群馬）
ファイナルラップ2	U.S.A.	2'16"03	農ZEP	ゲームシティOZ（山口）
	ITALY	2'17"98	Desire-MSO-OUT	プレイシティキャロット筑波学園（茨城）
	JAPAN	2'27"71	SUR-QTL-HIDAI	個人申請プレイシティキャロット西荻（東京）
	MONACO	2'25"48	SURPASSER-QTL-ROT	
クイズH.Q.		96,000	阪神万歳氏にささぐをう	個人申請タイトースタジアムモンブラン206（神奈川）
ライディングヒーロー		D.P.＝90	SURPASSER 前期は阪大Y.T	ウィルトークタイトー大街道（愛媛）
大工の源さん（ニューバージョン）		3,821,000	NOP-OAC㊮	ハイテクセガ桐生&太田（群馬）
サンダーフォックス		7,055,700	ABY'S-CBY	キャッスル&YOU² （東京）
ムーンウォーカー		316,840	URX-緑の少年	ゲームセンターUFO（神奈川）
ニンジャコンバット		17,828	AION-HUL-WIN	ファミリーランド（北海道）
マジックソード		14,598,435	47面ノーダメージ！ ⒺSSC-VAP	荏原ゲームコーナー（東京）
アイレム・エアデュエル ㊮なし		1,210,800	SUP-NYMPH？	ゲームインプラザ オリンピアン（福岡）
雷電 ㊮なし		9,345,560（3－5）	ベジータ㊮	個人申請 ハイテクセガ神戸（兵庫）
バルダーダッシュ（パート1）		3,464,640	EXTENDII-佑幻覚	個人申請ゲームプラザ シグマレジャック（愛知）
パロディウスだ！	ビックバイパー ㊮なし	1,841,900（2－4）	今枝君のパロ見たい！ Disp-..A㊮㊮	ハイテクセガ表町（岡山）
	タコ ㊮付き	1,677,800（2－8）	HCM-POTSU	イエローハット（愛知）
	タコ ㊮なし	2,193,400（2－6）	SDI-BOSTONIAN	タウンスポット プレイランド（大阪）
	ツインビー ㊮なし	1,810,000（2－6）	TURKEY屋㊮	ビッグキャロット京都（京都）
スノーブラザーズ		6,181,370	荏原・巣鴨がライバル スノ㊮REO-SP	プレイランド スカイシアター（埼玉）
トライゴン ㊮付き		2,904,160	本腰入れたら1000万!!？？ LESSER-早乙女乱魔㊮㊮	個人申請ジョイフルランド ヒノーズ下井草（東京）
キャメルトライ	ビギナー・タイム	0'53"5	僕の春売りますTYR-キャメ㊮-MAC㊮	ハイテクノーベル神保町（東京）
	エキスパート・タイム	1'37"6	キャメル貧乏！TYR-キャメ㊮-MAC㊮	
	スペシャル・タイム	1'53"7	抜く時は抜く！TYR-キャメ㊮-MAC㊮	
	ビギナー・スコア	932,060	町田グルメ㊮オーナー EXC-AFC-T'	キャッスル&YOU² （東京）
	エキスパート・スコア	3,348,150	壁の穴愛好会♡TYR-キャメ㊮-MAC㊮	ハイテクノーベル神保町（東京）
	スペシャル・スコア	3,872,120	穴にはめる男!?TYR-キャメ㊮-MAC㊮	

今月のトップはミズバク大冒険。しかし、いきなり永久パターンがみつかってしまいました。そういうことなので、全面クリアで統一です（今回限り）。

琉球、コラムスIIはともに面数優先です。コラムスIIは当然ながらフラッシュコラムスのみです。

T.M.N.T.は、敵の手裏剣・小刀などを切って点数が入るバージョンが一部出回っているそうなのですが、点数が入らないバージョンがほとんどなので、こちらのバージョンで集計します。なお、前記のバージョンは集計しません。

今回、一番激しい争いだったのは、今月号でも特集されているマジックソード。一部では、ゼニデインボタンというのを使用しているようですが、分けるようなことはしていません。それにしても、このゲームもかなり運がからんできます。30面でペンダントが出れば勝ちという世界（そうでもないが…）。

運がからむといえばトライゴンもまた同じ。今回のスコアは1UP×2ですが、その陰で、1UP×1で泣いた人は星の数…（そんなにいないけど）。

パロディウスだ！は、関西方面で記録が更新されています。実は2周クリアは出ているのですが…（家でプレイして出たらしい）。

ハイテクランドセガ大船店 ☆=3

神奈川県鎌倉市大船2-16-45 ☎(0467)43-3919

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード（1P）	11,296,293	ECM-ZENJI	ALLノーマル 1コイン
2	コラムスII（1P）	28,975	VMT-DAN㊮	J-814 7面
3	T.M.N.T.（1P、レオナルド）	509	VMT-DAN	5面ボス 2機設定
4	T.M.N.T.（1P、ドナテルロ）	477	VMT-DAN	ALL ノーマル
5	T.M.N.T.（1P、ミケランジェロ）	428	たわけ	4面ボス
6	T.M.N.T.（1P、ラファエル）	503	VMT-DAN	5面
7	キャメルトライ（エキスパート）	2'08"9	VMT-DAN	ALL黒玉 抜け技なし
8	キャメルトライ（スペシャル）	2'47"5	VMT-DAN	ALL黒玉 抜け技なし
9	琉球	202,640	SYLPEED-AU!	10面
10	コラムス（ハードスタート）	28,906,949	VMT-DAN	L-295+α J-9999+α

タイトー小田原周辺 ☆=45

神奈川県小田原市鴨宮636-1忠実屋鴨宮店内 ☎(0465)48-2127

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	エアインフェルノ（救助編・ノーマル）	397	カンスト・スコアー大募集中です!BVG君!	ALL・P×3 ジョイランド店
2	T.M.N.T.（ドナテルロ）	471	小田原一の美男子! SBK-ENR	ALLノーマル 忠実屋鴨宮店
3	ミズバク大冒険（ノーマル設定）	2,370,250（全面クリア）	8月のスコアだってば SBK-S.T	1コイン・残×7 忠実屋鴨宮店
4	ダライアスII（3画面・上のZゾーン）	3,710,150	9月色々悩んだよ㊮ CVM-MID涼	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
5	ダライアスII（3画面・上のVゾーン）	3,820,730	学校休んで上のV! CVM-MID涼	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
6	ダライアスII（3画面・Wゾーン）	3,905,730	騒ぐ事大好きな男の子 CVM-MID涼	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
7	ダライアスII（3画面・Xゾーン）	3,745,180	おとし子で17連敗! CVM-MID涼	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
8	ダライアスII（3画面・Yゾーン）	3,648,800	MPYよしみ君来店㊗ Ⓢ-ZZG-PUL	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
9	ダライアスII（3画面・下のZゾーン）	3,572,130	僕の勇気まだまだね! CVM-MID涼	ALLノーマル㊮ ジョイランド店
10	ダライアスII（3画面・下のVゾーン）	3,138,890	ノーヘルで500m走 Ⓢ-ZZG-PUL	ALLノーマル㊮ ジョイランド店

ニュースター ☆=1

山梨県甲府市城東2丁目10-22 ☎(0552)28-8923

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷電（1P側）	3,744,460	S・Y	2-5ノーマル㊮なし（ニュースター）
2	トライゴン	1,592,620	S・Y	2-7ノーマル ㊮なし（スターライト）
3	T.M.N.T.（ドナテルロ）	208	RAA	3面ボスノーマル 3人設定ニュースター
4	エアインフェルノ（救助編）	999	JNY-SET	ALLノーマル ニュースター
5	ファイナルファイト（コーディー）	2,316,050	AAA	最終面ボス ノーマルニュースター
6	チキチキボーイズ	1,892,930	JNY・DS2	㊮なしノーマル 上高地
7	戦場の狼II	619,100	JNY・DS2	ノーマル 上高地
8	大工の源さん	191,000	トン	6面ノーマル ニュースター
9	ハットリス	193,522	JRA-あらい魔美	SET-217 ニュースター
10	G-LOC（初級）	2'51"6	S・Y	初級ALL ニュースター

西銀座ゲームプラザ ☆=1

山梨県甲府市中央1-12-43 ☎(0552)32-5656

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	アウトゾーン	9,999,999+α	KEI	ALL663% ノーマル 設定
2	ムーンウォーカー	282,710	C&P-ILM⑧	ALL ノーマル設定
3	NAM-1975	919,700	T.I	
4	パロディウスだ!（ビックバイパー）	1,037,100	ANP	2-2ノーマル
5	ハテナ?の大冒険	2,426,200	ANP	ALL ノーマル設定
6	ブロクシード	680,300	ANP	ライン=200 レベル=51
7	スーパーマスターズ	—17	POP	今、マスターズが熱い!(約1名)
8	コラムスII	28,423	ANP	J=1050 5面
9	エイリアンストーム	3—3	?	
10	T.M.N.T.（ラファエル）	394	ANP	1コイン3面

ゲームタウンファンタジー ☆=3

長野県茅野市ちの丁田2732-1 ☎(0266)72-5339

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	コンバットライブス（BLITZ）	ACT4	EPT-ラッキースター—H.S	ノーマル 1コイン
2	ファイナルラップ2（U.S.A.1P）	2'17"60	CHU.Q	ノーマル
3	スーパーモナコGP（7速）	4,833	GTS	ノーマル
4	パロディウスだ!（ペン太郎）	875,800	EPT-ラッキースター—H.S	イージー2-2
5	クォース	367,040	EBI	店長、復活して! イージー、B=1206
6	デンジャラスシード	3,904,950	EPT-ラッキースター—H.S	S=41コインALL B=4イージー
7	トリオザパンチ	1,414,200	ワタル（M.F）	ノーマル だれもやらない…
8	ライフフォース	1,473,100	S	ノーマル やったー3-5
9	コラムス（ハードスタート）	3,423,311	やっぱ東の制服 EBI	L122 ハードスタート
10	ミズバク大冒険	323,730	のせたくなかった HUN	7-4ボス

がらんがらん ☆=3

長野県駒ヶ根市赤須東6-23 ☎(0265)83-4123

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	5,524,018	PST-NPIP	全クリア
2	コラムス（イージー）	23,674	ATM-愛絵理Ⓗ	LEV-9
3	コラムス（ミディアム）	654,745	UPA	LE-51 ライン1483
4	ワースタ'90	HR=151m	H.K㊮	もんた(B)対H
5	ダライアスII	3,426,020	ATM-C-Lufy	Z下ALL ノーミス
6	バトルシャーク	10,686,980	AB	9
7	パズニック	794,300	KEN	7-4-3
8	ブロックアウト	42,817	ZZA㊮-WARM UP	FACE96 13面
9	スプラッターハウス	343,000	GAA-ドカヘルパワー使用	ALL残×1
10	ミサイルコマンド	31,445	GB	?

プレイシティキャロット松本店 ☆=4

長野県松本市中央1-3-7セントラルビルB1 ☎(0263)35-6744

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	310,630	BIE	ノーマル7-4
2	コズモギャングズ	122	ナムコランド太田	1Pプロコース ハードALL
3	ムーンウォーカー	279,990	T・N㊮ハイエナー	ノーマルALL
4	マジックソード	9,402,244	S.ER-K.K	ノーマルALL
5	雷電	1,784,800	人形師KEN	ノーマル2-0 from上田㊮
6	ファイナルラップ2（U.S.A.）	2'11"73	Tiny-MID	1P バグ使用
7	ファイナルラップ2（ITALY）	2'19"03	T・H!弟	1P 通常プレイ
8	ファイナルラップ2（ITALY）	2'11"93	R.N	3P バグ使用
9	ファイナルラップ2（MONACO）	2'25"91	Tiny-MID	2P 通常プレイ
10	コラムス	21,461,112	JEW	J=9999 L=295

イエローハット ☆=87

愛知県名古屋市中村区則武1-11-9 ☎(052)452-5602

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(タコ)	1,677,800	HCM-POTSU	2-8 ※連射装置付
2	パロディウスだ!(ツインビー)	1,701,600	江田でぶ!MIROK!	2-6 ※連射装置付
3	ミズバク大冒険	1,065,420	DCC-AGAS-KAC	ALL残6匹 ノーマル設定
4	雷電(2P側)	5,686,650	由弥	3-0(2周目のラスト) ※連射付
5	マジックソード(1P)	11,782,605	幸坊	ALL 47面で50万落ち!
6	T.M.N.T.(ドナテルロ)	全面クリア	AF(よ)C	
7	ファイナルラップ2(1P・U.S.A.)	2'17"33	F40炎上記念(YAN®)	パパもう1台買ってパワー使用
8	ファイナルラップ2(1P・ITALY)	2'19"08	GAC-えるる	
9	ファイナルラップ2(1P・JAPAN)	2'30"06	NOR	
10	ファイナルラップ2(1P・MONACO)	2'28"01	GAC-GF	

キャノン最前線 ☆=37

愛知県名古屋市昭和区隼人町7-11 ☎(052)834-2600

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジシャンロード	373,110	NSK	1コインクリア
2	バトルシャーク	16,704,740	TPL	ALL
3	ムーンウォーカー	307,660	一宮高校OB MSK	ALL 白マイケル
4	パロディウスだ!(タコ)	2,030,200	HCM-POTSU	2-6 マニュアル(連)なし
5	雷電	3,324,940	N.M	2-3(2P側) やっとラスト
6	ミズバク大冒険	10,559,520	ZAT	ALL残28(8時間半)
7	パロディウスだ!(ツインビー)	1,169,400	IML-YUJ	2-3 マニュアル(連)なし
8	ビッグファイター	179,900	しーあーるC	じょうだんですってばさ
9	飛翔鮫	5,046,180	NAL ほんとうは八神君	エリア893 9周目ハード
10	フェリオス	ハードクリア	しーあーるCとVFR 武者さん仕様(笑)	そんな目でみないで

プレイシティキャロット豊橋店 ☆=17

愛知県豊橋市駅前大通り1-12 ☎(0532)55-8611

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2(JAPAN)	2'18"53	H.G	
2	ファイナルラップ2(ITALY)	2'19"75	H.G	
3	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'17"85	稲妻輝くんイラストありがとう(YAN®)	
4	ミズバク大冒険	980,820	VRC-MH	ALL残り4
5	コラムス	32,006,612	MAD	ハードL=295 J=9999
6	雷電	3,860,730	VRC-M.H	ノーマル2-5
7	マジックソード	8,805,199	MOL	ノーマル ALL
8	T.M.N.T.(ドナテルロ)	376	Z-ZA	ノーマル ALL
9	クォース	614,550	かわちみかん	2-3-1(2292)
10	コズモギャングズ	170	かわちみかん・あんど・ZIE	プロ・2P ALL

天野スポーツのゲームコーナー ☆=6

愛知県西尾市高砂町41 ☎(0563)56-2670

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	WGP(DXタイプ)	point120	PAI	ノーマル ノーマル設定
2	スーパーフォーミュラ(JAPAN)	2'48"633	TAKAO-S	1コインALL ノーマル設定
3	スーパーハングオン(DXタイプ)	2'57"29	by肉まんまん太郎	1コインALL ノーマル設定
4	ギガンデス	812,500	NHK	1コイン6面ボス ノーマル設定
5	ハレーズコメット	912,080	NAOKI	ROUND-8
6	グラディウスIII	404,960	KAZUMI-(な)	1コインビギナー ALL
7	アイレム・エアデュエル	458,800	T,S	1コイン7面
8	チキチキボーイズ	2,041,250	MYN	1コインALL ノーマル設定
9	ハードパンチャー	11,914,400	私の名前はABC	1コインALL ノーマル設定
10	ファンタジーゾーン	13,843,820	SGB	1コインR30 ノーマル設定

ジョイランドタイトー草津 ☆=3

滋賀県草津市大路1-7-12 ☎(0775)62-0428

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	480,690	ばるちゃんの絵欲しい MPY-よしみ君だおひなさん	7-1ピポポ= ししまるきらい!!
2	G-LOC(初級)	2'07"1		残171、4秒 ALL
3	G-LOC(上級)	2'47"3	MOVEMENT -ぱくす	残297秒 ALL
4	T.M.N.T.(点数部門)(ドナテルロ)	488	EAP-YAS	3面へり
5	T.M.N.T.(面数部門)(ドナテルロ)	5面	SVR-INJ -NI-S(す)	5面
6	パロディウスだ!(タコ)	1,274,800	SDI-TOK -辻 あに	2周目3面
7	パロディウスだ!(ツインビー)	1,340,100	SDI-TOK -辻 あに	2周目2面
8	キャメルトライ(ビギナー・タイム)	1'17"4	SDI-TOK -辻 (弟)	213580PTS
9	サンダーフォックス	4,657,700	EAP-N.T -PMX(り)	ノーミスALL ボーナス×2
10	コラムス(イージースタート)	39,353,911	TRM-AXL	レベル285+α ジュエルカンスト

HI-TECH SEGA金沢店 ☆=18

石川県金沢市片町1-3-9 ☎(0762)21-9115

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	琉球	205,430	GOR-我こそは、ガッツマン	ノーマル設定 R.10
2	T.M.N.T.(ラファエル)	587	すさまG-ARIES(よ)	ノーマル設定 SCENE.5
3	マジックソード	11,444,444	すさまG-Rカモネ(コ)	ノーマル設定 ALLクリア
4	ファイナルファイト(ハガー)(連)	3,593,000	IKD-GON恥林(ペ)	完全ノーマル ALLクリア
5	ファイナルファイト(コーディー)(連)	4,116,940	IKD-GON恥林(ペ)	完全ノーマル ALLクリア
6	ファイナルファイト(ガイ)(連)	4,444,850	GOR-NZM	完全ノーマル ALLクリア
7	カダッシュ(戦士)	EXP=60,000+α	すさまG-ネンネン(い)(達成者他3名)	ノーマル設定 ALLクリア
8	カダッシュ(魔法使い)	EXP=60,000+α	すさまG-Rカモネ(コ)(達成者他2名)	ノーマル設定 ALLクリア
9	カダッシュ(僧侶)	EXP=60,000+α	すさまG-Rカモネ(コ)(達成者他3名)	ノーマル設定 ALLクリア
10	カダッシュ(忍者)	EXP=60,000+α	すさまG-Rカモネ(コ)(達成者他3名)	ノーマル設定 ALLクリア

ゲームインカナザワ ☆=2

石川県金沢市安江町3-4 ☎(0762)31-3526

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	あしたのジョー	ALL	(ま)MIU その他3名	ノーマル
2	琉球	135,500	T.R.T	R8 ノーマル
3	鮫!鮫!鮫!	170,380	横田ボワ夫	R9 ノーマル
4	ブロックアウト	57,620	横田ボワ天	R15 ノーマル FACE122
5	ボナンザブラザーズ	350,500	よこた	R7 ノーマル
6	ファイナルファイト(ガイ)	3,600,860	横田ボワ夫	R6ボス連射付 ノーマル
7	ギャラガ88	660,510	UIM	2-29 ノーマル
8	クイズH.Q.	78,000	横田ボワ夫	ALL1コイン ノーマル
9	ムーンウォーカー	287,430	横田ボワ夫	ALL残×0 ノーマル
10	ゼロウィング	2,960,000	宗教法人 東亜教(不本意)	イージー連射付 AREA19-04

扇が丘レジャーセンター ☆=7

石川県石川郡野々市町高橋町86-2 ☎(0762)48-3765

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ウイニングラン(テクニカル)	2'20"358	TRS	
2	ウイニングラン(イージー)	2'00"237	TRS	
3	マジックソード	15,638,936	すさまG-ARIES(よ)	ALL
4	T.M.N.T.(ラファエル)	571	すさまG-ARIES(よ)	ALLノーマル 残0
5	エアインフェルノ(基礎編)	200	いまさらのD.K	
6	コラムス	7,150,683	AGO	J=5920 L=178
7	リブルラブル	1,191,570	KODAI	SEASON28 ※=17
8	フェアリーランドストーリー	9,999,990	K.N	ALL
9	ミズバク大冒険	653,890	すさまG-ARIES(よ)	ALL
10	スーパーモナコGP	4,934	名無しのF1パイロット	6LAP合計 5'51"54

ゲームインセガ高岡 ☆=4

富山県高岡市末広町元畑50-1 ☎(0766)24-5883

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	10,369,826	A.T	ノーマル ALL
2	ムーンウォーカー	279,780	Y.F	ノーマルALL 2機設定
3	ムスタング	1,113,300	(あ)	1-8ノーマル連射付
4	アイレム・エアデュエル	391,200	APPLE-Y・N	ノーマル1-6 連射付
5	ボナンザブラザーズ	999,999	A.T	ノーマルALL 3機設定
6	ファイナルファイト(ガイ)	3,220,720	GUY	ノーマルALL 2機(連)
7	空牙	2,494,680	(参)	ノーマル連射付 2-3BOSS
8	エイリアンストーム	9.36	A.T	ノーマル ALL
9	ラストデュエル	543,500	あもん	ノーマル連射付 2周ALL
10	琉球	本日入荷		

オレンジハットとなみ店

富山県砺波市新又147-1 ☎(0763)33-1863

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	琉球	162,400	えみこに昇竜拳!	R-9 工場出荷設定
2	イシターの復活	ニューゲーム 1コイン80面	(お)	工場設定 この先はちょっと
3	モンスターランド	ALL 5713GOLD	折井	工場出荷設定 伝説
4	バルトリック	476,080 2-1BOSS	教祖マサユキを信じればゲームは上手くなる	工場出荷設定 神の世界が始まる
5	ドルアーガの塔	1,358,440 1コインALL	やんちゃ姫GTO(R.Sver.)®TM	完全ノーミス 過去最高
6	闘いの挽歌	187,750	ZAP,M-EYES	工場出荷設定 1-6
7	ラビオレプス	(ノーマル) 3,856,100ALL	横田ボワ夫(ボワ〜ン)	ALL1 ミサイルのみ
8	SDI(1P)	78,637,110 St.11クリア	やんちゃ姫GTO ®TM	ノーミスALLP. St.7 492550
9	アサルト(ニューバージョン)	806,850 ALL	雲雀"ああっ女神さまっ"豊(妖)	工場出荷設定 最終面で稼げず
10	マジックソード	7,518,456 1コインALL	すさまG-AREAS(よ)	工場設定(600万落ち)

ハイテクセガ万代店 ☆=7

新潟県新潟市万代1-1-25ヴェルドミール万代1F ☎(025)241-6930

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	コラムスII	18,432	BASH!!	ノーマル J798 S:6
2	ムーンウォーカー	273,140	ARROW-FAI	ノーマル ALL
3	エイリアンストーム(カーラ)	9.02	FARM.EMI!	ノーマル ALL
4	T.M.N.T.(ドナテルロ)	374	FARM.EMI!	ノーマル2人 ステージ3
5	マジックソード	10,214,823	BEA-伊藤(あ)	ノーマル ALL
6	大工の源さん(旧バージョン)	1,573,600	田舎に帰るポリチン!	ノーマル ALL
7	チキチキボーイズ	1,931,960	XEV	ノーマル ALL
8	雷電	4,470,300	XEV	ノーマル 青(連)なし
9	パロディウスだ!(タコ)	947,300	XEV	ノーマル 2-1
10	クイズH.Q.	72,000	ARROW-FAI	ノーマルスパナ3 タイマー10ALL

ハイテクセガ長岡 ☆=3

新潟県長岡市坂之上町2-4-5 ☎(0258)36-3464

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	G-LOC(初級)	4'28"8	TEN長	1コインALL 最低スコア
2	G-LOC(中級)	3'59"7	高飛車リーギ	1コイン ALL
3	G-LOC(上級)	5'43"0	KHAM	1コイン ALL
4	琉球	290,970	K.W	1コイン 14面
5	スーパーバレーボール	72,200	N.N(サジ) いわしみや大キライ	1コイン ALL
6	ホットロッド	1,865,845	HIDEKI	1コイン4周
7	アイレム・エアデュエル	456,300	TEN TEN TENまり	1コイン7面
8	コラムスII	35,966	K.W	ジュエル1107 ノーマル
9	ハテナ?の大冒険	1,851,600	ALSHARK	1コイン ALL
10	上海II	970	ABCDEFG	1コイン7面

プレイシティキャロット長岡店 ☆=8

新潟県長岡市大手通り1-4-9 ☎(0258)36-0991

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	10,631,441	ひーくん!	ALL 表面のみ
2	チキチキボーイズ	2,171,590	やすくん	ALL LV=5「ヤスクン」使用
3	トライゴン	1,907,890	JOB-あつし	ALL残1
4	ムスタング	10,000,000+α	ANDET-H.T	7-7残3 (連)なし
5	ファイナルファイト(コーディー)	3,206,700	こまざわ	ALL
6	大工の源さん(旧バージョン)	156,600	OGR	6面
7	テトリス	999,999+α	多数の皆様	LV=99 LINE=999
8	ファイナルラップ2(ITALY)	2'20"36	Ajax	ALL 1人プレイ
9	G-LOC(中級)	4'11"7	高飛車リーギ	ALL
10	雷電		申請者なし?	すべて私が悪いのです? (あ)

ゲームセンター大野プレイランド ☆=5

福井県大野市陽明町1-1401 ☎(0779)65-1146

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(タコ)	966,100	きあいのH.K	2周目3面
2	ボナンザブラザーズ	999,999	FNA-KWA	ノーマル ALLクリア
3	カダッシュ(僧侶)	LV-19	KASUGA SYOU	シーン5
4	カダッシュ	LV-18	KASUGA SYOU	シーン4
5	ファイティングファンタジー	343,070	SHS-Y.N(人)	2人設 ノーマル
6	デンジャラスシード	4,198,500	PEY(人)氏のビデオのプレイ(ウマイ!)	大沢さんありがとう
7	ワールドカップ	対戦者募集	(人)氏には負けるY.N(人)3	
8	ワールドスタジアム90	対戦者募集	ドラゴンズファンのY.N(人)	星野どうした! 落合よくやった
9	テトリス	999,999	多数の中学生	LV99+α ライン999+α
10	パロディウスだ!(ツインビー)	1,126,600	FNL-KWA	2周目3面

ウィルトークTAITO金沢 ☆=12

石川県金沢市片町1-4-11 ☎(0762)62-9351

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	282,560	すさまG-Rカモネ(コ)	ノーマル設定 5-2
2	クイズH.Q.	81,000	ARI-CHAMP	ノーマル設定 1コインALL
3	アウトゾーン	515%	HR/HM愛好会会長 U.D.O(D)	ノーマル設定 カンスト時の%(連)
4	ローラーゲームス	36,174,580	HR/HM愛好会会長 U.D.O(D)	WILLAMS×1 JACKPOT×3
5	T.M.N.T.(ラファエル)	623	DNA-免許取りたてVer	ノーマル設定 3面
6	T.M.N.T.(ドナテルロ)	512	DNA-めざせセーフティー	ノーマル設定 3面
7	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	345	DNA-穴うめVerVol1	ノーマル設定 2面
8	T.M.N.T.(レオナルド)	328	DNA-穴うめVerVol2	ノーマル設定 2面
9	スペースインベーダー(カラー)	19,320	超ナメナメ穴うめVerby大坂	ノーマル設定 18面
10	ダークシール	937,850	ザウト	ノーマル設定 1コインALL

切手をはりまくるのはゴメンだ！というあなたに——

なるほど、確かに切手を4枚もはるんじゃたまらないね。2枚以上ハガキを出す人は封筒にハガキを入れて62円切手をはるのが一番だ。割安だし…。ということで、まとめてどんどん送ってネ！

●あわて者諸君へ —— まちがえないで→増刊号だよ

読者さまが選ぶ！　君の投票が歴史に残る!!

増刊号第2弾「ザ・ベストゲーム」(仮題)

君にとってのベストゲームはなんだ!?

	ゲーム名	メーカー名	理由
1位			
2位			
3位			
4位			
5位			
その他、ご意見をどうぞ！			

●参考ゲームリストは40・41ページ
●締め切りは11月20日到着有効
●抽選で50名にアイランドテレカプレゼント!!

キリトリ線

書店（帖合）印

部数　　冊

ゲーメスト

No.15	No.40
No.17	No.41
No.18	No.42
No.20	No.43
No.26	No.44
No.30	No.46
No.32	No.47
No.34	No.48
No.36	No.49
No.37	No.50
No.38	No.51
No.39	

●お求めの号に○印を

お名前	
お電話	

新　声　社
雑誌03659

ゲーメスト
バックナンバーを お求めの方に——

①現在までのバックナンバー

No.15('87 12月号)
No.17('88 2月号)
No.18('88 3月号)
No.20('88 5月号)
No.26('88 11月号)
No.30('89 3月号)
No.32('89 5月号)
No.34('89 7月号)
No.36('89 9月号)
No.37('89 10月号)
No.38('89 11月号)
No.39('89 12月号)
No.40('90 1月号)
No.41('90 2月号)
No.42('90 3月号)
No.43('90 4月号)
No.44('90 5月号)
No.46('90 6月号)
No.47('90 7月号)
No.48('90 8月号)
No.49('90 9月号)
No.50('90 10月号)
No.51('90 11月号)

（上記以外のNo.は品切れです）

②ご注文の時は……

この用紙を持って書店にご注文下さい。注文書としてご利用できます。　新　声　社
☎03-293-9321

キリトリ線

●月末〆切のスコアで1日消印有効●

君こそゲーメスト　ハイスコア申請用紙

ゲーム名			
スコア	PTS.	月　日	達成
面　数		備　考（タイム・残機）	
難易度 機数設定			
ゲームセンター 名前			
ゲームセンター 住所		電話	
スコアネーム			
感想・その他			

以上のスコアを記録したことを証します。

店長	㊞

キリトリ線

切手をはりまくるのはゴメンツだ!というあなたに——

なるほど、確かに切手を４枚もはるんじゃたまらないね。２枚以上ハガキを出す人は封筒にハガキを入れて62円切手をはるのが一番だ。割安だし…。ということで、まとめてどんどん送ってネ!

ここに41円切手をはってください

101-00

東京都千代田区内神田1−15−15
柴田ビル

株式会社 新声社

ゲーメスト増刊号第2弾係 行

(ふりがな) お名前	年齢 (　　)歳 性別 (男・女)
ご住所 〒□□□-□□ 電話 (　　　)	
①小学 (　　) 年 ②中学 (　　) 年 ③高校 (　　) 年 ④大学 (　　) 年 ⑤社会人 ⑥その他 (　　　)	

キリトリ線

ここに41円切手をはってください

101-00

東京都千代田区内神田1−15−15
柴田ビル

株式会社 新声社

君こそ GAMEST 行

(ふりがな) お名前	年齢 (　　)歳 性別 (男・女)
ご住所 〒□□□-□□ 電話 (　　　)	
①小学 (　　) 年 ②中学 (　　) 年 ③高校 (　　) 年 ④大学 (　　) 年 ⑤社会人 ⑥その他 (　　　)	

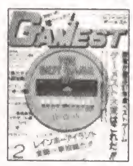
キリトリ線

キリトリ線

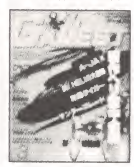
No.15('87 12月号)
特集:AMショー



No.17('88 2月号)
特集:ゲーメスト大賞



No.18('88 3月号)
特集:新作ヘリ会戦



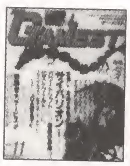
No.20('88 5月号)
特集:AOUショー



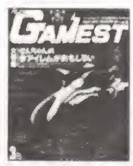
No.22('88 7月号)
特集:グラII攻略

SOLD OUT

No.26('88 11月号)
特集:サイバリオン



No.30('89 3月号)
特集:アイレムの全て



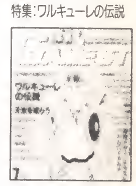
No.32('89 5月号)
特集:AOUショー



No.33('89 6月号)
特集:セガがあつーい

SOLD OUT

No.34('89 7月号)
特集:ワルキューレの伝説



No.36('89 9月号)
特集:大阪89AMショー



No.37('89 10月号)
特集:グラIII発進



No.38('89 11月号)
特集:ダライアスII



No.39('89 12月号)
特集:AMショー



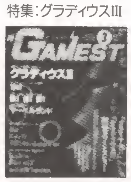
No.40('90 1月号)
特集:クォース



No.41('90 2月号)
特集:ゲーメスト大賞



No.42('90 3月号)
特集:グラディウスIII



No.43('90 4月号)
特集:ファイナルファイト



No.44('90 5月号)
特集:AOUショー



No.46('90 6月号)
特集:コナミ特集



No.47('90 7月号)
特集:パロディウスだ!



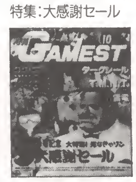
No.48('90 8月号)
特集:就職最新情報



No.49('90 9月号)
特集:東亜プラン



No.50('90 10月号)
特集:大感謝セール



No.51('90 11月号)
特集:マジックソード



君こそゲーメスト！

その2

G-LOC （上級）	2'28"9	神帝CYG(と)	ビッグキャロット京都（京都）
NAM-1975	1,173,200	タムリン	ゲームシティOZ（山口）
バトルシャーク	17,911,350	EAST-MAX(長)(人)	個人申請ゲームセンターニュースター（三重）
クラックス（イエスランピング・セレクト有り）	12,838,344	限界にチャレンジ RAG.T-TEM	ゲームセンターコパIII（神奈川）
クルードバスター （2人）	1,503,490	EAST-RVV(長)(人)	個人申請ゲームセンターニュースター（三重）
空牙 シルフ (連)付き	4,785,320	EXCEL-月白金SIG (丸)(腰)(友)(人)(磯)(野)	個人申請ジョイフルランドヒノーズ下井草（東京）
空牙 バルキュリア (連)なし	4,248,500	R-Iどひょーん	個人申請ヘルメス（福岡）
ファイナルファイト ガイ (連)付き	4,444,850	GOR-NZM	ハイテクセガ金沢（石川）
ファイナルファイト ガイ (連)なし	4,208,420	INSPIRE-華麗人-CBZ	個人申請アトラスシティ（東京）
ファイナルファイト コーディー (連)付き	4,219,130	「ワイのガイが…ヒイッ！」CSD-NEU	ハイテクセガ高崎（群馬）
ファイナルファイト コーディー (連)なし	3,872,660	GO.D	ゲームプラザ（熊本）
ファイナルファイト ハガー (連)付き	4,511,210	和幸新宿組・巨眼にのみい（牛丼Ⓟ使用）	荏原ゲームコーナー（東京）
デンジャラスシード （フルオート）	4,198,500	PEY(人)氏のビデオのプレイ（ウマイ！）	ゲームセンター大野プレイランド（福井）
スーパーフォーミュラ（レバー・ワールドチャンピオン）	5'29"780	SPLASH-種ともこ	ゲームピアチャンス国分（鹿児島）
ダライアスII 3・上Z・(連)	3,710,150	9月色々悩んだよ(涙) CVM-MID涼	タイトー小田原周辺（神奈川）
ダライアスII 3・上V・(連)	3,820,730	学校休んで上のV！CVM-MID涼	
ダライアスII 3・W・(連)	3,905,730	騒ぐ事大好きな男の子 CVM-MID涼	
ダライアスII 2・X・(連)	3,932,320	お帰りはボロ自転車 闘龍-MATSU	個人申請ゲームプラザシグマレジャック（愛知）
ダライアスII 3・X・(連)	3,745,180	おとし子で17連敗！CVM-MID涼	タイトー小田原周辺（神奈川）
ダライアスII 2・Y・(連)	3,931,490	ラーメンパワー使用 闘龍-MATSU	個人申請ゲームプラザシグマレジャック（愛知）
ダライアスII 3・Y・(連)	3,648,800	MPYよしみ君来店(祝) Ⓢ-ZZG-PUL	タイトー小田原周辺（神奈川）
ダライアスII 3・下Z・(連)	3,572,130	僕の勇気まだまだね！CVM-MID涼	
ダライアスII 3・下V・(連)	3,138,890	ノーベルで500m走 Ⓢ-ZZG-PUL	
ラインオブファイヤー	9,264,790	「柊BUG大先生」新命明	ハイテクセガ高崎（群馬）
フォートラックス （2P）	2'16"43	SDI-NMC& SDI-EXP	個人申請プレイシティキャロット第4ビル（大阪）
キャッスルオブドラゴン	2,862,240	全国94店の皆様	明石ラポス2Fゲームコーナー（兵庫）
ダイナマイトデューク (連)付き	1,673,650	TYRANT-チャーハン先生！―EXE(女)	ハイテクノーベル神保町（東京）
ウイニングラン （テクニカル）	2'18"962	究極超人Y.N	モンキーハウスメインスタジアム（福岡）
ナイトストライカー （Uゾーン）	90,261,730	全日本ナイス党TYR ANT-ひむ・PUU	ハイテクノーベル神保町（東京）
ファイティングファンタジー	343,070	SHS-Y.N(人)	ゲームセンター大野プレイランド（福井）
前号の訂正・追加			
ハットリス （スコアカンスト時のSET数）	SET＝300	帽子失格…… ESSAY-MB-JUN	プレイランドスカイシアター（埼玉）
ダライアスII（2・下Z・(連)）	3,586,550	KOH	コインスナック24（岡山）
スーパーフォーミュラ （イギリスGP・レバー）	2'13"651	MSO・HIR-ZEN(ぶ)	プレイシティNASA杉本町（大阪）

（99ページからの続き）キャメルトライの記録は、前回書いたコマンドに関する技はまったく使われておりません（前回分ではハイテクノーベル神保町さんにご迷惑をおかけいたしました。この場を借りておわびします）。ただ、コンパネはアルカノイドで使っていたものを使用していて、壁抜けを駆使しているとのこと。スコアは同様の技を用いてバンパーと壁の間にボールをはさんで稼ぐとのこと。

ファイナルファイトは、いよいよ全キャラ400万点の時代へ。しかも、ハガーが3キャラの中でもトップに。さすがは市長といったところ。

しかし、このゲームも1年たつのに底が見えてきませんねえ（一応今の段階では450万が限界と言われていたのだが、あっさり抜かれてしまった）。

話は変わりますが、前号でまたしても集計ミスが出てしまいました。関係者の方にはご迷惑をおかけしました。

今回はこんなところですが、ニューゲームのバルーンブラザーズは10店に満たなかったので集計していません（しかし、すでに極まってるという話が…。画面を上下反転させれば…）。

（やまかわ悠理）

ビッグキャロット京都 ☆=36

京都市上京区河原町今出川下ル梶井町447-14ジョイシティ・プランタンB1F ☎(075)211-4429

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	1,284,840	WZH	ノーミスALL ノーマル3機設定
2	アウトゾーン	9,999,999+α	KNG	653%で達成 ノーマル3機設定
3	マジックソード	11,587,674	1200万まではサンプル(ま)	1コインALL 1Pノーマル設定
4	ムーンウォーカー	307,790	WZH	1コインALL ノーマル2人設定
5	ファイナルラップ2（ITALY）	2'19"23	MC-MAMBER PAJアニマル	1P Bランク ノーマル4周設定
6	パロディウスだ！（ビックバイパー）	1,603,500	BOM(と)	2周目4面 ノーマル3機設定
7	パロディウスだ！（ツインビー）	1,810,000	TURKEY屋(と)	2周目6面 ノーマル3機設定
8	G-LOC（上級）	2'28"9	神帝CYG(と)	残タイム289.8 ノーマル設定
9	ファイナルファイト（ガイ）	3,409,690	iNt	1コインALL ノーマル2人設定
10	アサルトプラス（イージー）	1,260,850	PAJ♡ポワトリン	ノーミスALL(連) ノーマル3機設定

ビデオインマツヤ丸太町店 ☆=4

京都府京都市中京区烏丸丸太町西入ル北側 ☎(075)211-8069

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2（ITALY）	2'23"01	僕の彼女はスケバン雀士！	1P レイトンハウスマーチ
2	ファイナルファイト（ガイ）	3,254,350	山本秀喜	1コインALL
3	ムーンウォーカー	287,020	マウアーニファラオ	1コインALL
4	パロディウスだ！	940,400	TRM-2代目 音舞響子	マニュアル 2周目2面
5	ボナンザブラザーズ	999,999+α	TAZくん	12面
6	ダークシール	960,650	KEN	1コイン ノーミスオール
7	戦場の狼II	999,990	長谷川寛	1コインALL
8	スノーブラザーズ	3,480,260	MPYよしみ君だお	1コイン ALL
9	チキチキボーイズ	2,173,250	コミケで迷子！ MPYよしみ君だお	1コイン ALL
10	大工の源さん	1,290,800	Drバイオ	1コイン 2周クリア

PLAY CITY NASA杉本町店 ☆=3

大阪府大阪市住吉区山之内3-3-5 ☎(06)694-4909

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2（U.S.A.）	2'17"58	NAR	1P
2	ファイナルラップ2（ITALY）	2'18"45	(パ)	1P
3	ファイナルラップ2（JAPAN）	2'28"05	どうせ下手だもん！ ひーろーず・Kちゃん	1P
4	ファイナルラップ2（MONACO）	2'25"93	SDI-M.T	1P
5	T.M.N.T.（レオナルド）	633	MRK-XNM	1クレALL
6	T.M.N.T.（ミケランジェロ）	619	MRK-XNM	1クレALL
7	T.M.N.T.（ドナテルロ）	637	MRK-XNM	1クレALL
8	T.M.N.T.（ラファエル）	406	MRK-XNM	1クレALL
9	マジックソード	12,139,732	Y.N	BEGINNING 1クレALL
10	コラムスII	27,610	(パ)	7面734 〆切日入荷！

ハイテクランドセガ藤井寺店 ☆=18

大阪府藤井寺市岡1-16-23大栄ビル1階 ☎(0729)54-2711

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	10,863,451	SDI-MHR	クリア
2	T.M.N.T.（ラファエル）	426	ユキ島おーなにあらず コキ島おーな	ノーミスクリア
3	ファイナルファイト（コーディー）	3,780,310	SDI-MHR	クリア(連)なし
4	雷電	4,798,000	ミクラスとカオック及びぬりかべコナミ3	2-7
5	G-LOC（初級）	1'50"0	フニャラフニャオ	イージー
6	コラムスII	30,644	私はパンが嫌いな岡崎	J=836 ステージ6
7	T.M.N.T.（レオナルド）	369	SDI-MHR	クリア
8	コラムス	1,672,547	私はパンが嫌いな岡崎	すいません 欠うめスコアです
9	T.M.N.T.（ドナテルロ）	374	ハワイアンRIBBON	クリア
10	T.M.N.T.（ミケランジェロ）	299	小室返りと金縛り	4面

アミューズ&レストメイヨー ☆=37

兵庫県姫路市駅前町222番地 駅前第一ビル ☎(0792)22-7210

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2（U.S.A.）	2'17"93	もんじゃ SEL-MNJ-PSN(人)	BL32"83 もんじゃ
2	ファイナルラップ2（ITALY）	2'19"13	てぃもり♡ SVRてもりん(INJ)	BL33"30
3	ファイナルラップ2（MONACO）	2'28"35	もんじゃ会長 SFL-MNJ-FZT(パ)	BL35"63 もんじゃ
4	雷電（1P）	5,610,850	ベジータ(ま)	2-7(連)あり
5	T.M.N.T.（ドナテルロ）	774	かせぎはおいしいまめ SEXY-MDRまめ	ALL残0 ぼくもINJまめ
6	T.M.N.T.（ラファエル）	386	猿人-辻田けつ トレイシィにはいらん	4面 岡本電工
7	クイズH.Q.	87,000	やはり10万はムリか… R.T-MAP(人)	1コインALL TWIN×3
8	アウトゾーン	9,080,750	天は猿を見放した SVR・猿人-TUN	508%
9	サンダーフォックス	6,209,700	もしかしてちるし君の兄？ LCN修ちゃん	限界は715万?しかしすでに消滅
10	キャメルトライ（スペシャル）	2'43"1	岡本電工様、期待してますぞよ♡by(ペ)	おれはアニメの方がええ！(ぞえ談)

ヤングプラザジャンボ ☆=21

大阪府寝屋川市八坂町16-20 ☎(0720)27-6102

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2（MONACO）	2'26"90	ESW-NSG-IPL-ぼのぼの	1P ノーマル
2	ファイナルラップ2（ITALY）	2'18"96	INGS-DIS	1Pノーマル
3	ファイナルラップ2（U.S.A.）	2'17"48	NSG-A.BOY	1Pノーマル
4	ファイナルラップ2（JAPAN）	2'28"18	INGS-TGK	1Pノーマル
5	マジックソード	13,135,615	INGS-N.H(と)	ALL 30面(ペ)なし
6	T.M.N.T.（ドナテルロ）	516	MAX	3-2
7	サンダーフォックス	5,310,700	NSG-Theロッキーコブラコマンドー	ALL ノーミス
8	雷電	4,092,080	SGP-DTH-K.N(と)	2-5
9	コラムス	16,747,039	BOM(と)	（ハード） L-271J-9174
10	ボナンザブラザーズ	999,999	キチガイ一世	10面

チャレンジャー関大前店 ☆=16

大阪府吹田市千里山東1-14-2 ☎(06)389-8072

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ！（ペン太郎、マニュアル）	1,497,400	SDI-BOSTONIAN	2-1ノーマル
2	パロディウスだ！（タコ、マニュアル）	2,193,400	SDI-BOSTONIAN	2-6ノーマル
3	パロディウスだ！（ビックバイパー、マニュアル）	1,687,000	SDI-BOSTONIAN	2-4ノーマル
4	コラムスII	18,056	MOV-あらいぐまお竹	J=705 STAGE4
5	ファイナルラップ2（MONACO）	2'28"61	NAE吉はさる！	1P ALL ノーマル
6	バルーンブラザーズ	200,800	SDI-BOSTONIAN	ノーマル 230ライン
7	雷電	5,021,410	SGP-DTH-K.N(と)	2-7ノーマル (連)有り
8	マジックソード	12,585,516	杉本からの使者DEVICE-H.Y(奈)	ランク1イージー ライフスタート
9	ミズバク大冒険	1,376,440	100円高いで FIREFLY-K.F	ALLノーマル
10	トライゴン	1,967,480	INGS-ZZZ （U.S.ARMY）	(連)有りノーマル 5機スタート

タイトピア木屋町店 ☆=26

愛媛県松山市木屋町3-10-13 ☎(0899)24-8538

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	10,000,000+α	PIA-LARU-K.Y	ALL1コイン 永パ発覚!
2	T.M.N.T.(ドナテルロ)	519	ろん(ば)	ALL残0
3	ハットリス	SET=314	PIA-CNT!(人) 300切りは可能!	999999+α 青火×100なら
4	ムーンウォーカー	279,360	あ〜あ、今月も やっぱり10個も送る	ALL1コイン残0 以下全て穴埋め
5	キャメルトライ(スペシャル)	3'26"9	ゲームがないよ。毎月のように空白の行が	パ
6	キャメルトライ(スペシャル・スコア)	877,860	出てしまう。うーん困った困った。	ド
7	キャメルトライ(エキスパート)	2'49"8	今月こそは☆の数がきちんと訂正されて	ル
8	キャメルトライ(エキスパート・スコア)	862,360	いますよーに。訂正されてたら☆=33	激
9	キャメルトライ(ビギナー)	1'35"5	のはずなんだけどなーあと1行どうしよう?	辛
10				

ゲームシティOZ ☆=19

山口県小野田市西高泊664-3 ☎(0836)84-8364

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ファイナルラップ2(U.S.A.)	2'16"03	(農)ZEP	ノーマル 山口店
2	雷電	3,239,490	IMZ	ノーマル3機 2-3(連)山口店
3	ミズバク大冒険	974,130	(ハ)-OMA	ノーマル クリア山口店
4	マジックソード	10,509,099	ちょっぱあINUイヌ	ノーマル クリア
5	T.M.N.T.(ラファエル)	387	PONTA	ノーマル 3面
6	トライゴン	1,636,390	きま〜んイヌINU	ノーマル3機 2-8
7	NAM-1975	1,173,200	タムリン	ノーマル クリア
8	カダッシュ	60,000+α	ちょっぱあイヌINU間(亜)	レベル20 クリア
9	コラムス	20,112,329	ZUNちゃん	レベル295 ジュエリ9999
10	コラムスII	25,991	K.	6面ジュエリ713 山口店

ゲームインプラザオリンピアン ☆=14

福岡県北九州市小倉北区京町2-6-7 ☎(093)521-2040

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷電	7,826,660	JOE!	エリア3-3 連射機能有り
2	雷電	5,743,630	GMC.DURAN	1Pの2P側 3-0
3	マジックソード	12,898,401	ロミー山田山	1コインALL
4	マジックソード	12,050,643	BIG	1コインALL リザードマン
5	ミズバク大冒険	2,647,920	BUI	1コインALL 4面に永久パ有り
6	コラムス	2,107,303	N.E	1P1コイン
7	ムーンウォーカー	306,090	Mr.SHOCHAN	1コインALL
8	ムーンウォーカー	306,010	SUP-NYMPH?	1コインALL
9	ファイナルファイト(ガイ)	3,452,170	BABBY	1P1コイン 6面
10	アイレム・エアデュエル	1,210,800	SUP-NYMPH?	1コイン全2周クリア

モンキーハウスメインスタジアム ☆=60

福岡県福岡市中央区六本松2-6-7 ☎(092)731-0053

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ウイニングラン(テクニカル)	2'18"962	究極超人Y,N	ベスト 33"951 ワースト34"013
2	コラムスII	37,358	やちょ	10面 J=627
3	T.M.N.T.(レオナルド)	493	ZAMII号	1コイン、シーン5
4	雷電	7,469,630	ROBOCOP	3-2 1P青
5	トライゴン	2,239,080	ジョージア愛好会 副会長Y.MAC(雑)	全2周クリア 残1(連)
6	デンジャラスシード	4,030,900	とりあえず小北だー!	ALL
7	琉球	184,080	R-1どひょーん	1コイン、10面
8	コンバットライブス		おかぴどひゃ〜ん	1C,ACT-6ライフスタート時150 クリア毎に+150
9	バルーンブラザーズ	1,200,000+α	R-1どひょ〜ん	ライン1000 ランクハード
10	ミズバク大冒険		UDS-OKP	1コイン、ALL

サブカルチュア ☆=13

福岡県筑紫野市二日市581-6 黒崎ビル

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	549,600	SURPASSER サブ家派-RTM	1コイン ALL、ノーマル
2	琉球	140,510	SURPASSER サブ北島-RTM	ノーマル 9面
3	アウトゾーン	9,999,999	さらばRGL、しかし金は返してね	ノーマル 741%
4	キャメルトライ(ビギナー)	1'19"6	JUN(from-ゲームプラザ)	また来なさい! ノーマル
5	キャメルトライ(スペシャル)	1,286,990	SURPASSER IWM-(文)	タイム部門は、2分43秒5
6	T.M.N.T.(ドナテルロ)	496	INDICK-Kim	来店ありがとう
7	アイレム・エアデュエル	1,131,900	SURPASSER ピーピー	ALL
8	カダッシュ(戦士)	EX60,000	YAS	1コイン ノーマル
9	カダッシュ(僧侶)	EX60,000	YAS	同上
10	S.C.I.(EASY.5発)	10,987,050	SURPASSER SOP幹部-R.T	次期会長候補 エイズパワー使用

ビデオゾーン50+ラピタランド ☆=12

鳥取県米子市灘町2-52 ☎(0859)22-9748

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	バルーンブラザーズ	471,280	RPM-APA	ライン383 ノーマル
2	コラムスII	26,471	M.C	ジュエル621 ステージ6クリア
3	ミズバク大冒険	717,930	RPM-APA	1コインALL ノーマル
4	琉球	142,880	ATG	ノーマル 9面
5	トライゴン	740,670	AML	ノーマル 9面
6	雷電	3,684,380	HYAKU-吉川	出雲ラピタ店 2-3
7	サンダーフォックス	462,700	H.A	出雲ラピタ店 ノーマル
8	マジックソード	1,835,520	HAC-RYO	出雲ラピタ店 ALL
9	スノーブラザーズ	1,244,650	XYZ	出雲ラピタ店 24F
10	T.M.N.T.	214	H.Mアンド!!B	出雲ラピタ店 ノーマル

ゲームシティダダ ☆=1

島根県出雲市天神町70-12 ☎(0853)21-8477

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ナイトストライカー	81,221,350	ESP	
2	ファイナルファイト	1,591,520	SGT	コーディー
3	パロディウスだ!	596,800	CHA	
4	ダライアスII	3,467,730	ESP	
5	スノーブラザーズ	1,051,010	MAX	
6	パワードリフト	2,383,176	COM	
7	USクラシック	−3	ESP	
8	テトリス	936,762	SGT	EASY
9	WGP	ポイント120	ESP	6速
10				

ジョイランド松江 ☆=4

島根県松江市西津田町5-1-9 ☎(0852)26-6236

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ハットリス	999,999	GSX-R	セット683 ノーマル
2	アイレム・エアデュエル	678,700	VUL-YUY(か)	2-3 ノーマル
3	ボナンザブラザーズ	739,300	ADEPT・MF	11面 ノーマル
4	ハテナ?の大冒険	2,076,200	AHO	1コインALL ノーマル
5	ダイナマイトリーグ	B10-0T	MHC-EEL	3回コールド 完全試合
6	ワールドスタジアム'90	C16-0H	MHC-EEL	2回コールド パーフェクト
7	ローラーゲームズ	29,268,170	GSX-R	
8	ベガス	38,920,070	MHC-秘書H君(ぴ)	スーパーJ・P×1
9	スーパーQIX	251,280	MHC-HIR(ぴ)	1コイン9面 古くてゴメン
10	グラディウスIII(2×8ビット部門)	3,535,350	MHC・会長 400万研究会	5時間PLAY男

丸久ファミリーランド小郡店

山口県吉敷郡小郡町矢足 ☎(08397)2-7833

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷電(1P側)	1,973,200	閉店で中止だよ〜残念 AFP-ROURA	ノーマル(連)無 3設2-0
2	雷電(2P側)	1,726,140	柔道部主将の AFP-ZIG	ノーマル(連)無 3設2-0
3	雷電(2P同時)	4,971,330	AFP-ZIGとZUNちゃんの弟子FOX!	ノーマル(連)無 3設2-5
4	ファイナルファイト(コーディー)	2,912,030	連射装置つけてよ〜 AFP-ROURA	ノーマル(連)無 2設6面
5	ファイナルファイト(ガイ)	2,836,830	下関に移住?帰ってこい AFP-MAG	ノーマル(連)無 2設6面
6	マジックソード	7,109,651	ちょっぱあイヌINU 大先生	イージー、ワープ無 R50クリア
7	マジックソード	7,999,503	INU先生の弟子!? AFP-ROURA	ベリーイージー ワープ無クリア
8	ファイナルファイト(コーディー)	2,000,600	関羽雲長ここにありー(魔)NOMA(魔)	ノーマル(連)無 2設6面
9	コラムス	912,740	ピッコロのことじゃないよMAR-Jr(魔)	イージー、L58J1930
10	ダライアスII(3画面、2P)	4,231,170	AFP-会長ALEX AFP-副ROURA	Aランクになった記念(タ)Wゾーン

ウィルトークタイトー大街道店 ☆=15

愛媛県松山市大街道1-6-4 ☎(0899)33-6806

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ミズバク大冒険	744,080	SURPASSER あ〜べ(本物)	ALL ニセモノ注意
2	エアインフェルノ(救助)	999	SURPASSER LEE,T.N	ALL満点! 2人別々
3	エアインフェルノ(基礎)	200	SURPASSER LEE(知)	ALL 同じく満点!!
4	ライディングヒーロー(W.G.Pモード)	D.P=90	SURPASSER 前期は阪大Y.T	ALL 全面1位だっ!
5	大工の源さん(旧バージョン)	1,390,800	SURPASSER Bは愛大Y.T	ALL(2周) 永パなしよん
6	クイズH.Q.(1P)	80,500	SURPASSER 私立は松大Y.T	ALL 超大甘。あと1万
7	ダークシール	960,050	SURPASSER (ほ)-ろぉむ(ち)	ALL 永パなし
8	カダッシュ(忍者と戦士両方)	EXP 60,000+α	SURPASSER (ほ)-ろぉむ(ち)	ALL ☆かせぎ用ゲーム
9	クイズH.Q.(2P合計)	計102,000	SURPASSER LEE&BAC	ALL あと5万!?
10	ベースタプロ(1コイン点差勝負)	14-0で勝ち	SURPASSER あ〜べ-$\sqrt{5}$号!?	3回表で時間切れ。←類似品に注意!

明石ラポス2Fゲームコーナー ☆=14

兵庫県明石市本町1-1-32 ☎(078)912-5616

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード(1P)	8,977,169	ウッソオ〜〜(口癖) SVR-JAG(ハ)	ALL、SBK ノーマル設定
2	コラムスII	42,406	シンプルイズバストォ たかぐちシュージ3才	J1011SBK 9面で死亡SBK
3	ファイナルラップ2(1P、U.S.A.)	2'17"85	にしだリョーすけ2才	ALL、SBK ノーマル設定
4	T.M.N.T.(1P、レオナルド)	522	「まいりました」(す)談 SIG-MDR	ALL、残0 ノーマル2人設定
5	T.M.N.T.(1P、ドナテルロ)	655	MDR氏に完敗です。SVR-NIS(す)淫者	ALL、残0 ノーマル2人設定
6	コラムス(ハードスタート)	53,791,129	アイアムNo.1! B&T改めNRI(ピ)	J9999+α LV295+α
7	キャメルトライ(ビギナー)	433,070	壁抜けできます THC-TAN(計)(画)(中)	ALL SBK ノーマル設定
8	パロディウスだ!(タコ)	1,401,900	愛車で来店! SDI-BOSTON	2周目3面 ノーマル3機設定
9	パロディウスだ!(ツインビー)	1,105,200	出稼ぎgers発足ぶ? SFL-PSN ちん	2周目3面 ノーマル3機設定
10	キャッスルオブドラゴン(1P)	2,862,240	全国94店の皆様	ALL、残0 ノーマル3人設定

ジャスコ屋上プレイランド ☆=3

兵庫県川西市小花1-6-16 ☎(0727)59-7464

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ムーンウォーカー	289,890	F	ALL
2	T.M.N.T.(ドナテルロ)	475	SEXYダンシングドールMDRまめ	ALL
3	T.M.N.T.(レオナルド)	481	シュウォッチ忘れ男-MDR	R-5ラストボス
4	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	209	ETボーイ 2ボスと愛?打ち!!	R-2ボス
5	マジックソード	8,246,873	上田勉	ALL
6	大工の源さん	2,295,200	坂上	ALL
7	ダークシール	1,012,900	T.KISHIMOTO	ALL ホークライガー
8	チキチキボーイズ	2,043,330	F	ALL
9	ボナンザブラザーズ	999,999+α	Good Field	ALL
10	トライゴン	1,747,070	T.KISHIMOTO	2-9連装なし 1UP×1

川島玩具店 ☆=8

兵庫県高砂市高砂町鍛冶屋町1411 ☎(0794)42-0094

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(レオナルド)	255	SLT-INJ-TAN	R.3
2	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	301	THC-G・WAX-CAN	R.3
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	357	THC-G・WAX-DTH-TAN	R.4
4	T.M.N.T.(ラファエル)	350	G・WAX-GTRII	R.3
5	T.M.N.T.(2P)	458	たきもとたかし 兄 にしだりょうすけ 弟	弟ラストボス 二人とも本名だ!
6	マジックソード	7,716,509	G・WAX-GTRII	フロア50
7	パロディウスだ!(ツインビー)	1,057,000	黒川	2周目2面(連) マニュアル
8	パロディウスだ!(ペン太郎)	850,000	坂本	10面(連) マニュアル
9	ダブルドラゴンII	309,550	たきもとたかし3才	ALL、本名だよ 次はダブドラIII!
10	ハイパースポーツスペシャル(イージー)	404,350	いちばん下は指定席!? 今さらごめんPLY	ALL(連)なしアシストなし 10点更新

ハイテクセガ表町店 ☆=35

岡山県岡山市表町2-7-33 ☎(0862)32-9267

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷電	8,571,170	来月はがんばるよ Disp-..A(人)(イ)	ノーマル3- 2P側使用
2	パロディウスだ!(ビックバイパー)	1,841,900	今枝君のパロ見たい!! Disp-..A(人)(イ)	ノーマル2-4 (イ)=イギーのイ
3	マジックソード	12,197,000	オレンジをくわえる犬 Disp-..A(人)(イ)	ノーマルALL 最初からだよ
4	琉球	224,660	イギーにぬかれた人 Disp-ま・めぞん(人)	12面ノーマル サポート(イギー)
5	サンダーフォックス	3,358,300	C.N(素)	ノーマルALL B×2
6	アイレム・エアデュエル	1,100,800	MMR-T'SRIA C.N(素)	ノーマル ALL
7	ギャラガ88	1,408,700	八剣伝忘年会参加予定 キャンサーMr.野口	いちばん上ALL「三千円だよー」
8	タイムパイロット	683,800	イギーを投げる人 MDK(人)会長だ!!	5設イージー 3面(ヘリ面)
9	クルードバスター	帰って来た(9/29)	クルードTOPは岡山悲願。CGS君頼む!!	2設ノーマル RW君おめでと
10	雷電(おまけ)	8,163,400	HYT君の1941見たかったよんしくしく	ノーマル3-2 1P側使用

イーストランドファミリーガーデン ☆=1

岡山県津山市川崎147イーストランド別館 ☎(0868)26-2527

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード(ビギニングスタート)	7,877,127	あんどーくんTELくれー TMC-SAN(ふ)	1コインALL ミディアムハード
2	クォース(1機設定)	303,290	きあら	ブロック1014 すげーつかれた
3	ベースタープロ	勝ち点10点(10-0)	けんちゃん けっこんするの?	1コイン1回 コールドADVSBK
4	サンダーフォックス	2,413,500	尾賀靖彦 やっぱりレベルが低い	1コインALL ノーマル
5	ファイナルファイト(コーディー)	3,119,210	9/30現松本氏来店せずTMC-SAN(ふ)	1コインALL (連)なしノーマル
6	T.M.N.T.(ラファエル)	370	でもSSX氏はくる予定TMC-SAN(ふ)	9面(最終面) 3人設定ノーマル
7	ダライアスII(2画面・イージー)	3,508,680	六甲のおいしい水はまずい ただの水田中隆二	WゾーンALL かせぎなし残7
8	ワルキューレの伝説	1,423,600	ちくわ女 大好き TMC-SAN(ふ)	1コインALL 神ボーナス×4
9	シューティングマスター	596,700	S.G II は1月発行になりました真田幸康	ラウンド12 返事どーもでした
10	モンスターランド	7,237GOLD	UUU(た)さんありがと TMC-LOG(ら)	ぴょーん89/102 1コインALL

ヒットゲームBEST10

レースものインカム好調

プレイヤー人気中心

前回	順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	ファイナルファイト	613	カプコン
2	2	マジックソード	476	カプコン
3	3	コラムス	436	セガ
7	4	ファイナルラップ2	352	ナムコ
5	5	雷電	331	セイブ開発/テクモ
6	6	パロディウスだ！	330	コナミ
8	7	テトリス	313	セガ
4	8	T.M.N.T.	296	コナミ
14	9	スーパーモナコGP	214	セガ
11	10	ワールドスタジアム'90	142	ナムコ

順位	ゲーム名	得点
11位	G-LOC	136
12位	クイズH.Q.	130
13位	ミズバク大冒険	102
14位	ムーンウォーカー	100
15位	大工の源さん	92

インカム中心

前回	順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	ファイナルファイト	619	カプコン
3	2	コラムス	415	セガ
6	3	スーパーモナコGP	385	セガ
2	4	マジックソード	360	カプコン
7	5	ファイナルラップ2	350	ナムコ
9	6	雷電	296	セイブ開発/テクモ
5	7	テトリス	283	セガ
4	8	T.M.N.T.	270	コナミ
11	9	G-LOC	221	セガ
10	10	パロディウスだ！	181	コナミ

順位	ゲーム名	得点
11位	クイズH.Q.	176
12位	ワールドスタジアム'90	143
13位	ムーンウォーカー	96
14位	大工の源さん	87
15位	アウトラン	68

（注）ハイスコア掲載店に、月間の①プレイヤー人気中心のベストゲーム。②インカム中心のヒットゲーム、の2通りを10位まで提出していただきました。1位のゲーム10点、2位9点…10位1点として、そのトータルの得点に基づき、ランキングしています。今回は86店9月末現在で集計。各店のご協力に感謝します。

ファイナルファイトはあいかわらず1位で、ニューゲームが出なかった分得点を伸ばしました。一方、マジックソードは少し安定してきてインカムは4位に落ちました。難度は普通なので、インカム4位は妥当なところでしょう。人気は相変わらずで、健闘しているといえます。

難易度の設定がゲームの寿命を決める

マジックソードは、面数が裏表合わせて61面と長く、アイテム、仲間も多くて、とてもふところの深いゲームです。この奥の深さは、ゲームの寿命にきっと結びつき、人気は長続きしていくことでしょう。

ただし、長いゲームなので、インカムは継続でやりまくっていた初期よりは落ちていくと思います。しかし、決してやさしすぎるとは言えませんからランクはハードにしないでね（特にタイマーランク）。

このゲームは、ゲーム好きの学生がゲームセンターに来るかどうか、場所によって寿命が変わりそうです。

人気3位、インカム2位のコラムスは、コラムスIIが出てくるだけに来月はどうなるか。コラムスIIは比較的難度の高いゲームなので、テトリスのようにコラムスのほうが最後には生き残るかもしれません。

雷電は先月より順位を戻しました。層の広いシューティングなので、寿命は長そうです。パロディウスだ！も現状維持で、いったん人気は落ちたものの、地道にやり続けるプレイヤーには支持されています。

ドライブゲームがブームに乗る

今回、特筆すべきはインカム3位にスーパーモナコGPが入ってきたことです。最近は猫もしゃくしもF－1で、そろそろ鈴鹿にも来るし（この号が出ているころにはワールドチャンピオンも決まっているころかなあ）、一年で一番盛り上がる時期なんだろうな。

さてと、T.M.N.T.はファイナルファイトの少しあとに発売されたという不利な点と、難度が少し高過ぎるというのが問題だったか。アメリカでの大ヒット、アニメの大ヒットがベースになっているので、その点を全然考えないで普通のゲームとしてみれば、健闘していると言えると思います。

来月は、カプコンのU.S.ネイビー、アイレムの剣豪が発売されそうです。（ぜんじ）



石川県 鹿ぽんち君

PLAY-HOUSEアスカ ☆=1

佐賀県伊万里市浜町五番街 ☎(0955)23-2895

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード	1,854,390	Mr-JOE	F-31、ノーマル
2	T.M.N.T.（ラファエル）	484	Mr-FBI	S-3ノーマル 2設
3	ファイナルファイト（ガイ）	3,392,140	Mr-JACK	ALLノーマル 3設
4	ダライアスII（W）	3,501,110	Mr-OWA	ALLランクA 3設㋟3画面
5	大工の源さん（ニューバージョン）	1,644,000	Mr-K-中村	ALLノーマル 3設
6	サンダーフォックス	3,181,700	Mr-IPA-MN	ALLノーマル 3設
7	アイレム・エアデュエル	709,200	Mr-MUU	S-10ノーマル3設
8	1941（IP）	11,016,000	Mr-H-山口	ALLノーマル V-3
9	WGP	P-107	Mr-CIA	ALLノーマル AT
10	ウイニングラン鈴鹿GP	スコア申請ナシ!		ノーマル

ゲームキャロット住吉

長崎県長崎市千歳町11-6 ☎(0958)47-3352

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	スノーブラザーズ	371,050	堀田元樹	長崎大学2年 21面
2	スノーブラザーズ	284,570	長崎康生	海星高3年生 21面
3	大工の源さん	183,300	山下 正	社会人 4面
4	パロディウスだ!	475,000	石橋 優志	中3年生 8面
5	スーパーモナコGP	1,605	西岡 洋右	中2年生
6	ロッドランド	51,650	橋本 賢男	中2年生 8面
7	テトリス	496,780	楠本 広道	中3年生
8	雷電	80,560 73,220	藤下 祐司 江口 竜司	2P用中2年 2面。どうだい
9	スノーブラザーズ	68,290	水取 秀嗣	中2年生
10	マジックソード	208,748	中島 稔	社会人 フロア3

ゲームスポット大橋

長崎県長崎市大橋町7-17 ☎(0958)45-9619

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ムスタング	450,300	森山秀匡	5面
2	ブロックアウト	44,495	馬所さん	FACE98
3	サンダーフォックス	332,200	中島稔	2面
4	チキチキボーイズ	928,570	池田さん	ALL
5	エアバスター	235,380	中島稔	3面
6	タスクフォースハリアー	1,364,300	北村さん	4面
7	キャメルトライ（ビギナー）	181,940	徳永〝FER〟達也	ALL 青玉
8	キャメルトライ（エキスパート）	258,440	ホーキング木村さん	ALL 雑君
9	キャメルトライ（スペシャル）	329,200	杉本智宣	ALL 青玉
10	オメガファイター	661,800	西野さん	3面

サミーハウス

長崎県島原市白土町1033-6 ☎(0957)62-4547

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	雷電	1,856,560	MayuMi・CLUB! ACA-VIC!Ⓔ	ノーマル1UPX1 7面・タコミス
2	ファイナルファイト（コーディー）	2,552,330	竹下・見てるか? LUM・Ⓔ	ノーマル3設 ㊎無
3	アイレム・エアデュエル	627,300	ACA-VICと Excerina.YS	2人同時プレイ 6面、ノーマル
4	コラムス	2,473,861	MaYuMi・CLUB! ACA-VIC!	J.3173 L.100ノーマル
5	マジックソード	4,174,220	来月こそは... Excerina.YS	フロア.50,ノーマル BEGINING START
6	マーベルランド	438,440	Excerina.YS	イージークリア ノーミス
7	パロディウスだ!（ツインビー）	945,900	Excerina.YS	ノーマル㊎無 マニュアル2-1
8	パロディウスだ!（タコ）	997,600	T.M.S	ノーマル マニュアル2-2
9	ブロクシード	196	MayuMi・CLUぶ! ACA-VIC!	ノーマル
10	グラディウスII	4-8	グラII.さようなら～記念.ACA-VIC	ノーマル 4-F

ジャスコ大分ナムコランド

大分県大分市中央町1-2-7 ☎(0975)37-1308

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マーベルランド	244,690	HID	イージークリア
2	マーベルランド	520,150	HID	ノーマル 3-4
3	ファイナルファイト（ガイ）	3,631,440	鬼ゃ～ず、TRX-めすろん!	クリア㊎なし
4	ファイナルファイト（コーディー）	3,347,200	鬼ゃーず、TRX-めすろん!	クリア㊎なし
5	ニンジャコンバット	4,670	きよちゃん	ALL残3 まだのびるはず
6	T.M.N.T.（ドナテルロ）	471	きよちゃん	4面 ノーマル
7	大工の源さん	2,352,700	ここ20字もかけるんだってうめるぜはなぢ	ALL残6 ノーマル
8	チキチキボーイズ	1,941,870	ひさし	全面クリア
9	フラックアタック	453,000	らくだ	2-3 困ったもんだ
10	ハングオン	4'42"23	NAO	単なる穴うめだよ

てあたりしだい ゲームリスト

'90AMショー全出展リスト

ゲーム名	メーカー名	ジャンル	操作
剣豪	アイレム	アクション	8-1
パウンド・フォー・パウンド	アイレム	スポーツ	TB-2
NAM-1975	エス・エヌ・ケイ	アクション	8-3
サイバーリップ	エス・エヌ・ケイ	アクション	8-3
ザ・スーパースパイ	エス・エヌ・ケイ	アクション	4-3
サンシャイン	エス・エヌ・ケイ/アルファ	パズル	8-2
ジョイジョイキッド	エス・エヌ・ケイ	パズル	8-2
トッププレイヤーズゴルフ	エス・エヌ・ケイ	スポーツ/ゴルフ	8-4
ニンジャコンバット	エス・エヌ・ケイ/アルファ	アクション	8-3
ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ	ガンシューティング	
ベースボールスターズプロフェッショナル	エス・エヌ・ケイ	スポーツ/野球	8-2
マジシャンロード	エス・エヌ・ケイ/アルファ	アクション	8-2
ライディングヒーロー	エス・エヌ・ケイ	バイクレース	8-3
ラギ	エス・エヌ・ケイ	アクション	8-3
リーグボーリング	エス・エヌ・ケイ	スポーツ	8-1
マージャン学校すごろく大会 皆様のおかげ様です	エス・エヌ・ケイ/アルファ	麻雀	8-4
麻雀狂列伝	エス・エヌ・ケイ	麻雀	4-1
U.S.ネイビー	カプコン	シューティング	8-2
あした天気になあれ	カプコン	スポーツ	4-3
スーパーパン	カプコン/ミッチェル	アクション	4-1
サプライズアタック	コナミ	アクション	8-2
パンクショット	コナミ	アクション	8-2
出たな!!ツインビー	コナミ	シューティング	8-2
ピットファイター	コナミ/アタリ	アクション	8-3
レースドライビング	コナミ/アタリ	ドライブ	
ロッドランド	ジャレコ	アクション	4-2
シスコヒート	ジャレコ	ドライブ	
EDF	ジャレコ	シューティング	8-2
R-360	セガ	全方向回転筐体	
サイバードーム	セガ	ガンシューティング	
GPライダー	セガ	体感バイクレース	
ラッドモビール	セガ	体感ドライブ	
オーライル	セガ	シューティング	8-3
サンダーフォースⅢ	セガ	シューティング	8-3
コラムスⅡ	セガ	パズル	
琉球	セガ/サクセス	パズル	2-2
D³-BOS	タイトー	全方向回転筐体	
スペースガン	タイトー	ガンシューティング	
マジェスティック-12	タイトー	シューティング	2-2
パラメディス	タイトー	パズル	3-2
リバーボートギャンブラー	タイトー/ウイリアムズ	ピンボール	
ドクターDUDE	タイトー/バリー	ピンボール	
デッドリーウェポン	タイトー/プリミア	ピンボール	
サイクルウオリアーズ	辰巳電子	アクション	
エドワードランディ	データイースト	アクション	8-2
戦う原始人ジョンアンドマック	データイースト	アクション	8-2
ザ・シンプソンズ	データイースト	ピンボール	
スマッシュTV	データイースト/ウイリアムズ	アクション	8-2レバー
ガンディーラー	テクモ	パズル	3-2
コンバットライブス	テクモ/テクノスジャパン	アクション	8-2
アウトゾーン	テクモ/東亜プラン	シューティング	8-2
ウイニングラン3	ナムコ	ドライブ	
スティルガンナー	ナムコ	ガンシューティング	
ギャラクシアンⅢ	ナムコ	ガンシューティング	
ファイナルラップ2	ナムコ	ドライブ	
ソルバルウ	ナムコ	体感シューティング	
ゴーリーゴースト	ナムコ	ガンシューティング	
ドラゴンセイバー	ナムコ	シューティング	8-2
ピストル大名の冒険	ナムコ	シューティング	8-1
パイプドリーム	ナムコ/ビデオシステム	パズル	4-2
宇宙戦艦ゴモラ	ユーピーエル	シューティング	8-2

ゲームプラザ ☆=109

熊本県熊本市九品寺5-15-7 ☎(096)371-9050

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	T.M.N.T.(レオナルド)	824	MST	1クレALL
2	T.M.N.T.(ミケランジェロ)	817	MST	1クレALL
3	T.M.N.T.(ドナテルロ)	829	MST	1クレALL
4	T.M.N.T.(ラファエル)	553	MTRダライ少年	1クレALL
5	ファイナルファイト(コーディー)	3,872,660	GO,D	㊮なし 1クレALL
6	ファイナルファイト(ガイ)	4,109,520	GO,D	㊮あり 1クレALL
7	ファイナルファイト(ガイ)	3,915,120	GO,D	㊮なし 1クレALL
8	マジックソード	13,715,973	まつもと	1クレALL
9	ミズバク大冒険	632,670	じご先生	1クレALL
10	コラムス(ハードスタート)	99,999,999	KITT	L=295 J=9999+α

神宮前キャロットハウス ☆=4

宮崎県宮崎市神宮2-1-30プラザビル ☎(0985)29-3967

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(ビックバイパー)	1,025,500	NAKARIN	2-2連㊀ マニュアル
2	ダークシール	867,750	FKU	最終面ノーマル 魔法使い使用
3	T.M.N.T.(1P)(アップライト)	453	BORGMAN No.1148	シーン ドナテルロ使用2人設定
4	ファイナルラップ2(MONACO)	2'31"43	MGF-KOB	1人用ゴール
5	ファイナルラップ2(MONACO)	2'39"58	MAットシ君 HIKARUちゃん	2人用ゴール
6	ファイナルラップ2(ITALY)	2'21"40	MGF-渕野	1人用ゴール
7	マジックソード	1,471,471	あんまりやっていない	1〜23フロア ノーマル
8	ダークシール(ポ吟遊詩人)	869,700	NAKARIN	最終面あとちょっと ノーマル
9	ボナンザブラザーズ	点数不明	高校生君	ALL
10				

HI-TECHSEGA延岡店&宮崎店 ☆=3

宮崎県延岡市幸町3-110島津ビル ☎(0982)32-6521

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	琉球	159,240	Tさんだよ〜ん	1コイン 9面
2	アルカノイド	903,420	AFT	1コイン クリア
3	マジックソード	4,153,719	TRS-MA	1コイン フロア45
4	ムーンウォーカー	273,820	ARIEL	1コイン クリア
5	エイリアンストーム	クリア	みやけん&ARIEL	8.96 9.32
6	ムーンウォーカー	279,480	CAP	ALLクリア
7	T.M.N.T.	419	HIKARUちゃん	シーン5
8	チキチキボーイズ	1,992,520	道本	ALLクリア
9	ボナンザブラザーズ	936,800	そうちゃん	ALLクリア
10	パロディウスだ!(ツインビー)	1,265,000	道本	2周目4面 マニュアル

ゲームピアチャンス国分店

鹿児島県国分市中央3-12-37 ☎(0995)47-3457 ☆=1

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	パロディウスだ!(ビックバイパー)	935,300	ABA	2-3ノーマル
2	パロディウスだ!(タコ)	965,800	SPLASH-だーくぞーんRIP	2-2ノーマル
3	パロディウスだ!(ツインビー)	1,253,700	SPLASH-種ともこ	2-1ノーマル
4	テトリス	999,999	SPLASH-RKN	LINE697 イージー
5	SCI	9,674,340	K.F	ノーマル
6	ヴォルフィード	9,999,990	SPLASH-RKN	ノーミスALL
7	タスクフォースハリアー	4,985,000	NAT	2-1ノーマル
8	スーパーフォーミュラ(ワールドチャンピオンシップ)	5'29"780	SPLASH-種ともこ	1コインALL
9	マジックソード(ブルー)	4,926,570	SPLASH-種ともこ	1200万はどうしてでるの?上は
10	マジックソード(レッド)	4,613,533	SPLASH-ZON	ALL下は Floor47

プレイシティキャロット藤塚

香川県高松市藤塚町1-13 ☎(0878)37-2071

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	マジックソード(Beginning)	10,562,804	PSG-ラッキーマリ	ノーマル設定 1コインALL
2	ミズバク大冒険	永パのため面数優先	じじい	ノーマル設定 1コイン7-2
3	T.M.N.T.(アップライト 1P)	578(5面)	ひさし	ノーマル設定 ドナテルロ使用
4	ファイナルラップ2(U.S.A. 2P)	2'06"50	PSG-ラッキーマリとRUN	ノーマル 4周設定
5	大工の源さん(旧バージョン)	永パのためクリア統一	じじい	ノーマル設定 全2周クリア
6	ニンジャコンバット	9,880	PSG-ラッキーマリ	ノーマル設定 ALL エプリ有り
7	マジシャンロード	永パのためクリア統一	RUN	ノーマル設定 1コインALL
8	ダークシール(魔法使い)	永パのためクリア統一	RUN、和田、池チン他多数	ノーマル設定 1コインALL
9	ボナンザブラザーズ(1P)	999,999+α	PSG-ラッキーマリ	ノーマル設定 1コインALL
10	戦場の狼II(1P)	999,990+α	PSG-ラッキーマリとRUN	ノーマル設定 1コインALL

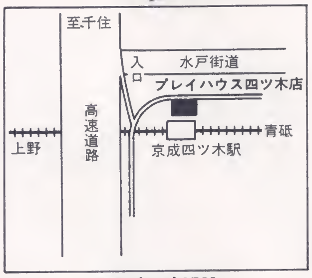


メクマくんちのゲームセンター でまっていまーす。たのしいよ!!

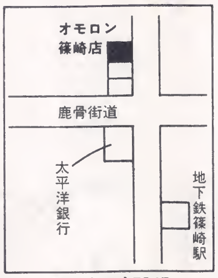
今

- ●アルバイト募集!!
- ●時間AM10:00～PM12:00
- ●時給等は応相談
- ●交通費支給
- ●ユニホーム支給
- ●仕事内容ホール係相談に応じます

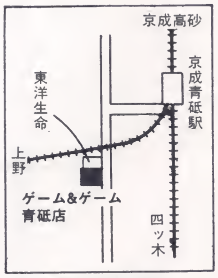
ゲーム　メダル　エレメカ



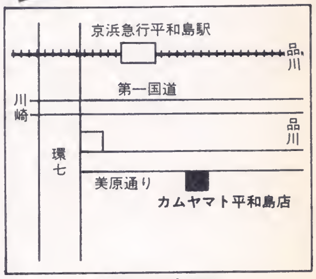
☎03(694)9561



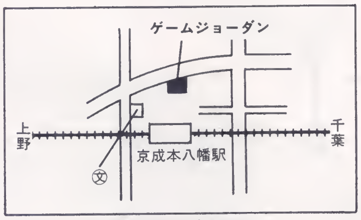
☎03(679)7245



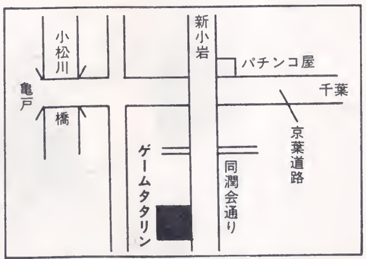
☎03(694)7739



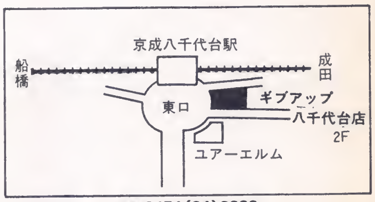
☎03(763)9658



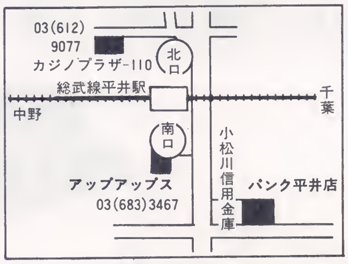
☎0473(21)1626



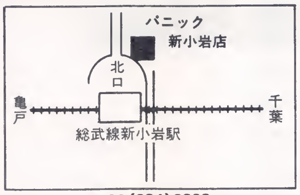
☎03(653)3250



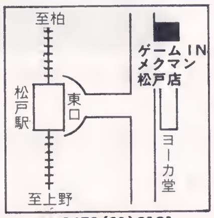
☎0474(84)9988



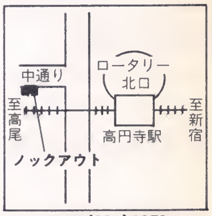
☎03(638)0826



☎03(694)0900



☎0473(61)3131



☎03(223)0871

筐体・基板・噂のコーナーでーす。気軽にお電話下さいね。

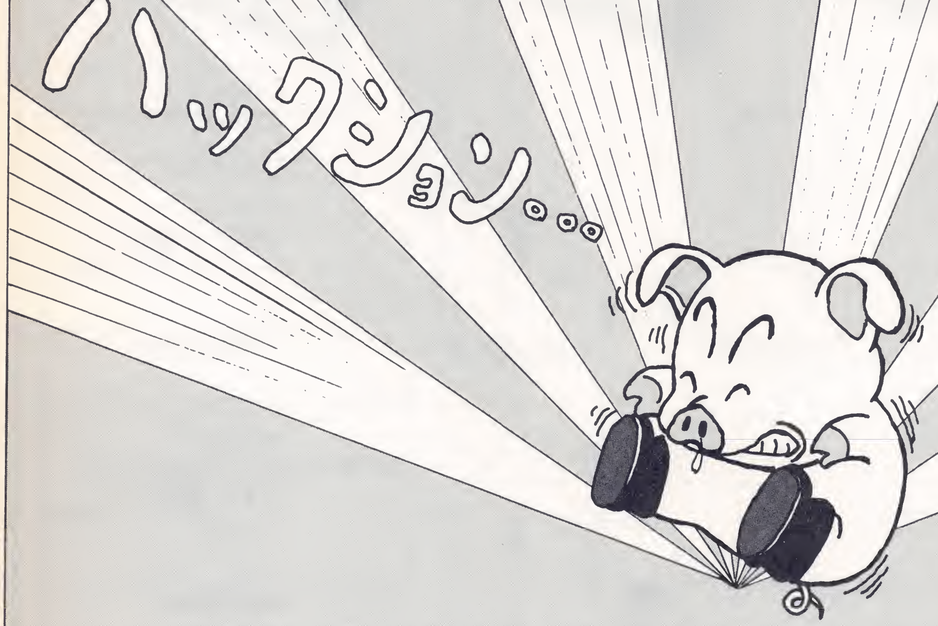
●営業時間はAM10：00～PM7：00までで一す。よろしくね！

グラディウスIII	¥75,000	ギャルの告白	¥30,000	ナイトギャル	¥15,000
大旋風	¥38,000	ワンダーボーイ	¥20,000	セカンドラブ	¥15,000
ザ・ハスラー	¥8,000	ライフフォース	¥27,000	台湾マージャン	¥10,000
四川省	¥18,000	USクラシック	¥35,000	1941	¥100,000
クラウンズゴルフ	¥25,000	火激	¥15,000	華の舞	¥20,000
ギガスP付	¥8,000	タンク	¥10,000	ドンキーコング	¥8,000
ダブルドラゴン	¥25,000	ダッシュ野郎	¥20,000	ザ麻雀	¥3,000
ニュージランドストーリ	¥25,000	バルガス	¥8,000	ロンII	¥3,000
熱血高校ドッヂボール部	¥12,000	エイリアンズ	¥65,000	麻雀教室	¥10,000
ワールドスタジアム'89	¥80,000	西遊降魔録	¥20,000	デンジャラスシード(ロム)	¥15,000
クラックス	¥20,000	エレベーターアクション	¥8,000	シティーラブ	¥10,000
エキサイティングアワー	¥15,000	アルカノイド(P付)	¥7,000	雀王	¥10,000
ゼビウス	¥8,000	中華大仙	¥15,000	ジャントツ	¥5,000
1942	¥12,000	テトリス	¥70,000	パーフェクトビリヤード	¥8,000
1943	¥15,000	カプコンワールド(P付)	¥30,000	パステルギャル	¥5,000
スラップファイト	¥18,000	ギャラガ88(ロム)	¥8,000	フェースオフ(ロム)	¥10,000
スターフォース	¥13,000	ダンクショット(ロムB)	¥10,000	マージャンシスターズ	¥8,000
マッドギア	¥25,000	カダッシュ	¥85,000	お雀子クラブ	¥8,000
奇々怪界	¥15,000	華弥生	¥15,000	将棋	¥10,000

オモロン　本社（株）メクマ　東京都江戸川区松江2-18-16　☎03(652)5296　FAX03(652)8474

振込先 太平洋銀行江戸川支店　当8260189024

今日も誰かが噂をしてる



げむげむの評判が良い理由
①安くて品質が良い
②在庫が豊富
③注文方法が簡単、安心システム
④対応がさわやか
⑤サービス・特典がいっぱい

世界中「げむげむは良いネ げむげむは安いネ」の噂でもちっきり

げむげむは商品先送り、代金後払いです。

特別割引実施中！

5,000円以下の基板	3枚以上お買上げの場合	15%引き
	5枚以上 〃	30%引き
5,000円以上の基板	3枚以上お買上げの場合	10%引き
	5枚以上 〃	20%引き

会員証をお持ちの方は、スタンプをためると1万円引きになります。(ハガキでご請求下さい。)

在庫は日々変動します。お電話で確認して下さい。

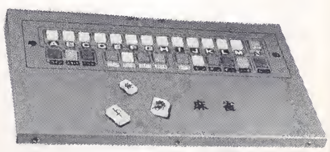
快傑やんちゃ丸	3,500	妖獣伝	5,000	モンスターランド	10,000
アテナ	3,500	テラクレスタ	5,000	スーパーリアル麻雀	3,000
バトルフィールド	3,500	タイムパイロット	5,000	美女っ子学園	5,000
奇々怪界	4,000	大列車強盗	5,000	麻雀殺人事件	6,000
スタジアムヒーロー	4,000	迷宮島	5,000	麻雀大霊界	8,000
エキサイティングアワー	4,000	戦場の狼	6,000	Gメン'89	8,000
グリーンベレー	5,000	西遊降魔録	6,000	スケバン雀士竜子	15,000
怒号層圏	5,000	パドルマニア	6,000		
ウィッツ	5,000	ビシランテ	7,000		
ファイナライザー	5,000	上海	8,000		
少林寺への道	5,000	アレスの翼	10,000		

★ この他に4,000円、3,000円、2,000円の基板もあります。パーツもあります。おハガキで価格表、会員証を請求して下さい。返信用切手は不要です。



写真はRPS-8内蔵タイプ SVG-8

標 準タイプ SVG-8 ¥34,800ー
RGBタイプ SVG-8 ¥29,800ー



麻雀パネル ¥9,800ー

幻夢幻夢
(げむげむ)

フリーダイヤル(料金無料)
0120-107855
TEL 06(783)7855
〒577 東大阪市高井田本通5丁目2番

★ 御注文方法 ★

まず、お電話下さい。(在庫と価格を確認して下さい。)
合計金額 10万円 以下の場合。
先に商品をお送りします。(1万円以上の場合、送料は幻夢幻夢が負担します。)
(1万円以下の場合は、お客様負担になります。)
次のお支払い方法から選んで下さい。
①三日以内に、商品同封の振替用紙でお近くの郵便局から振込んで下さい。
②三日以内に、現金書留で幻夢幻夢まで送って下さい。
③三日以内に、銀行振込で右記の口座に振込んで下さい。
合計金額 10万円 以上の場合
①先に代金を支払って下さい。現金書留か銀行振込での入金確認後、商品を発送します。(送料幻夢幻夢負担)
②代金引換郵便小包でお送りします。商品配達時に郵便局の方に支払って下さい。

カードでのお支払いもOKです。
VISA・JCB・DSPのみ 詳しくは、お電話で

銀行振込先
東洋信用金庫 森ノ宮支店
普通 095883
ゲムゲム

GAMEST ゲーメスト 50号記念
大感謝プレゼント当選者発表(第1回分)

編集部賞

①テレカ
(北海道) 毛利勝利君
(〃) 工藤一人君
(〃) 増田佳申君
(〃) 晴山俊也君
(青森県) 高橋幸治君
(岩手県) 三宅 徹君
(秋田県) 菅原 淳君
(群馬県) 藤木宰治君
(栃木県) 人見明夫君
(埼玉県) 小山友毅君
(〃) 村元美輝君
(〃) 田村和之君
(千葉県) 齋藤雅寿君
(〃) 清水栄一君
(〃) 盛岡貴裕君
(〃) 高橋 圭君
(東京都) 丸谷良一君
(〃) 森田賢司君
(〃) 大塩 毅君
(〃) 春日貴之君
(〃) 加瀬克美君
(長野県) 今井孝彦君
(新潟県) 松原 剛君
(〃) 岩崎拓朗君
(愛知県) 杉山 明君
(〃) 貞任秀彦君
(〃) 石黒伸太郎君
(岐阜県) 日比野 学君
(〃) 大藪宏樹君
(京都府) 畠中浩二君
(大阪府) 池田政史君
(〃) 溝口哲也君
(〃) 澤田充啓君
(〃) 薄波 毅君
(〃) 永田智枝さん
(〃) 井戸木慎治君
(兵庫県) 米田丈太郎君
(〃) 岡田克己君
(〃) 足立誠司君
(岡山県) 川上康雄君
(広島県) 岩原 清君
(〃) 正岡貴宏君
(山口県) 水津拓海君
(長崎県) 武藤雅行君
(〃) 田崎隆治君
(大分県) 万木朋行君
(熊本県) 前田直浩君
(鹿児島県) 風巻 聡君

②ポストカード
(青森県) 前島啓太君
(福島県) 松永智和君
(群馬県) 松尾大樹君
(〃) 斉藤一郎君
(〃) 水本圭司君
(茨城県) 羽住妙子さん
(〃) 山崎 司君
(〃) 岡島 忠君
(〃) 佐々木雅弘君
(埼玉県) 堀澤拓也君
(〃) 村松潤一君
(〃) 長沢善明君
(〃) 春日玄一郎君
(千葉県) 稲妻太一君
(東京都) 本島正房君
(東京都) 福山完悟君
(〃) 輪島司郎君
(〃) 加藤健三君
(〃) 須佐雅之君
(〃) 斉藤健一君
(神奈川県) 高野信男君
(〃) 蓮沼雅樹君
(〃) 遠藤将臣君
(山梨県) 梶尾明大君
(新潟県) 石塚道人君
(石川県) 大村一久君
(富山県) 山田健治君
(愛知県) 田村 元君
(〃) 内藤慎一君
(〃) 岩瀬 強君
(〃) 植田 渉君
(滋賀県) 小林信次君
(和歌山県) 榎本保道君
(大阪府) 加木貴司君
(〃) 貝塚正彦君
(京都府) 山崎光成君
(〃) 田岡治久君
(〃) 西田 忍さん
(奈良県) 岡田保興君
(大阪府) 植田 浩君
(兵庫県) 渡辺雄大君
(〃) 宮嶋 実君
(鳥取県) 恩田克明君
(山口県) 尾道明也君
(香川県) 福家敏明君
(愛媛県) 福島寛之君
(福岡県) 高上浩一君
(佐賀県) 吉野広之君

コントロールパネル賞

③キョーワKIC-045DX
(兵庫県) 光明俊之君

④ハッピー商会SVG-8
(東京都) 岩崎康和君

⑤シグマ電子ARV-7
(愛知県) 賀田野 昇君

⑥テクナートQC-1
(埼玉県) 高野恵介君

⑦ロータスプレスLAM-1
(兵庫県) 櫻井秀樹君

VGM賞

⑧ズンタタサイン色紙
(北海道) 金沢光雄君
(〃) 村上崇志君
(〃) 西 明子さん
(秋田県) 二木亮一君
(〃) 伊藤暢子さん
(東京都) 小田昌樹君
(神奈川県) 篠原 徹君
(〃) 五島正広君
(富山県) 南 清志君
(大阪府) 早崎智史君

㊳ミキ・カスミ・ショーコサイン入りCD
(東京都) 星野剛樹君
(愛知県) 林 憲太郎君
(大阪府) 森西保友君
(島根県) 神門靖朗君
(山口県) 田村 清君

メーカーハード賞

⑨セガメガドライブ
(茨城県) 菅谷 晃君

⑩セガゲームギア
(東京都) 村田洋達君

⑪SNKネオ・ジオ
(長崎県) 川田健一郎君

メーカー感謝賞

★タイトー

⑫エアインフェルノポスター
(北海道) 佐々木基裕君
(埼玉県) 羽田淳一君
(〃) 染谷健二君
(東京都) 岸本圭介君
(〃) 梶原一騎君
(〃) 山本 智君
(神奈川県) 岡野 淳君
(静岡県) 和田典久君
(和歌山県) 増井紀和君
(大阪府) 新座恒治君
(〃) 和田保繁君
(佐賀県) 坂上敦洋君
(宮崎県) 小原圭亮君

★セガ

⑬G-LOC攻略本サイン付
(東京都) 岡崎浩幸君
(神奈川県) 藤本康彦君
(愛知県) 林 貴臣君
(福岡県) 河野一郎君

⑭コラムスパンフサイン入り
(東京都) 塩島和幸君
(大阪府) 清水 一君
(鹿児島県) 前島盛博君

⑮ボナンザブラザーズバッジ
(埼玉県) 井上崇史君
(愛知県) 松宮弘治君

★データイースト

⑯バルダータッシュポップ類
(福岡県) 野口賢一君

⑰ダークシールポップ類
(東京都) 山根 仁君

★コナミ

⑱トライゴン開発者色紙
(福島県) 渡辺清志君
(東京都) 高江洲咲子さん

⑲トライゴン開発者スケッチ
(岩手県) 相馬祐介君

⑳パロディウス㊙設定資料
(北海道) 山田晴康君

㉑グラディウスIIIポップ
(茨城県) 久松賢一君

★東亜プラン

㉒スノーブラザーズポスター
(宮城県) 北条大悟君
(秋田県) 伊藤洋平君
(〃) 藤本敏男君
(福島県) 石島栄次郎君
(福島県) 二瓶 崇君
(群馬県) 白岩道隆君
(〃) 志村雄吉君
(栃木県) 平島秀敏君
(埼玉県) 茶畑文章君
(〃) 本間哲也君
(千葉県) 島田 諭君
(〃) 平沢貴史君
(東京都) 上野有紀君
(〃) 澤木紀友君
(〃) 馬場 崇君
(神奈川県) 鈴木康之君
(〃) 長沢 力君
(〃) 谷澤宏治君
(〃) 栢沼良行君
(〃) 斉藤博文君
(静岡県) 上條博幸君
(〃) 堀田実克君
(石川県) 前原雄志君
(愛知県) 中島大輔君
(〃) 保本良一君
(滋賀県) 今井雅一君
(和歌山県) 織田信友君
(〃) 石川優也君
(京都府) 泉 正人君
(〃) 田中 良君
(奈良県) 藤本貴仁君
(〃) 石田明記君
(大阪府) 佐伯昌昭君
(〃) 北垣貴夫君
(兵庫県) 吉田 寛君
(〃) 宮森雅健君
(広島県) 近藤 仁君
(島根県) 長沢正二君
(鳥取県) 湯村博士君
(山口県) 柳場文知君
(香川県) 森 康郎君
(福岡県) 山田 玄君
(〃) 轟 秀記君
(佐賀県) 木島直康君
(長崎県) 首道詠三君
(大分県) 石本太地君
(〃) 宇田津知春君
(熊本県) 神島一興君
(鹿児島県) 古井 剛君
(〃) 川崎 優君

★ジャレコ

㉓とんじゃん帽子類セット
(岩手県) 野村敦志君
(秋田県) 赤川直人君

★ビデオシステム

㉔スーパーバレーボール写真
(大阪府) 大塚 崇君

㉕ハットリス開発中画面写真
(東京都) 横山みゆきさん

㉖スーパーフォーミュラ写真
(神奈川県) 高野幸雄君

★テクノスジャパン

㉗トランプ
(神奈川県) 尾形真介君
(新潟県) 島田 潤君
(富山県) 矢合洋志君
(大阪府) 西口一郎君
(兵庫県) 谷間大佐君

★セイブ開発

㉘雷電テレカ
(静岡県) 神間賢治君
(愛知県) 福地俊之君
(大阪府) 内田克己君
(〃) 松棟洋志君
(広島県) 清水英夫君

㉙雷電下敷き
(群馬県) 正田高志君
(大阪府) 石黒圭太郎君
(〃) 岡 将人君
(〃) 南都寛樹君
(佐賀県) 小倉 賢君

★エス・エヌ・ケイ

㉚麻雀狂列伝㊙資料
(東京都) 深沢貴伸君

㉛NAM-1975ケース
(長崎県) 浜田辰也君

㉜ビーストバスターズ写真
(静岡県) 畠山直樹君

㉝麻雀狂列伝イラスト色紙
(広島県) 森脇賢治君

㉞F・F(ファイナルファイト)サイン入りポスター
(北海道) 小林 勝君
(〃) 樋口臣哉君
(青森県) 高松宏匡君
(山形県) 沼沢友也君
(秋田県) 熊谷 悟君
(〃) 三浦久幸君
(福島県) 橘 里史君
(茨城県) 菊地めぐみさん
(東京都) 石川拓之君
(〃) 川名浩子さん
(神奈川県) 蓮仏伸彦君
(愛知県) 加藤貴雅君
(〃) 石川精一君
(〃) 溝脇森彦君
(京都府) 早弓由紀絵さん
(大阪府) 幸田周吾君
(〃) 赤松功一君
(鳥取県) 青地 督君
(大分県) 二村吉彦君
(熊本県) 玉井幹夫君

㉟チキチキボーイズ色紙
(愛知県) 榊原規央君

㊱辻本社長愛用スリッパ
(大阪府) 大図孝宏君

㊲宝物グッズ
(大分県) 西野秀寿君

編集部特別賞

㊴基板「ブラックアタック」
(和歌山県) 太田将浩君

㊵基板「飛翔鮫」
(群馬県) 板垣直彦君

㊶基板「ブラックドラゴン」
(福岡県) 田中吉宗君

㊷基板「闘いの挽歌」
(和歌山県) 山下太一君

㊸基板「アルゴスの戦士」
(山梨県) 柴田哲也君

ゲーメスト

1月号

次号は11月30日発売!!

ズドーンと新作一直線だぁ——————!

ドラゴンセイバー、U.S.ネイビー

サプライズアタック、ピストル大名の冒険、シスコヒート

●ハイスコア・仁義なき激論、血液沸騰「もしものゲーム」

論

超大型化の波

AMショーレポート

今回のAMショーはいろいろ目立った点があったので今回のショーと、最近のゲームの傾向について書いてみたいと思います。

今回のショーは、大手メーカー3社（セガ・ナムコ・タイトー）が大型筐体を出しまくっていました。一時、体感ゲームも見慣れてきて発売される数も少なかったのですが、その間、新しい方向を各メーカーは模索していたようです。

しかし、その結果、R-360、D^3-BOSなど、超大型筐体が出てきて、普通のゲームセンターではちょっと入れられないものが出展されていました。特に、セガのサイバードームは逆に中にゲームセンターが入ってしまうほどの大きさで、独立したアミューズメントパークといえるでしょう。

大手メーカーは、限られた市場のゲームセンター用の基板開発より、遊園地の方向へ近づいていると思います。都会の、より多くの客をひきつけられる施設づくりにターゲットを絞ってきたようです。

また、撃ちまくるだけのガン・シューティングがとても多かったのも特徴です。

誰でもルールがすぐわかるガン・シューティングが多く発売されているということは、一般向けのゲームを増やそうという考えの表れでしょう。

最近、ゲーム人口は急速に増えてきていて、市場もかなり拡大しています。このような発展期には、ゲームの奥深さよりも、とっつきやすさ、誰にでもわかる単純な面白さのゲームが多く出てくるのでしょう。

しかし、一方、家庭用は成熟期に入っていて、良いソフトでないと売れなくなってきています。家庭用は、最近ハードの進歩により、アーケードゲームの移植が多くなっているのは注目すべき点です。

その点から見ると、今回のショーは、テーブルゲームにアイデアが乏しかったと思います。一般ゲーマー以外にも家庭用でゲームを見慣れた学生も今後どんどん増えてくるでしょうから、目の肥えたプレイヤーにも認められるゲームを作ることが必要になってきます。中堅のソフトメーカーはもっともっとがんばってほしいし、オペレーターもそれを望んでいるのではないでしょうか。

（ぜんじ）

表紙の裏をとれ

一応AMショー関係の絵なんですけど、分かります？

今回はきばって質感を出そうとしたんですが、資料がないとつらいですね。頭で、ここは…などと考えていってもなかなかうまくは…。

リザードマンも架空の生物だし、なかなか思うとおりには…まだ甘いですな。

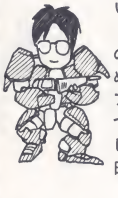
藤原ひさし

ひとこと

時間さえあればマジックソードをやってます。このゲーム、ハイスコアを出すにはとりあえず体力をためるのが一番。よく、くらいながら体力ピーピーで稼いでる人がいるけど、1200万くらいまでならそんな必要はないんだよね。

そろそろ、シューティングもやりたい！　（ぜんじ）

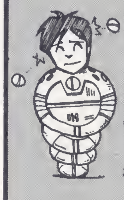
待ってー、もう



●この前のプレゼント、実はTX-81Zなのでした。ごめんなさい。816なんてとても…。

さて、とーとー私もヨツワの㊝を取りに学校に行きはじめました。とーぶんは姉キのファミリアでGo！だけど、いつかは928を買いたいね。しかしシンセのローンがツライ毎日。どーなることやら…。

（でもSY77いーぞ・武者）



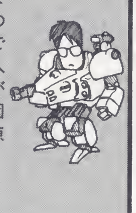
●胃が痛いので病院で胃カメラを飲んだ。うーむ、あんなに苦しいものだとは思わなかった。よくホラー映画ややらしい漫画（笑）で触手が口から入り込んでウヒウヒ、というシーンがあるが、あんまりいいもんじゃなかった。

少しは期待してたんだけどねえ（何を？）。

（第六天魔王・古葉美一）

●前からよくスコアネームの由来について聞かれますのでここで説明を。N.O.というのは本名のイニシャルで（㊞で「えーそうなの!?」という人がいました…）FRSはR-TYPEが原因で（理由ではなくて原因ね）できたサークルです。原因とは!?食いもんかなあ…。

（N.O.）



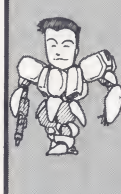
●今月はめちゃくちゃつかれた～。AMショーでは歩きまわったあげく、自転車シミュレーションをやったので倒れそう。それに変な写真はいっぱい撮ってしまったのだ。

パイプドリームの意味ありげな小見出しは、実は意味がある。和歌山の人ならわかる人がいるかも。（麻雀の原稿で頭が爆発した、からっき）





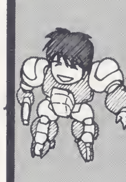
●最近、「じーぶー変わったねえ」と言われているらしい。自分ではよく分からないのであるが、客観的に考えるとやはり受験生から足を洗ったことに大きな原因があると思われる（大学はつまんないけど）。しかし、人間など根本的には変わらないと思うし……。本当に変わってないと思うんですけど。（じーぶー）



●ジョイランドタイトー草津のグラIIIの件でお世話になった方、こちらの手違いでご迷惑をおかけしました。すみません!!

今、アタリ特集が着々と進んでいる。いつになるかは分からないが、力をいれて記事を書きたい、と思っとります。

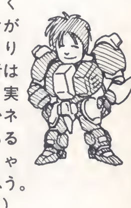
最後に御旅屋さんへ…ごめんなさぁい!!（水島屋T.J.）



●いや～ボウリングのやりすぎで手首を壊してしまった。おかげでゲームはできないし（本当かなあ）試しにショー（AM）でGPライダーをやってみたら……痛かった。やばーいのだ。それでもって免許もやばーい！10月6日現在、残り1週間のみ！どうしよう！20万円が……本当にやばーいよーん！　（ずるずる）

●新人のかるです。「オレにも書かせてくれー」と図々しくもスペースを奪っておきながら、締め切りをおもいっきり延ばしてしまった不届き者は私です。すみません。で、実際書こうとするとなかなかネタが思いつかない。よくあることだ。これからは、でしゃばりには気をつけようと思う。

（かる）



頑張ったぜコーナー

GAMEST ゲーメスト 12月号

■平成2年12月1日発行　第5巻12号通巻52号
■編集人　高橋己代子
■発行人　加藤　博
■発行元　株式会社新声社
〒101 東京都千代田区内神田1-15-15 柴田ビル
電話　03（293）9321
編集部　03（293）9324
■印　刷　凸版印刷

◆編　集
石井ぜんじ　山河悠理　はん　GOD鈴木
C・C　栗原桃郎　じーぶー　N.O.　ずるずる
T・J　APAPA　YOU.A　FIS
武者良太　はんたあ　C・LAN　VAX　バイオ
植村伴北　飯田琢磨　藤原ひさし　川瀬みきお
みんく・いるか　渡辺ゆず　古葉美一　かる
芳賀美紅　萩原祐四郎　佐藤孔建
◆協力スタッフ
SHEEP STUDIO　エジマ企画（有）ミルコンズ

第9回 彩色コンクール

高校1・2年部門 受賞者発表

選者　野村流紋

未だ代わるもののない、高い人気を誇るワルキューレの彩色コンクール、今回は学年別に発表します。



金賞　PN 人生ヘベレケ君（東京都）

評　夕日の色あいが美しい。分身の表情もいい。でも、サンドラの目つきが怖い。



評　小サンドラがいい。服のしわなどの細かい気配りもポイントが高い。

銅賞　小松原美穂さん（神奈川県）



評　ピアノのパースはともかく、あの元絵からこう持ってくる気合が評価されます。

銅賞　PN デビルマンジ君（山口県）



銀賞　PN KYS君（神奈川県）

評　コントラストの強さがいい。平面的にならず、演出ができている。



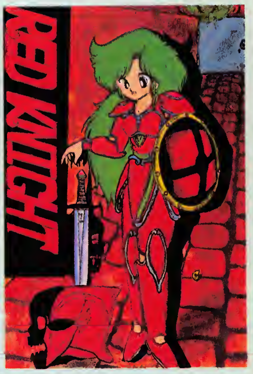
評　右にいる分身の表情がかわいい。雲の線が水害にあっているのが残念。

入賞　PN POPOY君（大分県）



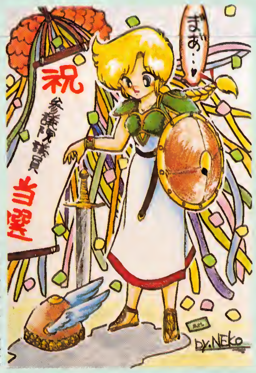
評　剣の使い方がいい。もう一歩のていねいさと迫力がほしいところでした。

入賞　川田泰助君（神奈川県）



評　影と背景の関係が、全体の理解を阻むのが残念。アイデアと努力は評価される。

入賞　浜中栄至君（兵庫県）



評　おぅ——い。だれが参議院議員当選なんだってぇ!?「まあ」じゃないでしょー。

入賞　PN よこにゃん（東京都）



評　石壁の表現が凝っている。葉や背景の木の緑の色に、もっとバラエティが欲しい。

入賞　PN かちゃ君（静岡県）



評　せっかくの構図なのだから、もっとコントラストを効かせてほしかった。

入賞　PN こーわ君（神奈川県）

個性のバクハツだ！

ミズバク大冒険（アドベンチャー）

舞.ラーダット

ワープ近道！速攻クリアだ!!

まず、

ワープゾーンを覚える

普通にプレイするとかなりの面数をこなさなくてはならないのですが、ワープゾーンをうまく使うとその半分くらいの面数でクリアすることができてとても楽なので、とにかくワープゾーンの場所を覚えることが大切です。

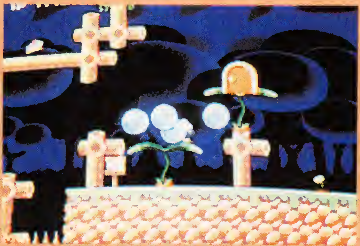
では1面から。

ROUND1 WOODY LAKE

始まってすぐの面にボスまで一気にワープすることのできるかくし扉があるので覚えておいてください。

ボスは口を開けたときだけダメージを与えることができるので、中央の丸太の上で気長に待ち、口を開けたら一気に水玉をうち込みましょう。

ちなみにボスの本体にはほとんど当たり判定がないので、あまりこわがらなくても大丈夫です。



ここがROUND1のワープ・ドアです。



口を開けたぞ撃ち込めえ～。戦いに情けはいらない。そんな顔してないけど。

ROUND2 WATER LAND

1面クリアしたあと、セレクトする扉は左側の方がいいと思います（それ以降の面もすべて左側をセレクトするものとします）。

水力船は水玉を当てることによって左右に移動することができ、船の底で敵をひき殺すこともできます。

この面で一番の強敵はピラニアです。ピラニアはジグザクに移動して来るので水面に顔を出したらすぐに水玉を投げて気絶させてけり飛ばし、そのすきにジャンプをして一気に逃げてしまいましょう。

ボスは巨大ラッパが弱点なので写真のように上のほうから水玉を投げつけ一気にケリをつけてください。戦いが長びくと大車輪アタックをしてくる（単に画面内をぐるぐる回るだけなのだが）ので注意するように。あと堅いアワにも気をつけること。



早く顔を出せえ～。その時がおまえの最後だ。そんな顔してないけど。



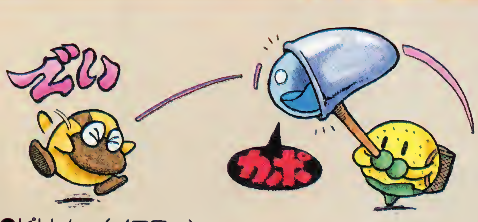
このボスの出すアワはとても堅い、ぶつかると死んでしまうくらいだから。

ROUND3 MECHANICAL INDUSTRY CORP

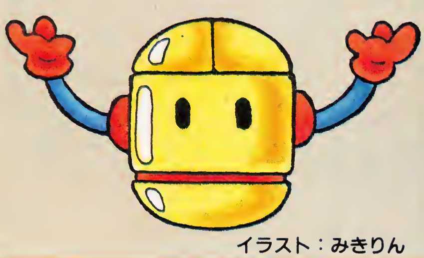
タイミング重視の面。

床が落ちたり動いたりするうえに、ファイアロケットのコンビネーションプレイやブリキロボの卑怯極まる攻撃、バケツロボの油断させ攻撃などかなり難しい面なのですが、実は最初に出てくるメカニカル・インダストリーJr.（目覚まし時計に目玉が付いたヤツ）

敵キャラ代表団



●ピリノー（イエロー）
持っている大きなアミでプレイヤーの投げる水玉を取ってしまいます。



●バケツロボ
頭の中から電子パーツを出してばらまきながらプレイヤーの方へ向かってはねてきます。「ポヨーン」「ポヨーン」と出す声がたまらなくかわいい。



●サソリ
どんな地形でも走りまわるタフなヤツ。最初、サルだと思っていたのは、私だけなのでしょうか？



●ヘビードリンカー
その名の通りプレイヤーの投げる水玉を飲みこんでしまいます。しかし限度を知らない彼は腹が破裂するまで飲みつづけるのであった。



●ファイアーキッズ
空中を浮遊しながらネズミ花火を出します。「ウッキー、ウッ、キッキッキー」という鳴き声はまさにサルそのもの。

イラスト：みきりん

◆これが基本/特殊アイテムだ!◆



●ポンプ
水をためるスピードが速くなります（面内のみ有効）。



●バケツ
通常よりも水玉の大きさが3割増しになります（面内のみ有効）。



●サンダー1
画面内のザコ敵をすべて気絶状態にさせます。



●ピストル
水玉の連射がアップします。最高10連射まで（面内のみ有効）。



●サンダー2
画面内のザコ敵を全滅させます。



●汽車
歩くスピードがUPします。最高4段階まで（面内のみ有効）。



●ミラクルボール
一定時間無敵になり、ザコを体当たりで倒せます。



●ブタ
プレイヤーのスピードをノーマルの状態にしてしまいます（一番遅い状態）。取らないほうがいいアイテム。



●蛇口
一定時間、最大級の水玉が投げ放題になります。



●長ぐつ
自分の流した水に影響を受けずに、自由に水の中を歩けるようになる（面内のみ有効）。



●ヒポボドール
1UPアイテム。かわいい。



●ランプ
ダミーアイテム。何かが起きるようで実は何も起きません。

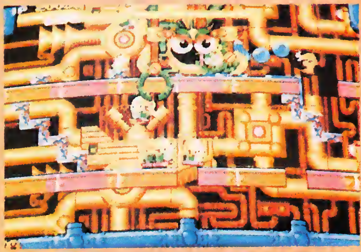




●ケーキ
2匹以上まとめて敵を倒すとショートケーキ300点。4匹でデコレーションケーキ1000点（5匹以上は特殊アイテム）が空からふってくる。

の左側の空間を撃っていると、かくし扉が出て、ボスの手前までワープしてしまうことができるので、ワープ扉さえ知っていれば実は何てこともない面なのでした。

ボスは歯車さえ壊してしまえば写真の位置が半分安全地帯なので（写真はジャンプしているけど）ゼンマイやボスの投げる火に注意してうち込んでいれば簡単に倒すことができます。



赤く怒ると火をはいてくるのでこわい。

ROUND4 PYRAMID

とにかくこの面はドクロベーが重要な役割を持っています。つかまってはいけない所、つかまらなくてはならない所、さまざまです。

あと、つり天井はその上に乗ることができます。

ボスは近づいて連射していれば簡単に倒せます。

第2形態になったときもカミナリ雲の真下にさえいなければ死ぬことはないでしょう。



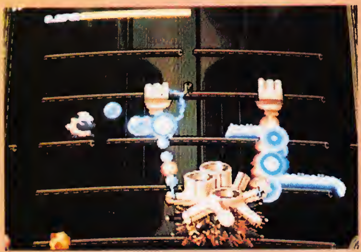
接近していれば全然こわくない。つぶされないように注意。

ROUND5 GIANT TREE

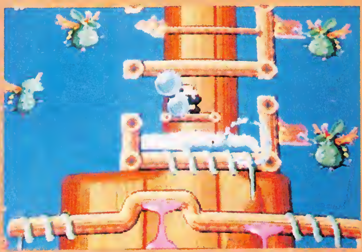
案外簡単な面。

この面は敵の奇想天外な攻撃方法を見て楽しんでください。

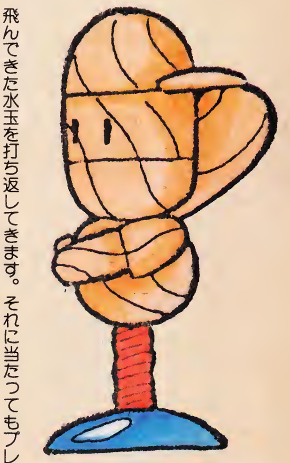
ボスは写真の位置で左手を壊し動きを止めます。後は右手に水を流し込んでOK。



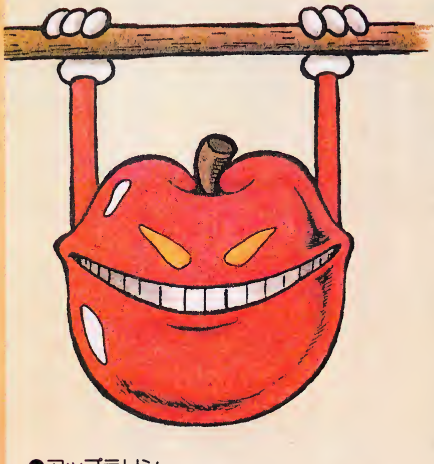
とにかく速攻命。近づけるとかなり厄介。



ここは一気にあがってしまえば大丈夫。



●バットマン
飛んできた水玉を打ち返してきます。それに当たってもプレイヤーは死にません。「へたな水玉も数投げりゃはずす」ということわざの通り、投げまくっていればいつか倒せます。



●アップラリン
棒につかまり、左右移動、大回転、けんすいをします。あっぷらりんとしたやつ。けっこう堅い。

ハイスコアはボーナス面が決め手！

コラムスII

©セガ

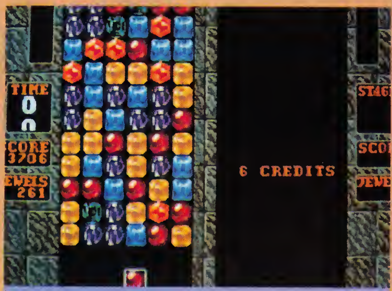
パズルゲームの定石、「レバーを下に入れない」。君は守っているかな？



①左の青だと連鎖1回で終了しちゃう。



②右のオレンジはダミー。2回で終わる。



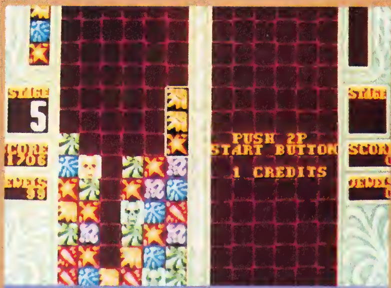
③「待ち」が2個のパターンはラッキーだね。



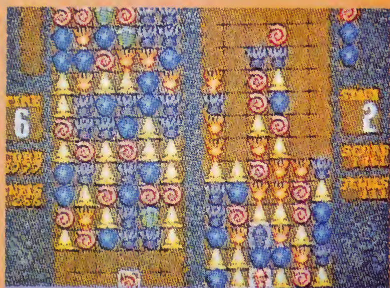
④最悪か…と思いきや、ナナメが2個重なってる所はここしかない。

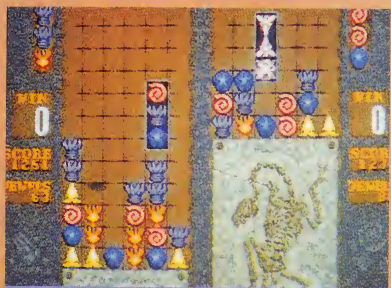


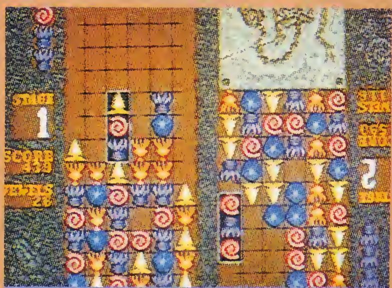
⑤写真①のリバース、衣替えパターン。



⑥ひそかに今回、攻略できなかった点でナゾが多いこのゲーム。


⑦右でドクロ石が下に現れたのは非常にラッキーと言えましょう。


⑧魔法石は回転できるよ、2Pさん！


⑨テーブル対面タイプ。めったにないのだ。

●ナナメ消しをできるだけ多用する。

●点滅している宝石の付近には安易に宝石を積まない。

私がコラムスIIをプレイするときに、いつも念頭に置いていることがこの2つのポイントです。

このゲームの（クリアするための）目的は何でしょう？　点滅している宝石を消すことです。だからケースバイケースで、ドクロ石をあえて消すような状況もあるのです。

前提——ドクロ石の性質について

①ドクロ石を消してせり上がった宝石が画面上を越えてしまった場合でも、ブロック出現ライン（1Pなら右から3番目、2Pなら左から3番目）に1ブロック分以上の空間があるならばゲームは続行されます。

なお、画面外に出てしまった宝石はシューティングゲームでよく使う「スクロールアウト」の法則に基づいて!?消失します。ただし、降ってくる宝石のピースにいたってはたとえ画面外に出てしまったとしても、宝石の消滅によってしっかり画面外から姿を現します。

②ドクロ石が消えても下の「舞台」（せり上がりライン）はすぐには持ち上がってきません。消えることのできるブロックがすべて消えてから（連鎖が完全に終わってから）せり上がるわけです。つまり、ドクロ石を消してしまった場合でも、そのあとの連鎖で点滅する宝石が（すべて）消えれば面クリアになるのです。

また、ドクロ石と点滅する宝石を同時に消しても面クリアです。

ボーナスステージについて

写真を掲載しておきますので参考にしてください。基本的には数パターンしかありません。

たまに、リバースパターン（左右の置き方が逆になっているもの）や色違いのパターンもありますが、共通して言えるのはどのパターンもナナメ消しであること。でもダミーもかなりあるので10秒間を有効に利用しましょう！

対戦プレイのワンポイント

魔法石は自分がピンチになると出現します。今回はニューフィーチャーとして、魔法石を回転させて順番を変えることもできるので、そのときの状況で使い分けてください。

また、相手にラインを送る際はまとめ消しで4個、連鎖は1回だけで十分です。あまり欲ばらないほうがよいですぞ。

（水島屋T.J）

画面反転でゲーム内容も反転!?

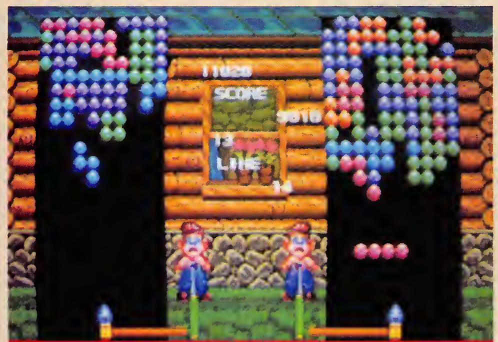
BALLOON BROTHERS
バルーンブラザース

今回のAMショーで出展されていなかった唯一のパズルゲームが、この「バルーンブラザース」。イーストテクノロジー社の作品だ。…そう、あの「ギガンテス」を作ったあの会社のパズルゲームなのだ。

これを機会に覚えてほしいぞ！

さて、既に発売されているゲームなので、やったことのある人には今さらかもしれませんが、この記事を見てゲーセンに行ってやってもらいたい、ということで紹介、いってみるぞ！

1色に決めてとことんその色をそろえるのが基本だ！



今回はかなり積まれていても端っこに飛んでいってくれます。



背景のB・B・ってもしかして某雑誌の…。



2Pではこう戦え、そして勝負は…。



これは理想的な積み方。赤の4ラインで一挙に消そう。

シンプルな操作方法

1レバー1ボタンのいたってイージーな操作系統、有名なあのゲームと同じ感覚で操作できるぞ。

ただし、今回はレバー下は使用せず、かわりに上にいれて急上昇させることができます。

ボタンですが、ブロックの回転および、色変えを行います。基本的にブロックは反時計回りに回り、さらに、ボタンを押すごとに回転にともなって色が緑→赤→青の順で変わります。

ただし、ブロック出現時の色はランダムだ。

遊び方

○積み上げて同色ラインを作ると、一挙に消え高得点が得られる（同色ライン数により消える条件はデモプレイで詳しく説明します）。

○ラインのみを作ると、3回消すごとに1回、色が変わり、変則的な消え方をする！

――変色の仕方ですが赤だった色はオレンジに、青は紫に、緑はうす緑に変色し、同色のラインを作ると、色は一挙にもとに戻ります。

☆ブロック（風船）の種類

全部で11種類あり、新しく加わったのに1個ブロック、2個ブロック、3個ブロック、そして2×2の正方形マイナス1ブロックの4つがあります。

☆同色のラインがそろって消える条件

1ライン――ラインより上の同色が消える

2ライン――画面上の同色が消える

3ライン――2色が消える

4ライン――画面上のすべてのブロックが消える（パーフェクト）

●2P同時プレイ

同色のラインを作ると、相手の色を変えられ、じゃまができます。

モニターを反転させて、あれと操作を同じにしたらどうなるんだろう…そうして置いてあるゲーセンもあるとか！

こういうゲームは肩肘張らずに気軽にやりたいよね。

（水島屋 T.J.）



こうなった。だ、大敗北!!!

麻雀バトルスクランブル発売記念特別企画

麻雀バトルスクランブル

ミス・マージャンOAV(オリジナルアニメビデオ)ギャルコンテスト

だれが一番!?

君はだれが一番気に入ったかな?

最近ますますわけがわからなくなってきた麻雀ゲームも、オリジナルストーリーのアニメなんかが出ちゃう時代になっちゃったね。

12月にポリスターから発売の「麻雀バトルスクランブル」をひかえて、今回はこのビデオに登場するキャラクター計6人を大紹介しちゃうぞ。

まずは、みなさんがおなじみのキャラクターから復習程度に紹介していくぞ。

未来

言わずと知れたPⅢのキャラクターだね。

誕生日…10月5日
　てんびん座
血液型…O型
B・W・H…80・58・87
趣味…映画・チーズケーキを食べること。

その他…麻雀に関しては、神がかり的な腕をもっている。ここ一発というときには、めちゃくちゃ強いぞ。

さすが香澄の姉だけあって、おちついている。だが、ときたま子供っぽいところもみせてくれる。

ゲームも好きで、ゲームをやっているときは、ほかのことは目に入らないらしい。ちなみに好きなゲームは、ツインイーグルのようだ。

香澄

誕生日…9月18日
　おとめ座
血液型…A型
B・W・H…83・60・88
趣味…動物園に行ったりすること。

その他…麻雀は、まずまずの腕。芹沢姉妹の妹で、まだまだ子供っぽい。好きな下着の色は、白かピンク、水玉でかわいいのが好きである。少々ドジなところもあるが、いつも元気でかわいいぞ。

ショーコ

これも有名なPⅡのキャラクター。

ショーコに関する資料がないために、想像で書かせてもらうぞ。

誕生日…教えてくれない。
B・W・H…うーんなかなか・ちょうどよいくらい・そこそこぐらいかな。

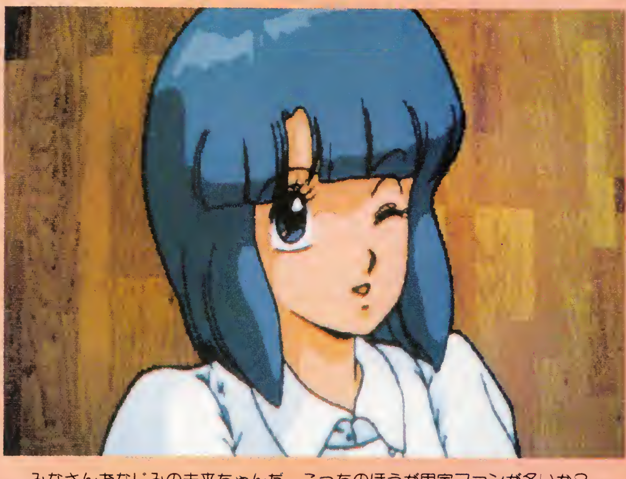
その他…少々間が抜けているところがあるような感じ。チアガールをやっていて、やたらめったら口が大きかったような気がする。

麻雀に関しては、むちゃくちゃ強く、役満を出すとすぐかえされるというぐらいだ。

これから紹介する3人は、



ずるずるも好きだった香澄ちゃん。こちらも固定ファンが多いか?



みなさんおなじみの未来ちゃんだ。こっちのほうが固定ファンが多いか?



香織ちゃん。少し髪が長い
気もするが、大人の色気がムンムンである。



悠ちゃんだ。古葉美一も泣いてよ
ろこんだ1枚。みんなはどうかな。



これが愛菜ちゃん。
まだまだ子供、でもかわいいかな？

ビデオで登場する女の子たちだよ。この3人は、スーパーリアル麻雀PⅣでも登場する予定だから気に入った人は、いちはやくビデオでチェックだね。

香織

3人姉妹の長女。20歳。
身長…159㎝
体重…48㎏
B・W・H…86・57・85
好きな下着…色はラベンダー、黒など。割とエッチなものが多い？
その他…ビデオでは旅館の女の子で登場。今までの女の子の中では、初の20歳代。女の色気がなんともいえない。こんな女の子に誘惑されたら私もメロメロ。

悠

3人姉妹の次女。17歳。
身長…160㎝
体重…47㎏
B・W・H…76・57・83
好きな下着…シンプルなもの。スポーツブラとサポートタイプのハイレグショーツとか…。
その他…ビデオでは、3人を助ける女の子として登場。活発で男の子っぽい。ショートカットがよく似合っている。古葉美一おすすめの一人だ。

愛菜

3人姉妹の三女。15歳。
身長…155㎝
体重…45㎏
B・W・H…78・60・82
好きな下着…ピンクとか水玉とか、可愛いのが好き♡
その他…ビデオには売り子として登場する。だれにも何も言わせないぐらいに、押しが強く手がつけられない感じがする。でも、かわいいから許しちゃうかも？ゲーム中では、いったいどのようなリアクションをしてくれるか楽しみだね。

それぞれカワイイ6人娘。「キミの一番」はだれかな？ミスコンに投票してくれる人は、ゲーメスト編集部内「からっきいのミスコン」係まで送ってください。投票期間はビデオ発売後の12月25日から平成3年1月25日まで。1月25日到着分まで有効です。

それから、12月21日には、ポニーキャニオンから「マージャンギャルズVOL.5」が発売の予定。内容はお待ちかねの「トリプルウォーズ2」ほかだ。

「麻雀バトルスクランブル」「マージャンギャルズVOL.5」ともに読者サービス部でも扱っているのでよろしく。

(からっきい)



このショーコガオリジナル。今も人気があるのは、個性的な性格のためだろう。

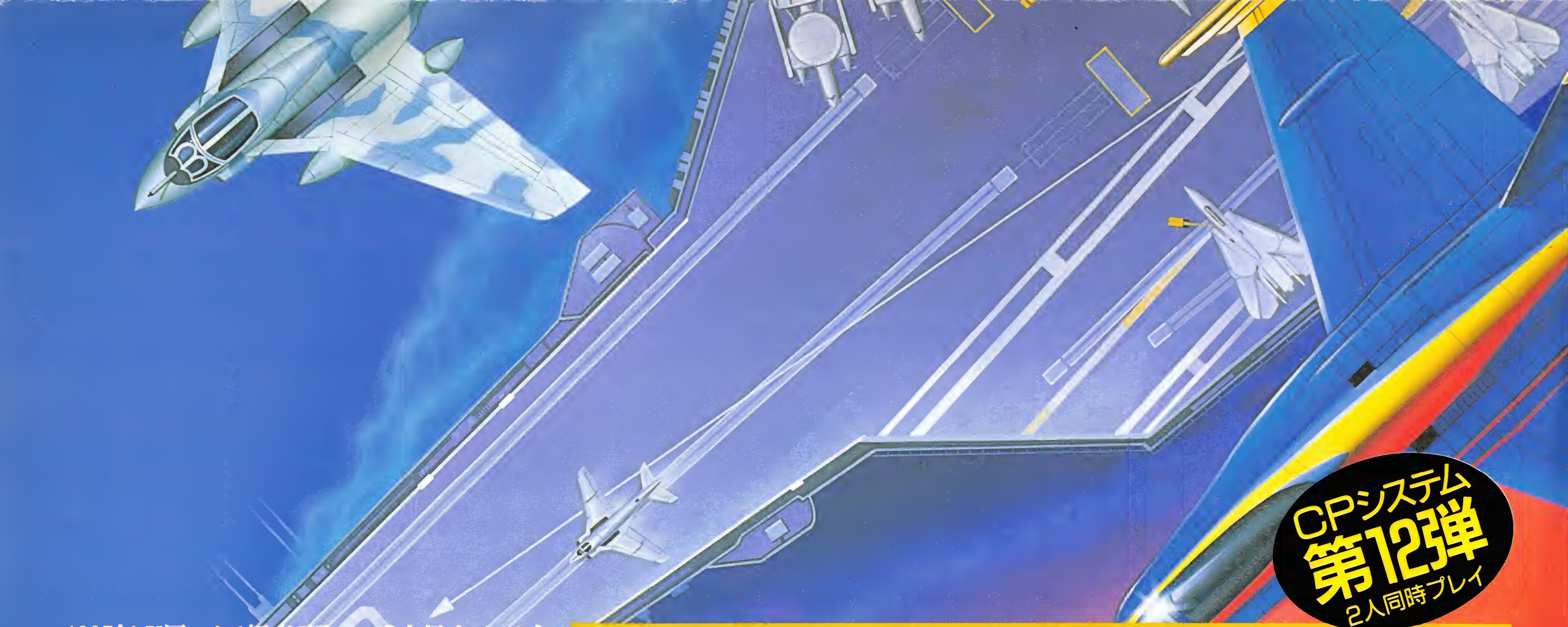


ただの変なオヤジか？　わからない。私は変なオヤジだと思い込んでいる。



こいつは本当に麻雀をしているのだろうか。女の色気に惑わされているとしか思えないぞ。


CAPCOM
緊急発艦！
ラブー壊滅作戦、発動。



U.S. NAVY™

ユー・エス・ネイビー

1997年、X国による極東J国への武力侵攻がひき金となり、アジア・ヨーロッパの各地で局地戦がぼっ発。戦線はみるみる拡大していった。そして1999年。世界はまさに、全面戦争の危機に瀕していた。X国の背後に死の商人組織"ラブー"の存在があるとの情報を入手したアメリカは、軍事兵器の供給源である"ラブー"をたたくことで、X国を弱体化させ、戦争に終止符を打とうと決断。ただちに攻撃実行部隊である海軍最強の原子力空母に対して、ラブー壊滅のための作戦行動命令が下った。アメリカ海軍の威信をかけて、F-14トムキャットが、F/A-18ホーネットが、そしてA-6イントゥルーダーが、蒼穹の戦闘空域へと今、出撃する。



株式会社カプコン®
本　　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18

ゲーメスト
Dec. 1990 12
No.52
平成2年12月1日発行(毎月1回1日発行) 第5巻第12号通巻52号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可
発行人●加藤 博 編集人●高橋己代子
発行●株式会社 新声社 〒101 東京都千代田区内神田1-15-15 電話03(293)9324
定価500円(本体485円)送料68円



雑誌03659-12 Printed in Japan